

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза
Аипова Махмута Ильячевича городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрена на
заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1
от «21»августа 2020 г.

Проверена
Заместитель директора по УВР
_____ Л.С. Райник
«24» августа 2020 г.

Утверждена
Приказом № 278-о/д
от «24»августа 2020г.
Директор школы
_____ О.А. Дунова

**АДАптированная рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.1.)
(1-4 классы)**

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по литературному чтению для обучающихся с задержкой психического развития на уровне начального общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1598; адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск (вариант 7.1).

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России», авторов Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

В соответствии с учебным планом индивидуального обучения школы на изучение учебного предмета русский язык отводится в 1 классах: 1 класс – 2 часа в неделю что составляет 66 часов в год и 1 дополнительном классе – 2 часа, что составляет 66 часов в год; во 2 классе - 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год; в 3 классе – 1,5 часа в неделю, что составляет 51 час в год; в 4 классе - 1,5 часа в неделю, что составляет 51 час в год. Общее число учебных часов литературного чтения за уровень начального общего образования составляет 521 часов: 302 часа- индивидуальное обучение, 219 часа выделены для самостоятельного изучения.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмет

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

2.Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного

или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

1 класс

№	Раздел. Тема	Количество часов для индивидуального обучения	Количество часов для самостоятельного изучения
	Добукварный период	10	10
1	Речь устная и письменная. Предложение.	1	1
2	Слово и предложение. Слог.	1	1
3	Слог. Ударение.	1	1
4	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	1
5	Гласные и согласные звуки в словах.	1	1
6	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	1
7	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	1
8	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	1
9	Гласный звук [ы], буква ы.	1	1
10	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	1
	Букварный период	31	31
1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	1
2	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	1
3	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	1
4	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	1
5	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	1
6	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	1
7	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	1
8	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1	1

9	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	1
10	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	1
11	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	1
12	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	1
13	Сопоставление слов с буквами б и п.	1	1
14	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	1
15	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а]. Буква Я - показатель мягкости согласных.	1	1
16	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слов с буквами г и к.	1	1
17	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.	1	1
18	Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	1
19	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	1
20	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	2
21	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й'о].	1	1
22	Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й.	1	1
23	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	1
24	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].	1	1
25	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	1
26	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	1
27	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Буквосочетания ща, щу.	1	1
28	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1	1
29	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	1
30	Русский алфавит.	1	1
	Послебукварный период	7	7
1	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	1
2	К. Ушинский. «Наше Отечество». В. Крупин. «Первоучители словенские», «Первый букварь».	1	1
3	А. С. Пушкин. Сказки.	1	1

4	Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский Рассказы для детей.	1	1
5	К. И. Чуковский. «Телефон», «Путаница».	1	1
6	В. В. Бианки. «Первая охота». М. М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».	1	1
7	С. Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два». Стихи А. Л. Барто, С. В. Михалкова. Б. Заходера. В. Берестова.	1	1
	Жили-были буквы	3	3
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».	1	1
2	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	1
3	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	1
	Сказки, загадки, небылицы	3	3
1	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	1	1
2	Загадки, песенки, потешки. Небылицы. Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».	1	1
3	А. С. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1	1
	Апрель, апрель. Звенит капель!	2	2
1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка примчалась...», Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак «Апрель».	1	1
2	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	1
	И в шутку и всерьёз	3	3
1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я. Тайц «Волк», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	1
2	К. Чуковский «Федотка».О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки» О. Григорьев «Стук».	1	1
3	К. И. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Закрепление по теме: «И в шутку и	1	1

	всерьёз».		
	Я и мои друзья	4	4
1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	1
2	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	1
3	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1	1
4	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1	1
	О братьях наших меньших	3	3
1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто 1 любит собак...». В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1	1
2	И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	1
3	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Н. Сладков «Лисица и ёж».	1	1
	Итого	66	66

2 класс

№	Раздел. Тема	Количество часов для индивидуального обучения	Количество часов для самостоятельного изучения
	Самое великое чудо на свете	1	1
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	1
	Устное народное творчество	8	8
1	Устное народное творчество. Русские народные песни	1	1
2	Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы	1	1
3	Загадки, пословицы, поговорки. Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	1
4	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики»	1	1
5	Русская народная сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».	1	1
6	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	1

7	Русская народная сказка «Гуси и лебеди»	2	2
	Люблю природу русскую. Осень	4	4
1	Люблю природу русскую. Осень. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1	1
2	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	1	1
3	А.А. Фет «Ласточки пропали. В.Д. Берестов «Хитрые грибы»	1	1
4	М.М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	1
	Русские писатели	7	7
1	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Стихи	1	1
2	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	2
3	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». «Стрекоза и муравей»	1	1
4	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок»	2	2
5	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	1	1
	О братьях наших меньших	6	6
1	Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре». И.М. Пивоваров «Жила - была собачка»	1	1
2	В.Д. Берестов «Кошкин щенок».	1	1
3	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1	1
4	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	1
5	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1	1
6	В.В. Бианки «Музыкант», «Сова»	1	1
	Из детских журналов	5	5
1	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1	1
2	Д. Хармс, С.Я. Маршак «Веселые чижи», «Что это было?»	1	1
3	Н. Гернет, Д.Хармс « Очень-очень вкусный пирог»	1	1
4	Ю.Д. Владимиров «Чудаки», «Ученый Петя», «Лошадка»	2	2
	Люблю природу русскую. Зима	4	4
1	Стихи о первом снеге.	1	1
2	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С .Есенин «Поёт зима –аукает...», «Берёза»	1	1
3	Русская народная сказка «Два мороза»	1	1
4	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	1
	Писатели- детям	9	9

1	К.И. Чуковский «Путаница», «Радость	1	1
2	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	1
3	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	1
4	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», С.В. Михалков «Мой щенок».	1	1
5	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу», «Веревочка», «Вовка добрая душа»	2	2
6	Н.Н. Носов «Затейники»	1	1
7	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	1
8	Н.Н. Носов «На горке»	1	1
	Я и мои друзья	5	5
1	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах	1	1
2	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	1
3	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1	1
4	В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	1
5	В.А. Осеева «Хорошее», «Почему?»	1	1
	Люблю природу русскую. Весна	5	5
1	Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	1
2	Стихи А. Плещеева о весне. А. Блок «На лугу».	1	1
3	С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот...». И.А. Бунин «Матери»	1	1
4	А.Н. Плещеев «В бурю». Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1	1
5	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	1
	И в шутку и всерьёз	7	7
1	Б.В. Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям»	1	1
2	Б.В. Заходер «Песенки Вини – Пуха»	1	1
3	Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я девочкой»	1	1
4	Стихи Э. Успенского, В. Берестова. И. Токмаковой	2	2
5	Г.Б. Остер «Будем знакомы»	1	1
6	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1	1
	Литература зарубежных стран	7	7
1	Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1	1
2	Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная	2	2

	шапочка»		
3	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	1
4	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	2
Итого		68	68

3 класс

№	Раздел. Тема	Количество часов для индивидуального обучения	Количество часов для самостоятельного изучения
	Самое великое чудо на свете	1	1
1	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	1	1
	Устное народное творчество	5	8
1	Русские народные песни. Докучные сказки.	1	2
2	Русская народная сказка: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	2
3	Русская народная сказка: «Иван – царевич и серый волк».	2	2
4	Русская народная сказка: «Сивка – бурка».	1	2
	Поэтическая тетрадь	2	4
1	А. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». «Зреет рожь»	1	2
2	И.Никитин «Степь моя», «Встреча зимы». И. З.Суриков «Детство», «Зима».	1	2
	Великие русские писатели	9	12
1	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	2
2	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	1	2
3	И. А.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица».	2	2
4	М. Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утес», «Осень».	1	2
5	Детство Л.Н. Толстого. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Куда девается вода из моря», «Какая бывает роса на траве».	2	2
6	Н.А Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы».	1	1
7	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово».	1	1

	И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы»		
	Литературные сказки	3	5
1	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»	1	1
2	В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница».	1	2
3	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».	1	2
	Были-небылицы	4	7
1	М.Горький. «Случай с Евсейкой».	1	2
2	К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей».	2	2
3	А.И. Куприн. «Слон».	1	3
	Поэтическая тетрадь	2	3
1	Стихи С. Чёрного. А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1	2
2	С.А. Есенин. «Черёмуха».	1	1
	Люби живое	9	12
1	М.М.Пришвин. «Моя Родина».	1	1
2	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1	2
3	В.И. Белков. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	1	2
4	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	2	2
5	Б.С. Житков. «Про обезьянку».	1	1
6	В.А. Астафьев «Капалуха».	1	2
7	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2	2
	Поэтическая тетрадь	2	4
1	С.Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...», А.Л. Барто. «Разлука», «В театре».	1	2
2	С.В.Михалков. «Если». Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок».	1	2
	Собирай по яголке - наберешь кузовок	6	9
1	Б.В.Шергин. «Собирай по яголке - наберешь кузовок».	1	1
2	А.П.Платонов. «Цветок на земле»	1	2
3	А. Платонов «Еще мама.»	1	2
4	М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники».	2	2
5	Н.Н Носов. «Федина задача», «Телефон».	1	2
	По страницам детских журналов	3	5
1	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю.И. Ермолаев	1	2

	«Проговорился», «Воспитатели».		
2	Г.Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	2
3	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1	1
	Зарубежная литература	9	11
1	Храбрый Персей	4	5
2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	4	5
3	Проверим и оценим свои достижения по теме «Зарубежная литература»	1	1
	Итого	55	81

4 класс

№	Раздел. Тема	Количество часов для индивидуального обучения	Количество часов для самостоятельного изучения
	Летописи, былины, сказания, жития	3	4
1	Летопись «И повесил Олег щит свой», «И вспомнил Олег коня своего».	1	2
2	Былина «Ильины три поездочки», «Три поездки Ильи Муромца»	1	1
3	Житие Сергия Радонежского.	1	1
	Чудесный мир классики	7	10
1	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»	1	2
2	А. С Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	1	1
3	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	2
4	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	1
5	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1	2
6	Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал»	1	2
7	А. П. Чехов «Мальчики»	1	1
	Поэтическая тетрадь	4	4
1	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	1
2	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	1
3	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник»	1	1
4	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».	1	1

	Литературные сказки	5	8
1	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	2
2	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	2
3	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	2
4	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2	2
	Делу время – потехе час	4	4
1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	1
2	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	1
3	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	1
4	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	1
	Страна детства	3	3
1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	1
2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	1
3	М.М. Зощенко «Ёлка»	1	1
	Поэтическая тетрадь	2	2
1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	1
2	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	1
	Природа и мы	5	5
1	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1	1
2	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	1
3	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	1
4	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	1
5	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	1
	Поэтическая тетрадь	2	3
1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	1
2	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка»	1	2
	Родина	2	4
1	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине»	1	2
2	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Проект «Они защищали Родину».	1	2
	Страна Фантазия	3	5
1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	2
2	К. Булычев «Путешествие Алисы»	2	3

	Зарубежная литература	4	6
1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	2
2	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	1
3	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	1
4	С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете».	1	1
Итого		44	58