

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза
Аипова Махмута Ильичевича городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрена на
заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1
от «21»августа 2020 г.

Проверена
Заместитель директора по УВР
_____ Л.С. Райник
«24» августа 2020 г.

Утверждена
Приказом № 278-о/д
от «24»августа 2020г.
Директор школы
_____ О.А. Дунова

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(вариант 7.2)
(1-4 КЛАССЫ)**

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по музыке для обучающихся с задержкой психического развития на уровне начального общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1598; адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск (вариант 7.2).

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России», авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.

В соответствии с учебным планом индивидуального обучения школы на изучение учебного предмета музыка отводится в 1 классах – 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год; во 2 классе-1 час в неделю, что составляет 34 часов в год; в 3 классе – 3 часа в неделю, что составляет 34 часа в год; в 4 классе-1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Общее число учебных часов музыки за уровень начального общего образования составляет 136 часов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- 5) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

2. Содержание учебного предмета

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные

традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

1 класс (1(доп)класс)

№	Раздел. Тема	Количество часов для индивидуального обучения	Количество часов для самостоятельного изучения
	Музыка вокруг нас	16	0
1	И муза вечная со мной! Хоровод муз.	1	
2	Повсюду музыка слышна.	1	
3	Душа музыки – мелодия.	1	
4	Музыка осени.	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Азбука, азбука каждому нужна...	1	
7	Музыкальная азбука.	1	
8	Сочини мелодию.	1	
9	Музыкальные инструменты. Садко.	1	

10	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1	
11	Музыкальная азбука. Разыграй песню.	1	
12	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
13	Родной обычай старины.	1	
14	Добрый праздник среди зимы.	1	
15	Наш оркестр.	1	
16	Я артист.	1	
	Музыка и ты	17	0
17	Край, в котором ты живёшь.	1	
18	Поэт, художник, композитор.	1	
19	Музыка утра. Музыка вечера.	1	
20	Музыкальные портреты.	1	
21	Разыграй сказку.	1	
22	Музыкальная азбука. У каждого свой музыкальный портрет.	1	
23	Наш оркестр.	1	
24	Музы не молчали.	1	
25	Музыкальные инструменты.	1	
26	Чудесная лютня.	1	
27	Звучащие картины.	1	
28	Музыкальная азбука.	1	
29	Музыка в цирке.	1	
30	Дом, который звучит.	1	
31	Опера – сказка.	1	
32	Ничего на свете лучше нету...	1	
33	Я артист.	1	
Итого:		33	0
Всего:		33 часа	

2 класс

№	Раздел. Тема	Количество часов для индивидуального обучения	Количество часов для самостоятельного изучения
	« Россия-Родина моя»	3	0
1	Мелодия – душа музыки. Гимн России.	1	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	

3	Музыкальная грамота.	1	
	«День полный событий»	6	
4	Музыкальные инструменты.	1	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши.	1	
8	Звучащие картины. Расскажи сказку.	1	
9	Колыбельные. Мама. Музыкальная грамота.	1	
	«О России петь-что стремиться в храм»	5	
10	Великий колокольный звон.	1	
11	Звучащие картины.	1	
12	Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	
13	Молитва.	1	
14	С Рождеством Христовым! Музыкальная грамота.	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	
16	Музыка в народном стиле.	1	
17	Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.	1	
18	Музыкальная грамота.	1	
	«В музыкальном театре»	5	
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	
20	Театр оперы и балета.	1	
21	Волшебная палочка.	1	
22	Опера «Руслан и Людмила».	1	
23	Музыкальная грамота.	1	
	«В концертном зале»	5	
24	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	
25	Картинки с выставки.	1	
26	Звучит нестареющий Моцарт.	1	
27	Увертюра.	1	
28	Я артист.	1	

	« Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	6	
29	Волшебный цветик – семицветик.	1	
30	Музыкальные инструменты. И всё это Бах.	1	
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
32	Природа и музыка.	1	
33	Мир композитора.	1	
34	Я артист. Исследовательский проект.	1	
Итого:		34	0
Всего:		34 часа	

3 класс

№	Раздел. Тема	Количество часов для индивидуального обучения	Количество часов для самостоятельного изучения
	« Россия-Родина моя»	5	0
1	Мелодия – душа музыки.	1	
2	Природа и музыка.	1	
3	Звучащая картина.	1	
4	Виват, Россия!	1	
5	Да будет во веки веков сильна... Музыкальная грамота.	1	
	«День полный событий»	4	
6	Утро. Портрет в музыке.	1	
7	В каждой интонации скрыт человек.	1	
8	Игры, игрушки. В детской.	1	
9	На прогулке. Вечер. Музыкальная грамота.	1	
	«О России петь-что стремиться в храм»	4	
10	Радуйся, Мария!	1	
11	Древнейшая песня материнства.	1	
12	Вербное воскресенье.	1	
13	Святые земли Русской.	1	
	« Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	
14	Настрой гусли на старинный лад...	1	
15	Певцы русской старины.	1	
16	Прощание с Масленицей.	1	
17	Я артист.	1	
	« В музыкальном театре»	6	
18	Опера «Руслан и Людмила».	1	
19	Опера «Руслан и Людмила».	1	

20	Опера «Снегурочка»	1	
21	Опера «Садко».	1	
22	В современных ритмах	1	
23	Я артист.	1	
	« В концертном зале»	6	
24	Музыкальное состязание.	1	
25	Звучащие картины.	1	
26	Сюита «Пер Гюнт»	1	
27	Героическое. Призыв к мужеству.	1	
28	Мир Бетховена.	1	
29	Музыкальная грамота.	1	
	« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5	
30	Острый ритм – джаза звуки.	1	
31	Певцы родной природы.	1	
32	Люблю я грусть твоих просторов.	1	
33	Мир Прокофьева.	1	
34	Прославим радость на земле. Исследовательский проект.	1	
Итого:		34 часа	0
Всего:		34 часа	

4 класс

№	Раздел. Тема.	Количество часов для индивидуального обучения	Количество часов для самостоятельного изучения
	«Россия – Родина моя!»	3	0
1	Мелодия – душа музыки.	1	
2	Звучащие картины.	1	
3	На великий праздник собралася Русь!	1	
	«О России петь – что стремиться в храм»	4	
4	Святые земли Русской.	1	
5	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
6	Светлый праздник.	1	
7	Музыкальная грамота.	1	
	«День, полный событий»	6	
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	
9	Что за прелесть эти сказки!	1	
10	Ярморочное гулянье.	1	
11	Святогорский монастырь.	1	
12	Приют, сияньем муз одетый...	1	
13	Образы героев А. Пушкина в кино.	1	
	« Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3	

14	Композитор – имя ему народ.	1	
15	Народные праздники.	1	
16	Музыкальная грамота.	1	
	«В концертном зале»	5	
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1	
18	Счастье в сирени живёт.	1	
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	
20	Годы странствий.	1	
21	Царит гармония оркестра. Музыкальная грамота.	1	
	«В музыкальном театре»	6	
22	Опера «Иван Сусанин»	1	
23	Исходила младёшенька.	1	
24	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	
25	Балет «Петрушка».	1	
26	Театр музыкальной комедии.	1	
27	Я артист.	1	
	« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7	
28	Прелюдия.	1	
29	Исповедь души.	1	
30	Революционный этюд.	1	
31	Мастерство исполнителя.	1	
32	В интонации спрятан человек.	1	
33	Музыкальные инструменты.	1	
34	Музыкальный сказочник. Исследовательский проект.	1	
Итого:		34 часа	0
Всего:		34 часа	