

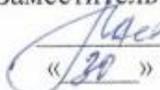
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза
Аипова Махмута Ильичевича городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей

Протокол № 1
от « 30 » августа 2019 г.

Проверена

Заместитель директора по УВР

 Л.С. Райник
« 30 » августа 2019 г.

Утверждена

Приказом № 336 / 19
от « 30 » августа 2019 г.

Директор школы

 О.А. Дунова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ)
ЗА КУРС СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(10-11 КЛАССЫ)

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку разработана для 10-11 классов на основе «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Автор-составитель: С.И. Львова. – М., Мнемозина, 2017», рекомендованной Департаментом образования программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации. Учебники Львовой С.И. Львова В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10класс, 11 класс (учебники для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни). Львова С.И., Львов В.В. - М.: Мнемозина, 2017.

Учебный план ГБОУ СОШ №11 предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 10-11 классах естественно-научного профиля в объёме 204 часа – 3 часа в неделю. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.
- понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.
- представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

Углублённый уровень

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<p>-воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>-рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;</p> <p>-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</p> <p>-анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;</p> <p>-комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p> <p>-отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p> <p>-использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</p> <p>-иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p>-выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p>-дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</p> <p>-проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</p> <p>-оценивать стилистические ресурсы языка;</p> <p>-сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</p> <p>-владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</p> <p>-создавать отзывы и рецензии на</p>	<p>-проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</p> <p>-выделять и описывать социальные функции русского языка;</p> <p>-проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;</p> <p>-анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>-характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;</p> <p>-проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;</p> <p>-проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</p> <p>-критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;</p> <p>-выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;</p> <p>-осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</p> <p>-использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;</p> <p>-проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;</p> <p>-редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p> <p>-определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</p>

<p>предложенный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> -соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; -соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; -соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; -осуществлять речевой самоконтроль; -совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; -использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; -оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы). 	
---	--

Содержание учебного предмета, курса

10 класс

Раздел 1. Язык как средство общения (24 ч)

Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

Орфографический блок «Написание морфем».

Речевое общение как социальное явление (4 ч)

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

Текстоведческий анализ. Идиостиль Н.В. Гоголя.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы формулирования проблемы.

Орфографический блок «Перенос слова».

Речь устная и речь письменная (6 ч)

Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь.

Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.

Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

Орфографический блок «Употребление прописной и строчной букв».

Основные условия эффективного общения (10 ч)

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер.

Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика.

Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

Идиостиль И.С. Тургенева.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

Грамматические и синтаксические нормы.

Раздел 2. Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)

Виды речевой деятельности (5 ч)

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.

Идиостиль Ф.М. Достоевского.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы выражения согласия или возражения автору и объяснения почему. *Анализ текста. Сжатие мини-текста.*

Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы. Развёртывание афоризма (упр.252). *Идиостиль А.Н. Островского.*

Алгоритм анализа поэтического текста. Идиостиль А.Фета, Ф.И. Тютчева.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.

Пунктуационный блок «Простое предложение».

Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)

Два способа аудирования: нерелексивное и релексивное. Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.

Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.

Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.-Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.

Идиостиль И. Гончарова.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: аргументы из жизненного опыта.

Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.

Словарная статья. Интернет-версия радиопередачи. Составление тезисов.

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

Идиостиль М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

Пунктуационный блок «Сложное предложение».

Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ратора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.

Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.

Лингвистический комментарий к художественному тексту (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»). Практикум «Устное сообщение на основе презентации». Идиостиль Н.С.Лескова. Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

Задания по морфемике и словообразованию.

Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.

Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи.

Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

Идиостиль Л.Н.Толстого.

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

Художественно-изобразительные средства.

Раздел 3. Повторение изученного (7 ч)

Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания.

Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.

Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини-исследование.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура (5ч.)

Язык как составная часть национальной культуры. Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная, эстетическая. Языки естественные и искусственные. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Раздел 2. Функциональная стилистика (49 ч)

Понятие о функциональных стилях

Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение

Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение

Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Практическая работа по созданию текстов официально-делового стиля.

Научный стиль речи: сферы использования, назначение

Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Учебно-научный, научно-популярный стили. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.

Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Защита реферата на предложенную тему. Практическая работа по созданию жанра научного стиля.

Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение

Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж).

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Сочинение по публицистическому тексту.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка

Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи.

Анализ стихотворного текста с точки зрения

употребления в нем изобразительно-выразительных средств

Сочинение об особенностях стиля писателя

Раздел 3. Культура речи как раздел лингвистики (43 ч.)

Литературный язык и его признаки. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении. Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет. Выбор этикетных формул в зависимости от условий речевого общения.

Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Сочинение-рассуждение по художественному тексту.

Языковая норма, ее основные признаки и функции

Кодификация нормы. Основные виды языковых норм русского литературного языка.

Варианты норм.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы

Допустимые варианты произношения и ударения. Основные нормы литературного произношения и ударения.

Лексические нормы

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Иноязычные слова в современной речи.

Практическая работа по анализу текста с точки зрения соблюдения лексических норм

Грамматические нормы

Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы

Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии.

Пунктуационные нормы.

Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации.

Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки.

Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Проблемы экологии русского языка. Речевые штампы и канцеляризмы. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

Раздел 4. Повторение изученного в 11 классе (5 ч.)

Варианты языковых норм. Речевые штампы и канцеляризмы. Комплексный анализ текста.

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы 10 класс

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
Введение - 3 часа		
Раздел 1. Язык как средство общения - 24 часа		
1	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации	4
2	Речевое общение как социальное явление	4
3	Речь устная и речь письменная	6
4	Основные условия эффективного общения	10
Раздел 2. Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста - 68 часов		
1	Виды речевой деятельности	5
2	Чтение как вид речевой деятельности	12
3	Аудирование как вид речевой деятельности	4
4	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	19
5	Говорение как вид речевой деятельности	16

6	Письмо как вид речевой деятельности	13
Раздел 3. Повторение изученного - 7 часов		
Итого		102 часа

11 класс

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Язык и культура	5
2	Функциональная стилистика	49
3	Культура речи	43
4	Повторение изученного в 11 классе	5
Итого		102

Поурочное календарно-тематическое планирование по предмету, курсу на учебный год 10 класс

№ урока	Тема	Колич. часов
Введение(3ч.)		
1	Диагностическая работа по уровню знаний, умений и навыков 9 класса	1
2	Введение: концепт как отражение языковой картины мира.	1
3	Диалог культур.	1
I Язык как средство общения (24 ч)		
4	Речь – язык – народ	1
5	Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, аргот	1
6	Русская словесность. Эстетическая функция языка.	1
7	Лингвостилистический анализ поэтического текста (А.А.Ахматова «Мне ни к чему одические рати...»)	1
8	.Речевое общение как социальное явление	1
9	Интернет как нетрадиционное СМИ	1
10	Проверочная работа №2	1
11	Язык жестов и мимики.	1
12	.Основные разновидности устной и письменной речи.	1
13	Интернет – речь. Типология жанров устной и письменной речи.	1
14	Мини-сочинение «Что общего между повестью В. Александрова и былью Кривина?»	1
15	Смысловой аспект интонации	1
16	Русская словесность: язык поэзии Пушкина «Зимняя дорога» и Лермонтова «Есть речи...»	1
17	Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения.	1
18	Основные условия эффективного общения.	1
19	Позиция автора и её оценка. Юмор. Виртуальная коммуникация.	1
20	Интерактивное общение. Средства комического.	1
21	Аргументация.	1
22	Коммуникативный барьер.Правила говорящего и слушающего.	1

23	Контрольная работа №1.	1
24	Национальные особенности общения.	1
25	Отражение правил этикета общения в русском фольклоре.	1
26	Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.	1
27	Диагностическая контрольная работа №1	1
II Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)		
1. Виды речевой деятельности (4 ч)		
28	Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (часть С ЕГЭ)	1
29	Виды планов. Анализ текста: выделение и сжатие микротем.	1
30	Речь внешняя и внутренняя.	1
31	Сочинение – рассуждение.	1
2. Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)		
32	Виды чтения. Изучающее чтение.	1
33		1
34	Концептуальный комментарий к тексту.	1
35	Эффективность работы с текстом.	1
36	Информационная переработка текста	1
37	Проверочная работа.	1
38	Ознакомительное чтение.	1
39	Алгоритм анализа поэтического текста.	1
40	Стиль И.А.Гончарова.	1
41	Орфография морфем. Простое осложнённое предложение.	1
42	Орфография омонимичных частей речи. Сложное предложение.	1
43	Связь орфографии с морфемикой и морфологией.	1
44	Приёмы слушания.	1
45	Типичные ошибки слушания.	1
46	Зачем читать вслух?	1
47	Текстуальный комментарий к проблеме короткометражного фильма «Три минуты»	1
48	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.	1
49	Виды планов.	1
50	Тезисный план к сочинению.	1
51	Тезисы.	1
52	Аннотация.	1
53	Сочинение на лингвистическую тему: проблема, позиция автора и комментарий.	1
54-55	Конспект.	2
56	Собственно авторские знаки.	1
57-58	Реферат.	2
59-60	Рецензия.	2
61	Стиль Н.В. Гоголя	1
62	Аудиотекст.	1
63	Цитирование.	1
64	Средства организации текста.	1
65	Поэтические достоинства текста и идея.	1
66	Комплексный анализ текста.	1

67	Говорение как вид речевой деятельности.	1
68	Критерии оценивания устного высказывания.	1
69	Процесс говорения. Стилль А.П. Чехова.	1
70	Риторика.	1
71	Публичное выступление.	1
72	Стилистика ратора.	1
73	Практикум: устное сообщение.	1
74	Лингвистический комментарий к художественному тексту.	1
75	Основные элементы интонации.	1
76	Интонационная разметка.	1
77	Стратегия речевой ситуации.	1
78	Жанрово-тематическая классификация публичной речи.	1
79	Проверочная работа.	1
80	Развёртывание афоризма.	1
81	Функции обращения.	1
82	Текстоведческий анализ текста.	1
3. Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)		
83	Письмо как вид речевой деятельности.	1
84	Стилль Л.Н.Толстого как автора «Войны и мира».	1
85	Эпистолярный жанр.	1
86	Электронная почта.	1
87	Контрольная работа №2	
88	SMS-сообщение.	1
89	Речевой этикет 19 века: личное письмо.	1
90	Риторические приёмы.	1
91	Диагностическая контрольная работа №2	1
92	Графология.	1
93	Комплексный анализ текста.	1
94	Письменные знаки препинания.	1
95	Авторские знаки препинания.	1
III Повторение изученного (7 ч)		
96	Разделы лингвистики: текстоведение.	1
97	Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика.	1
98	Разделы лингвистики: ономастика и этимология	1
99	Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика	1
100	Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация	1
101-102	Публичная защита мультимедийных проектов	2
Итого		102 часа

11 класс

№ урока	Тема	Колич. часов
Раздел 1. Язык и культура		5
1	Язык как составная часть национальной культуры	1
2	Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических культур	1
3	Язык и его основные функции	1
4	Русский язык в современном мире	1

5	Входная контрольная работа	1
	Раздел 2. Функциональная стилистика	49
6	Понятие о функциональных стилях	1
7	Функциональные разновидности русского языка	1
8-9	Разговорная речь. Основные признаки разговорной речи	2
10	Невербальные средства общения	1
11	Культура разговорной речи	1
12-13	Разбор заданий ЕГЭ	2
14	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1
15-16	Основные признаки официально-делового стиля	2
17	Жанры официально-делового стиля	1
18	Форма делового документа	1
19	Практическая работа по созданию текста официально-делового стиля	1
20	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1
21	Научный стиль. Сферы использования, назначения	1
22	Основные признаки научного стиля	1
23	Жанры научного стиля	1
24	Культура учебно-научного общения	1
25	Практическая работа по созданию жанра научного стиля	1
26	Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи»	1
27	Особенности речевого этикета в официально-деловой и научной сфере общения	1
28	Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение	1
29-30	Основные признаки публицистического стиля	2
31	Жанры публицистического стиля	1
32	Культура публичной речи	1
33	Публичное выступление. Композиция	1
34-35	Написание портретного очерка	2
36-37	Разбор заданий ЕГЭ	2
38-39	Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера	2
40-41	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	2
42-43	Основные признаки художественной речи	2
44-45	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи	2
46-47	Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств	2
48	Контрольная работа за первое полугодие	1
49-50	Разбор заданий ЕГЭ	2
51-52	Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	2
53-54	Особенности стиля писателя	2
	Раздел 3. Культура речи	
55	Культура речи как раздел лингвистики	1
56	Литературный язык и его признаки	1
57	Основные аспекты культуры речи	1
58	Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении	1
59	Речевой этикет. Основные критерии хорошей речи	1
60	Разбор заданий ЕГЭ	1
61-62	Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	2
63	Языковая норма, ее основные признаки и функции	1
64	Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм	1

65-66	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2
67	Основные нормы литературного произношения и ударения	1
68	Допустимые варианты произношения и ударения	1
69	Разбор заданий ЕГЭ	1
70-71	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	2
72-73	Лексические нормы	2
74-75	Иноязычные слова в современной речи	2
76-77	Разбор заданий ЕГЭ	2
78	Контрольная работа по теме «Языковые нормы»	1
79-80	Грамматические нормы	2
81-82	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности	2
83-84	Орфографические нормы современного русского литературного языка	2
85-86	Разделы русской орфографии и основные принципы написания	2
87	Трудные случаи орфографии	1
88-89	Разбор заданий ЕГЭ	2
90-91	Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	2
92	Пунктуационные нормы	1
93	Принципы русской пунктуации	1
94	Трудные случаи пунктуации	1
95	Основные тенденции развития нормы в современном русском языке	1
96	Проблемы экологии русского языка	1
97	Итоговая контрольная работа	1
Раздел 4. Повторение изученного в 11 классе		
98-99	Комплексный анализ текста	2
100-101	Разбор заданий ЕГЭ	2
102	Повторение изученного	1
Итого		102 часа