

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза
Аипова Махмута Ильячевича городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрена на заседании
Методического объединения учителей
Протокол №1 от 27.08.2020г.

Проверена
Зам. директора по УВР
Л.С. Райник
«24» августа 2020г.

Утверждена приказом № *278-0/8*
от «*24*» августа 2020г.
Директор школы
Дунова О.А. Дунова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ЗА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(1-4 КЛАССЫ)**

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями), основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК системы «Школа России» 1-4 классы, авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина «Обучение грамоте», Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение»

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета литературное чтение отводится в 1 классе – 4 часа в неделю, что составляет 132 часа в год, во 2 классе – 3,5 часа в неделю, что составляет 119 часов в год, в 3 классе - 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год, в 4 классе – 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в год. Общее число учебных часов литературного чтения за уровень начального общего образования – 489 ч.

На уровне начального общего образования обучаются дети с задержкой психического развития. Для данной категории обучающихся планируемые результаты освоения учебного предмета и элементы содержания учебного предмета выделены курсивом.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные и предметные

В конце 1 класса обучающиеся должны **иметь**:

Личностные результаты:

- 1) *формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;*
- 2) *формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
- 3) *воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;*
- 4) *развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- 5) *формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;*
- 6) *овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;*
- 7) *принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*
- 8) *развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;*
- 9) *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;*

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) *формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;*
- 4) *формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;*
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) *овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;*
- 9) *овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;*
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) *умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;*
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• <i>воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;</i>• <i>осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);</i>• <i>отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</i>• <i>пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;</i>• <i>составлять устный рассказ по картинке;</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать</i>• <i>выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</i>• <i>коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</i>• <i>ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и</i>

<ul style="list-style-type: none"> • заучивать наизусть небольшие стихотворения; • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; • находить заглавие текста, называть автора произведения; • различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение; • знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; • оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт; • узнавать сюжет по иллюстрациям; • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); • различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация). • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы; • автора и заглавие 3—4 прочитанных книг; • имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе. <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым; • выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами; • читать небольшой текст плавно, цельными словами с элементами послогового чтения. 	<p><i>целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • читать по ролям литературное произведение; • отличать прозаический текст от поэтического. <ul style="list-style-type: none"> • <i>читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;</i> • <i>отвечать на вопросы к прочитанному тексту;</i> • воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему; • высказать свое отношение к прочитанному. <p>умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. <i>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</i></p>
---	--

--	--

В конце 2 класса обучающиеся должны **иметь**:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) *формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*

3) *воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;*

4) *развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*

5) *формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;*

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) *развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;*

9) *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;*

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) *формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;*

4) *формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;*

5) *использование знаково-символических средств представления информации о книгах;*

6) *активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;*

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) *готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;*

11) *умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;*

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирать интересующую литературу, • пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; • <i>использовать простейшие виды анализа различных текстов;</i> • <i>устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их;</i> • составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 	<ul style="list-style-type: none"> • работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). • написать отзыв на прочитанное произведение; • <i>развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта</i>

В конце 3 класса обучающиеся должны иметь:

Личностные результаты:

- *Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.*
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- *Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.*
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- *Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.*
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные результаты:

- *Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.*
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. *Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.*
- *Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.*
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при

выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- *Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.*
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
- *Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).*
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- *Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).* Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Предметные результаты:

Выпускник научится	Выпускник получит возможность
--------------------	-------------------------------

<p>Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования</p> <p>Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.</p> <p>Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p> <p>Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</p> <p><i>Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.</i></p> <p>Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).</p> <p>Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.)</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной</p>	<p>научиться</p> <p>Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.</p> <p>Пользоваться разнообразными формами самооценки и взаимооценки на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.</p> <p>Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.</p> <p>Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.</p> <p>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p> <p>Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.</p> <p><i>Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.</i></p> <p><i>Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.</i></p> <p><i>Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.</i></p> <p>Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.</p>
---	---

проблемы.	
-----------	--

В конце 4 класса обучающиеся должны иметь:

Метапредметные результаты:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.*
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;*
- *извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);*
- *перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *пользоваться словарями, справочниками;*
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы.*

Личностные результаты:

- эмпатия–умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;*
- *наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;*
- *ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;*
- *этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.*
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Предметные результаты:

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы); • <i>составлять план к прочитанному;</i> • <i>делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;</i> • определять тему и главную мысль произведения; • озаглавливать иллюстрации и тексты; • <i>вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;</i> • выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; • <i>ставить вопросы к прочитанному.</i> • <i>самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;</i> • <i>оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.</i> • освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые); • принимать участие в конкурсах чтецов; • владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту; • понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту; • <i>понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;</i> • передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение; • устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; • составлять план к прочитанному — полный, краткий, картинный; • составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей), придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; • выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и

<ul style="list-style-type: none"> • учить наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; • предполагать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей; • не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их). • владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в мин; понимать содержание прочитанного произведения. 	<p>бытовые описания;</p> <ul style="list-style-type: none"> •самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; •осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища; •оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
--	--

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Период обучения грамоте (96 часов)

Подготовительный период (19 часов)

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой - моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период (62 часа)

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов,

доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период (15 часов)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Литературное чтение (36 часов)

Жили-были буквы (6 часов)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (6 часов)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина и песенки из книги «рифмы Матушки Гусыни».

Апрель, апрель! Звенит капель... (4 часа)

Произведения русских поэтов о природе, стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова.

И в шутку и всерьёз (6 часов)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, Я. Тайца, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой, О. Григорьева, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 часов)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

О братьях наших меньших (7 часов)

Рассказы и стихи, написанные С. Михалковым, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковским, Г. Сапгиром, В. Берестовым, Н. Сладковым, Д. Хармсом, К. Ушинским.

Данная программа предполагает защиту проектов (2).

2 класс

Самое великое чудо на свете (6 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (16 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (15 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (13 ч)

Веселые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»
Новогодняя быль С. Михалкова
Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (7 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (10ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (9 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс

Самое великое чудо на свете (2ч)

Устное народное творчество (13ч)

Русские народные песни.

Документальные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Творческие работы учащихся (книжки-раскладушки)

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (21ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Творческие работы по темам: Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н. (автобиография в форме презентации). Творческая работа по басням И.А. Крылова (рисунки).

Поэтическая тетрадь 2 (4ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Творческая работа по теме: Некрасов Н.А. (автобиография в форме презентации).

Литературные сказки (8ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Творческая работа учащихся (сочинение сказки).

Были-небылицы (11ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (5ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (21ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Творческие работы учащихся (поделки из пластилина).

Поэтическая тетрадь 4 (6ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке - наберешь кузовок (15ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (11ч) «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Повторение (5ч)

4 класс

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я. Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи. Былины. Жития (7ч.)

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего". Былина. «Ильины три поездочки». Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (17ч.)

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...». А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8ч.)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (13ч.)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (8ч.)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 ч.)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

Поэтическая тетрадь(4ч)

С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы (10 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5ч.)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков «Весна в лесу». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (6ч.)

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5ч.)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13ч.)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлѳф «Святая ночь». Сказания.

Тематическое планирование с указанием часов на освоение каждой темы (раздела)

1 класс

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Букварный период	62 ч
2	Послебукварный период	15 ч
3	Литературное чтение	36 ч
4	Жили-были буквы	6 ч
5	Сказки, загадки, небылицы	6 ч
6	Апрель, апрель! Звенит капель...	4 ч
7	И в шутку и всерьѳз	6 ч
8	Я и мои друзья	7 ч
9	О братьях наших меньших	7 ч

2 класс

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Самое великое чудо на свете	6 ч
2	Устное народное творчество	16 ч
3	Люблю природу русскую. Осень	8 ч
4	Русские писатели	15 ч
5	О братьях наших меньших	13 ч
7	Люблю природу русскую. Зима	10 ч
8	Писатели - детям	17 ч
9	Я и мои друзья	7 ч
10	Люблю природу русскую. Весна	8 ч
11	И в шутку и в серьез	10 ч
12	Литература зарубежных стран	9 ч

3 класс

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Самое великое чудо на свете	2 ч
2	Устное народное творчество	13 ч
3	Поэтическая тетрадь 1	6 ч
4	Великие русские писатели	21 ч
5	Поэтическая тетрадь 2	4 ч
6	Литературные сказки	8 ч
7	Были-небылицы	11 ч
8	Поэтическая тетрадь 3	5 ч
9	Люби живое	21 ч
10	Поэтическая тетрадь 4	4 ч
11	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	15 ч
12	По страницам детских журналов	8 ч
13	Зарубежная литература	11 ч

4 класс

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Летописи. Былины. Жития	7 ч
2	Чудесный мир классики	17 ч
3	Поэтическая тетрадь	8 ч
4	Литературные сказки	13 ч
5	Делу время – потехе час	8 ч
6	Страна детства	6 ч
7	Поэтическая тетрадь	4 ч
8	Природа и мы	10 ч
9	Поэтическая тетрадь	5 ч
10	Родина	6 ч
11	Страна Фантазия	5 ч
12	Зарубежная литература	13 ч

3. Поурочное тематическое планирование

1 класс

Примечание:

Началом изучения литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте», который делится на грамматику, правописание и чтение.

Всего: 132 учебных часов. Из них 115 учебных часов обучение письму, 50 часов русского языка. Чтение -132 учебных часа. Из них 92 учебных часа обучения чтению; 40 часов литературное чтение.

№ урока	Наименование разделов и тем	Дата	Контрольные работы
Добукварный период (19 ч)			
1	«Азбука» - первая учебная книга.		
2	Речь устная и письменная. Предложение.		
3	Слово и предложение.		
4	Слово. Слог.		
5	Слог. Ударение.		
6	Звуки в окружающем мире и в речи.		
7	Гласные и согласные звуки в словах.		
8	Слог-слияние.		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.		
10	Гласный звук [а], буквы А, а.		
11	Гласный звук [а], буквы А, а.		
12	Гласный звук [о], буквы О, о.		
13	Гласный звук [о], буквы О, о.		
14	Гласный звук [и], буквы И, и.		
15	Гласный звук [и], буквы И, и.		
16	Гласный звук [ы], буква ы.		
17	Гласный звук [ы], буква ы.		
18	Гласный звук [у], буквы У, у.		
19	Гласный звук [у], буквы У, у.		
Букварный период (62 ч)			
20,21	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
22,23	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
24,25	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
26,27	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
28,29	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
30,31	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.		
32,33	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
34	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].		
35	Буква Е - показатель мягкости согласных.		
36,37	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п		
38,39	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м		
40	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.		
41	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слов с буквами з и с.		
42,43	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.		
44	Сопоставление слов с буквами б и п.		
45	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.		
46	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		
47	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слов с буквами д и т.		
48	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].		

49	Буква Я - показатель мягкости согласных.		
50	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].		
51	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.		
52	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слов с буквами г и к.		
53	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.		
54	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
55,56	Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
57,58	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.		
59	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.		
60	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
61	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.		
62,63	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й'о].		
64	Мягкий согласный звук [й'], буквы Ё, ё.		
65,66	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
67,68	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].		
69,70	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
71,72	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
73	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Буквосочетания ща, щу.		
74	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.		
75,76	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
77	Для чего нужны мягкий и твёрдый разделительные знаки.		
78	Чтение слов с разделительными мягким и твёрдым знаками.		
79	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.		
80,81	Русский алфавит.		
Послебукварный период (15 ч)			
82	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».		
83	К. Ушинский.« Наше Отечество».		
84	В. Крупин. «Первоучители словенские».		
85	В. Крупин. «Первый букварь».		
86	А. С. Пушкин. Сказки.		
87	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.		
88	К. Д. Ушинский Рассказы для детей.		
89	К. И. Чуковский. «Телефон».		
90	К. И. Чуковский. «Путаница».		
91	В. В. Бианки. «Первая охота».		
92	С. Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».		
93	М. М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».		
94	Стихи А. Л. Барто, С. В. Михалкова.		

95	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.		
96	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения.		
«Жили-были буквы» (6 ч)			
97	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».		
98	В. Данько «Загадочные буквы».		
99	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».		
100	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».		
101	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		
102	Закрепление по теме: «Жили-были буквы».		
«Сказки, загадки, небылицы» (6 ч)			
103	Е. Чарушин «Теремок».		
104	Русская народная сказка «Рукавичка».		
105	Загадки, песенки, потешки.		
106	Небылицы. Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».		
107	А. С. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»		
108	Закрепление по теме: «Сказки, загадки, небылицы».		
«Апрель, апрель. Звенит капель!...» (4 ч)			
109	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка примчалась...»		
110	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель».		
111	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»		
112	Закрепление по теме: «Апрель, апрель! Звенит капель...»		
«И в шутку и всерьёз» (6 ч)			
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».		
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».		
115	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».		
116	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук».		
117	К. И. Чуковский «Телефон».		
118	М. Пляцковский «Помощник». Закрепление по теме: «И в шутку и всерьёз».		
«Я и мои друзья» (7 часов)			
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»		
120	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».		
121	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».		
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик».		
123	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».		
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».		
125	Из старинных книг. Закрепление по теме: «Я и мои друзья».		
«О братьях наших меньших» (7 ч)			
126	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».		

127	В. Осеева «Собака яростно лаяла».		
128	И. Токмакова «Купите собаку».		
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».		
130	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».		
131	С. Михалков «Важный совет». Н. Сладков «Лисица и ёж».		
132	Проект: «Наши достижения» Обобщение по теме «О братьях наших меньших».		

2 класс

№	Тема урока	Дата	Контрольные работы
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (6 часов)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.		
2	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».		
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.		
4	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.		
5	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».		
6	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.		
Раздел 2. Устное народное творчество (16 часов)			
7	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.		
8	Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.		
9-10	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.		
11	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.		
12	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.		
13	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.		
14-15	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.		
16-17	Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.		

18	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.		
19	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.		
20-21	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль». Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.		
22	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.		
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 часов)			
23	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.		
24	Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.		
25	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».		
26	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».		
27	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».		
28	Сравнение художественного и научнопознавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).		
29	Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.		
30	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя».		
Раздел 4. Русские писатели (15 часов)			
31	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.		
32	Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.		
33	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».		
34-36	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».		

37	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.		
38	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».		
39	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.		
40	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.		
41	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».		
42	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение.		
43-44	Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.		
45	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.		

Раздел 5. О братьях наших меньших (13 часов)

46	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.		
----	---	--	--

47	Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.		
48-49	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».		
50-51	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.		
52	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.		
53	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.		
54	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.		
55	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.		
56	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.		
57	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.		
58	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.		

Люблю природу русскую. Зима (10 часов)

59	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.		
----	---	--	--

60	Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг.		
61-62	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».		
63-64	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».		
65	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».		
66	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.		
67	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.		
68	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.		

Раздел 7. Писатели - детям (17 часов)

Раздел 7. Писатели - детям (17 часов)			
69	Введение в тему «Писатели - детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.		
70-71	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.		
72-73	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».		
74	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.		
75	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.		
76	Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка».		
77	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя.		
78	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.		
79-80	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.		
81-82	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.		

83	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Осеева «Синие листья».		
84	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.		
85	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.		
Раздел 8. Я и мои друзья (7 часов)			
86	Введение в тему раздела «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.		
87	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.		
88	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.		
89	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.		
90	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Беседа на нравственную тему.		
91	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.		
92	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.		
Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна. (8 часов)			
93	Введение в тему раздела «Люблю природу русскую. Весна». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.		
94	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.		
95	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.		
96	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».		
97	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.		

98	Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.		
99	Проект «Газета «День победы - 9 мая».		
100	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.		
Раздел 10. И в шутку и всерьёз (10 часов)			
101	Введение в тему «И в шутку и всерьёз». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.		
102	А. Введенский «Ученый Петя». Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения.		
103	Д. Хармс «Вы знаете». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Учимся определять комические ситуации в тексте.		
104	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.		
105	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения.		
106- 107	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения.		
108	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.		
109	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.		
110	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.		
Раздел 11. Литература зарубежных стран (9 часов)			
111	Введение в тему раздела «Литература зарубежных стран». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.		
112	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.		
113	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.		
114- 115	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.		
116- 117	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.- Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.		
118	Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сьюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему.		

119	Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы.		
-----	---	--	--

Зкласс

№ урока	Наименование разделов и тем	Дата	Контрольные работы
Самое великое чудо на свете (2 ч)			
1	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.		
2	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.		
Устное народное творчество (13 ч)			
3	Русские народные песни. Докучные сказки.		
4	Русские народные песни. Докучные сказки.		
5	Русская народная сказка: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
6	Русская народная сказка: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
7	Русская народная сказка: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
8	Русская народная сказка: «Иван – царевич и серый волк».		
9	Русская народная сказка: «Иван – царевич и серый волк».		
10	Русская народная сказка: «Иван – царевич и серый волк».		
11	Русская народная сказка: «Сивка – бурка».		
12	Русская народная сказка: «Сивка – бурка».		
13	Русская народная сказка: «Сивка – бурка».		
14	Русская народная сказка: «Сивка – бурка		
15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»		
Поэтическая тетрадь (6 ч)			
16	Ф. И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».		
17	А. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». «Зреет рожь»		
18	И.Никитин «Степь моя», «Встреча зимы».		
19	И.Никитин «Степь моя», «Встреча зимы».		
20-21	И. З.Суриков «Детство», «Зима».		
Великие русские писатели (21ч)			
22	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».		
23	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета..».		
24	А. С.Пушкин «Зимнее утро»		
25	А. С.Пушкин «Зимний вечер».		
26	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».		
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».		
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».		
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».		
30	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».		
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».		
32	И. А.Крылов «Мартышка и очки»		
33	И. А.Крылов «Зеркало и обезьяна».		
34	И. А.Крылов «Ворона и лисица».		

35	И. А.Крылов «Ворона и лисица».		
36	М. Ю.Лермонтов «Горные вершины».		
37	М. Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».		
38	М. Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».		
39	Детство Л.Н. Толстого. «Акула».		
40	Детство Л.Н. Толстого. «Прыжок».		
41	Л.Н.Толстой. Быль «Лев и собачка»		
42	Л.Н.Толстой. «Куда девается вода из моря», «Какая бывает роса на траве».		
43	Н.А Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором..»		
44	Н.А Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
45	Н.А Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
46	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы»		
Литературные сказки (8 ч)			
47	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»		
48	В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница».		
49	В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница».		
50	В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница».		
51	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».		
52	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».		
53	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».		
54	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».		
Были-небылицы (11ч)			
55	М.Горький. «Случай с Евсейкой».		
56	М.Горький. «Случай с Евсейкой».		
57	М.Горький. «Случай с Евсейкой».		
58	К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей».		
59	К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей».		
60	К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей».		
61	А.И. Куприн. «Слон».		
62	А.И. Куприн. «Слон».		
63	А.И. Куприн. «Слон».		
64	А.И. Куприн. «Слон».		
65	Обобщение по разделу: «Были-небылицы».		
Поэтическая тетрадь (5 ч)			
66	Стихи С. Чёрного.		
67	Стихи С. Чёрного.		
68	А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».		
69	С.А. Есенин. «Черёмуха».		
70	Проверим себя и оценим свои достижения.		
Люби живое (21 ч)			
71	М.М.Пришвин. «Моя Родина».		
72	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».		
73	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».		
74	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».		
75	В.И. Белков. «Малька провинилась».		
76	В.И. Белков. «Малька провинилась».		
77	В.И. Белков. «Ещё про Мальку».		

78	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		
79	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		
80	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		
81	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		
82	Б.С. Житков. «Про обезьянку».		
83	Б.С. Житков. «Про обезьянку».		
84	Б.С. Житков. «Про обезьянку».		
85	Б.С. Житков. «Про обезьянку».		
86	В.А. Астафьев «Капалуха».		
87	В.А. Астафьев «Капалуха».		
88	В.А. Астафьев «Капалуха».		
89	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		
90	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		
91	Проверим себя. Обобщение по разделу.		
Поэтическая тетрадь (6 ч)			
92	С.Я. Маршак. «Роза днём», «В лесу над росистой поляной...»		
93	А.Л. Барто. «Разлука», «В театре».		
94	С.В. Михалков. «Если».		
95	Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».		
96	Наши проекты.		
97	Наши проекты		
Собирай по яголке - наберешь кузовок (15ч)			
98	Б.В. Шергин. «Собирай по яголке - наберешь кузовок».		
99	Б.В. Шергин. «Собирай по яголке - наберешь кузовок».		
100	А.П. Платонов. «Цветок на земле»		
101	А.П. Платонов. «Цветок на земле»		
102	А. Платонов «Еще мама.»		
103	А. Платонов «Еще мама.»		
104	М.М. Зощенко. «Золотые слова».		
105	М.М. Зощенко. «Золотые слова».		
106	М.М. Зощенко. «Золотые слова».		
107	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».		
108	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».		
109	Н.Н. Носов. «Федина задача».		
110	Н.Н. Носов. «Федина задача».		
111	Н.Н. Носов «Телефон».		
112	Н.Н. Носов «Телефон».		
По страницам детских журналов (8 ч)			
113	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
114	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»		
115	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»		
116	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».		
117	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».		
118	Г.Б. Остер. «Вредные советы»		
119	Г.Б. Остер. «Как получают легенды».		
120	Р. Сеф. «Весёлые стихи».		
121	Храбрый Персей		
122	Храбрый Персей		
123	Храбрый Персей		
124	Храбрый Персей		

125	Храбрый Персей		
126	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»		
127	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»		
128	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»		
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»		
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»		
131	Проверим и оценим свои достижения по теме «Зарубежная литература»		
Повторение (5 ч)			
132	Чтение любимых рассказов		
133	Чтение любимых рассказов		
134	Чтение любимых рассказов		
135	Наши проекты		
136	Наши проекты		

4 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Дата	Контрольные работы
Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)			
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летопись «И повесил Олег щит свой».		
2	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».		
3	Былина «Ильины три поездочки»		
4	Три поездки Ильи Муромца.		
5-6	Житие Сергия Радонежского.		
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».		
Чудесный мир классики (17 ч)			
8	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»		
9	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»		
10	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»		
11	А. С Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»		
12 - 14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
15	Входное тестирование		
16	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»		
17- 18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»		
19	Л. Н. Толстой «Детство»		
20	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал»		
21	А. П. Чехов «Мальчики»		
22	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		
23-24	Обобщающий урок. Оценка достижений		
Поэтическая тетрадь (8 ч)			

25	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
26	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»		
27	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		
28	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»		
29	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
30	Н.А. Некрасов «Школьник»		
31	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		
32	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу.		
Литературные сказки (13 ч)			
33-35	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»		
36-38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
39-41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
42-44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
45	Обобщающий урок. Оценка достижений		
Делу время – потехе час (8 ч)			
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки»		
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		
50-51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»		
52	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе		
53	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»		
Страна детства (6 ч)			
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
58	М.М. Зощенко «Ёлка»		
59	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»		
Поэтическая тетрадь (4 ч)			
60	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»		
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»		
63	Конкурс чтецов. Оценка достижений		
Природа и мы (10 ч)			
64	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»		

65	Д.Н. Мамин – Сибиряк Приёмьш		
66	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»		
67	Промежуточное тестирование		
68 - 69	М.М. Пришвин «Выскочка»		
70	Е.И. Чарушин «Кабан»		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
72	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»		
73	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»		
Поэтическая тетрадь (5 ч)			
74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»		
75	С.А. Клычков «Весна в лесу»		
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		
78	С.А. Есенин «Лебедушка»		
Родина (6 ч)			
79	Знакомство с названием раздела.		
80	И.С. Никитин «Русь»		
81	С.Д. Дрожжин «Родине»		
82	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»		
83	Обобщающий урок «Родина»		
84	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений		
Страна Фантазия (5 ч)			
85 - 86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		
87-88	К. Булычев «Путешествие Алисы»		
89	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений		
Зарубежная литература (13 ч)			
90-92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		
93-95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
96	Итоговое тестирование		
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
98-99	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
100	С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете».		
101	С. Лагерлеф «В Назарете»		
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»		