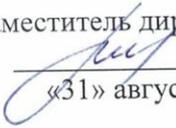


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза  
Аипова Махмута Ильячевича городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
учителей

Протокол № 1  
от «30»августа 2016 г.

Проверена

Заместитель директора по УВР  
 Л.С. Райник  
«31» августа 2016 г.

Утверждена  
Приказом № 37-018  
от «01» сентября 2016 г.  
Директор школы  
 О.А. Дунова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
**ЗА КУРС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(1-4 КЛАССЫ)**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ((в ред. приказов Минобрнауки России от ред. от 26.11.2010 г., 22.09.2011 г., 18.12.2012 г., 29.12.2014 г., 18.05.2015 г., 31.12.2015г.), основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК системы «Школа России» 1-4 классы, авторы: Б.М. Неменский.

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета изобразительное искусство отводится в 1 классах – 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год, во 2 классах - 1 часа в неделю, что составляет 34 часа в год, в 3 классах - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 4 классах –1 час в неделю, что составляет 34 часов в год. Общее число учебных часов по изобразительному искусству за уровень начального общего образования – 135 ч.

На уровне начального общего образования обучаются дети с задержкой психического развития. Для данной категории обучающихся планируемые результаты освоения учебного предмета и элементы содержания учебного предмета выделены курсивом.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### 1 класс

##### Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);*
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;*
- *элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;*
- *простейшие приёмы лепки.*

##### Учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;*
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;*
- *выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;*
- *передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;*
- *применять элементы декоративного рисования.*
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;*
- *развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;*
- *овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);*

#### 2 класс

##### Учащиеся должны знать:

- *основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);*

- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж);
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

### **3 класс**

#### **Учащиеся должны знать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

#### **Учащиеся должны уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- планировать практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность.
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
- понимать роль и место искусства в развитии культуры
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- 
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, блик;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации

#### **4 класс**

##### **Учащиеся должны знать:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

##### **Учащиеся должны уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности,
  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
  - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению); в самостоятельной творческой деятельности, в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
  - владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной;
- способны решать следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- для обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

владеть компетенциями:

- личностного саморазвития;
- коммуникативной;
- ценностно-ориентационной;
- рефлексивной

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

**Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители

Обобщение темы

**Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях

Красивые рыбы

Украшение птиц

Узоры, которые создали люди

Как украшает себя человек

Мастер Украшения помогает сделать праздник

**Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6ч.**

Совместная работа Братьев -Мастеров

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

### **2 класс**

**Раздел 1: Как и чем работают художник?- 8 час.**

Три основные краски

Пять красок-все богатство цвета и тона.  
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
Выразительные возможности аппликации.  
Выразительные возможности графических материалов.  
Выразительность материалов для работы в объеме.  
Выразительные возможности бумаги.  
Неожиданные материалы.

#### **Раздел 2: Реальность и фантазия – 7 час.**

Изображение и реальность.  
Изображение и фантазия.  
Украшение и реальность.  
Украшение и фантазия.  
Постройка и реальность.  
Постройка и фантазия.  
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **Раздел 3 : О чём говорит искусство -11 час.**

Выражение характера изображаемых животных.  
Выражение характера человека мужской образ.  
Выражение характера человека женский образ.  
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.  
Изображение природы в различных состояниях  
Выражение характера человека через украшения.  
Выражение намерений через украшения  
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.

#### **Раздел 4: Как говорит искусство – 8 час.**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета  
Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.  
Линия как средство выражения: ритм линий:  
Линия как средство выражения характер линий:  
Ритм пятен как средство выражения.  
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности  
Обобщающий урок года

#### **3 класс**

#### **Раздел 1: Искусство в твоём доме – 8 часов.**

Твои игрушки.  
Посуда у тебя дома. Виды орнамента.  
Мамин платок. Виды орнамента.  
Обои и шторы у тебя дома. Виды орнамента.  
Твои книжки.  
Открытки.  
Обобщение темы.

#### **Раздел 2: Искусство на улицах твоего города – 7 часов.**

Наследие предков: памятники архитектуры.  
Витрины магазинов.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные оградки.  
Фонари на улицах и парках.  
Транспорт.  
Обобщение темы

#### **Раздел 3: Художник и зрелище – 11 часов.**

Театральные маски.

Образ театрального героя.

Театр кукол.

Театральный занавес.

Афиша.

Художник и цирк.

Обобщение темы

**Раздел 4: Музеи искусства – 8 часов.**

Музеи искусства

В музеях хранятся натюрморты.

В музеях хранятся пейзажи.

В музеях хранятся портреты.

В музеях хранятся скульптуры

Мемориалы воинской славы.

Музеи архитектуры.

Обобщение темы.

**4 класс**

**Раздел 1: Истоки родного искусства, 9 часов**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой.

Образ красоты человека.

Народные праздники.

**Раздел 2: Древние города нашей Земли-7 часов**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

**Раздел 3: Каждый народ - художник -10 часов**

Страна восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Раздел 4: Искусство объединяет народы -8 часов**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание - великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира.

Обобщение темы

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы  
1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов на изучение</b>
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы  
2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов на изучение</b>
1	Чем и как работает художник	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы  
3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов на изучение</b>
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Музей искусства	8

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы  
4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов на изучение</b>
1	Истоки твоего народа	9
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	10
4	Искусство объединяет народы	8

