

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза  
Аипова Махмута Ильичевича городского округа Октябрьск Самарской области**

**Рассмотрена на**  
заседании методического  
объединения учителей  
Протокол № 1  
от «28»августа 2020 г.

**Проверена**  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_Л.С. Райник  
«31» августа 2020 г.

**Утверждена**  
Приказом № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 2020  
г.  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ О.А. Дунова

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**Музейный Клуб «Достоинство»**

**срок реализации: 1 год**

## Пояснительная записка

Для активизации патриотической работы на базе музея “Поиск” создан клуб “Достоинство”. Музей дает возможность сохранить и поддержать преемственность в обучении и воспитании учащихся школы. В современных условиях жизни российского общества, переживающего трудности становления правового государства и формирования демократичной рыночной экономики, воспитание подрастающих поколений стало главным социальным и государственным приоритетом. Уже выросло поколение российских граждан, которое отказалось от отживших ценностей “строителей коммунизма”, а новые – “строителей демократии”, еще только формируемые общественным сознанием, не усвоило. Стоит ли винить современную молодежь в бездуховности, злости и жестокости? На чем опыте им учиться, кто может быть для них идеалом? Для правильного осмысления сложившейся ситуации и для необходимого воспитательного воздействия нужен “ключ”, положительный пример конкретных людей, таких же, как они сами, кому можно доверять, кто сталкивался с такими же проблемами и их преодолевал. Таким “ключом” в воспитательной работе школы может стать школьный музей, деятельность которого будет основана на принципах музейной педагогики. Ведь на сегодняшний момент важным является создание организации для детей и взрослых, где в атмосфере сотрудничества, доверия и взаимоуважения решались бы педагогически и психологически значимые задачи. Оптимальной и особенно актуальной формой такой организации, является клубная деятельность. Согласно словарю Даля В. И. «...клуб – это собрание, постоянное общество, которое собирается в особом помещении для беседы и увеселений».

Музей – хранитель истории учреждения, его успехов и достижений. Его фонды позволяют обратиться к прошлому нашей школы, интересным делам и традициям, к истории нашего края, поселка, к истокам нашего прошлого. Гражданское воспитание школьников средствами музейной педагогики позволяет полноценно и эффективно влиять на процесс формирования мотивационно-ценностного, интеллектуального, деятельностного, эмоционально-волевого компонентов гражданственности. Специфика гражданского воспитания учащихся средствами музейной педагогики связана с формированием музейно-визуальной компетентности школьников. Именно она позволяет осуществлять музейно-коммуникационный анализ на основе широкого круга знаний об элементах зрительного образа, средствах и приемах композиционного решения экспозиции, ценности, свойств музейного предмета и его функций в экспозиции, а также знаний об отображаемом экспозицией явлении.

**Цель** – воспитания у детей чувств патриотизма и духовно-нравственных ценностей, совершенствование и активизация работы музея по средствам деятельности детского объединения дополнительного образования – клуба “Достоинство”

### **Задачи:**

- организация досуга его участников;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие навыков самоуправления и исследовательско - поисковой деятельности у детей.

### **Основными функциями клубной деятельности являются:**

- документирование собранного материала для музея;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- организация культурно – просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законодательством РФ;
- развитие детского самоуправления.

### **Программа деятельности клуба строится на принципах:**

- систематичности
- последовательности
- научности
- связи теории с практикой

- занимательность
- единства воспитания и обучения
- гуманизации
- музей для детей и руками детей.

Вся работа основывается на методах: диалога и беседы; практических действий, игры, демонстрации, лектории.

**Возрастная категория обучающихся:** 12-17 лет.

**Сроки реализации:** программа деятельности клуба рассчитана на 1 год, 1 час в неделю, всего 34 часа.

**Содержание деятельности:**

1. Превращение музея в место встречи участников клуба и педагогов.
2. Осуществление постоянного взаимодействия с коллективом школы, с местным населением с целью пополнения фондов музея..
3. Систематическое обновление экспозиций музея, организация выставок, музейных уроков.
4. Совершенствование материальной базы музея.

### **Содержание курса**

#### ***Раздел 1 Теоретическая и историческая основа музееведения***

##### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения - 1ч.**

Цели и задачи занятий по программе “Достоинство”. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в исторических и краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (самостоятельно).

##### **2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. - 1ч.**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав клуба “Достоинство”. Права и обязанности юных музееведов.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев России. Обсуждение и доработка устава клуба “Достоинство”.

##### **3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев - 2ч.**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный музей на современном этапе развития. Структура школьного музея «Поиск» и его деятельность.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в школьный музей «Поиск».

##### **4. История музейного дела от Античности до конца 18 века - 2ч.**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты 14 – 17 вв. Художественное коллекционирование в 17 в. Зарождение музеографии.

Западноевропейские музеи в 18 в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

## **5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 и первая половина 19 века) - 2ч.**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамеры в Санкт – Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 века.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

### ***Раздел 2 Структура и содержание музея***

## **6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный историко – краеведческий музей «Поиск» - 3ч.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный историко - краеведческий музей «Поиск» как специфическая среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного музея - клуба. План работы школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея «Поиск».

## **7. Фонды музея. Работа с фондами - 3ч.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейный предмет как основа работы школьного музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного историко-краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведение экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном историко-краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного историко-краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.

## **8. Музейная экспозиция и ее виды - 3ч.**

Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокоментарии, указатели др.) Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи – заповедники, музеи под открытым небом).

Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в школьном музее.

Обновление экспозиции школьного музея. Тематические экспозиции к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.

### ***Раздел 3 Направления и формы работы в музее***

## **9. Выставочная деятельность музея. - 3ч.**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном музее «Поиск» (стационарные и переносные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном музее, составление паспорта выставки.

### **10. Культурно-образовательная деятельность музея - 3ч.**

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсии как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.)

### **11. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея - 5ч.**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно – исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально - психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы, работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись их воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись их воспоминаний, анкетирование респондентов, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

### **12. Организация краеведческой работы в экспедициях - 3ч.**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

### **13. Обобщение и систематизация изученного - 2ч.**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов;

проведение школьной викторины по материалам школьного музея «Поиск»; экскурсии в школьный музей.

## Ожидаемые конечные результаты

- > Увеличение фонда музея по всем направлениям;
- > Овладение учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- > Навыки обработки, оформление, пропаганды материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность;
- > Улучшение организации работы постоянного актива музея;
- > Увеличение экскурсий и привлечение учителей для использования музейного материала в учебном процессе.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов
<b>Раздел I Теоретическая и историческая основа музееведения</b>		<b>8</b>
1	Основные понятия и термины музееведения	1
2	Музееведение как научная дисциплина	1
3	Основные социальные функции музеев	2
4	История музейного дела от Античности до конца 18 века	2
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17 и первая половина 19 века)	2
<b>Раздел II. Структура и содержание музея</b>		<b>8</b>
1	Музейная сеть и классификация музеев.	1
2	Школьный историко - краеведческий музей «Поиск» как специфическая среда развития, обучения и воспитания.	1
3	Планирование работы музея	1
4	Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт»	1
5	Особенности работы с фондами музея	2
6	Музейная экспозиция и ее виды	2
<b>Раздел III. Направления и формы работы в музее</b>		<b>18</b>
1	Выставочная деятельность музея.	1
2	Классификация выставок	1
3	Организация выставок в школьном музее «Поиск» (стационарные и переносные)	1
4	Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы.	1
5	Экскурсии как основная форма образования и воспитания	2
6	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские	2

	центры	
7	Основные направления научно – исследовательской деятельности	1
8	Поисковая деятельность в работе школьного музея.	1
9	Этапы подготовки научно-исследовательской работы.	1
10	Понятие «краеведческая экспедиция».	1
11	Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции.	1
12	Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции	1
12	Оформление экспозиций и выставок	2
14	Защита индивидуальных проектов	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>