

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза  
Аипова Махмута Ильичевича городского округа Октябрьск Самарской области**

**Рассмотрена** на заседании  
методического объединения  
учителей

Протокол № 1  
от «21» августа 2020 г.

**Проверена**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Л.С. Райник  
«24» августа 2020 г.

**Утверждена**

Приказом № 278-о/д  
от «24» августа 2020 г.  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ О.А. Дунова

**АДАптированная рабочая программа  
по музыке  
для обучающихся с задержкой психического развития  
(5-8 классы)**

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по музыке для обучающихся с задержкой психического развития на уровне основного общего образования составлена на основе требований ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897 и в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск.

Данная рабочая программа реализуется на основе авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

В соответствии с учебным планом индивидуального обучения школы на изучение учебного предмета музыка отводится в 5 классах – 0,5 часа в неделю, что составляет 17 часов в год, в 6 классах – 0,5 часа в неделю, что составляет 17 часов в год, в 7 классах – 0,5 часа в неделю, что составляет 17 часов в год, в 8 классах – 0,5 часа в неделю, что составляет 17 часов в год, Общее число учебных часов музыки за уровень основного общего образования – 136 ч.: 68 часов - индивидуальное обучение, 68 часов выделены для самостоятельного изучения.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- этнические потребности, ценности чувств, этническое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективное решение учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

#### Познавательные УУД:

- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловые чтения текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

#### Коммуникативные УУД:

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### Предметные результаты:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

## 2. Содержание учебного предмета, курса

### 5 класс

#### Музыка и литература

Что роднит музыку с литературой. Россия, Россия, нет слова прекрасней. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая

жизнь песни. Всю жизнь мою несу родину в душе. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Музыка в театре, в кино, на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композиторов.

### **Музыка и изобразительное искусство.**

Что роднит музыку с изобразительным искусством? «Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...» Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский. Ледовое побоище. Музыкальная живопись и живописная музыка. «Ты раскрой мне, природа, объятья...». Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...» Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира. Застывшая музыка. Содружество муз в храме. Полифония в музыке и живописи. Музыка в мольберте. Композитор-художник...» Вселенная представляется мне большой симфонией...» Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе... О доблестях, о подвигах, о славе... В каждой мимолетности вижу я миры. Мир композитора. С веком наравне. Обобщение материала

### **6 класс**

#### **Мир образов вокальной и инструментальной музыки.**

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песни романс. Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. Уноси мое сердце в звенящую даль...» Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. В.Г. Кикта «Фрески Софии Киевской» Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва. Образы духовной музыки Западной Европы. Образы скорби и печали. «Фортуна правит миром...» Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Джаз - искусство XX века. Обобщение материала.

#### **Мир образов камерной и симфонической музыки.**

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Ф. Шопена. Инструментальный концерт «Времена года» «Итальянский концерт» И.С. Баха Космический пейзаж. Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. Симфоническое развитие музыкальных образов. Программная увертюра Л. Бетховена «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Мир музыкального театра. Образы киномузыки. Мир образов вокальной и инструментальной музыки «Исследовательский проект».

### **7 класс**

#### **Особенности драматургии сценической музыки.**

Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки. В музыкальном театре. Опера. В концертном зале. Симфония. Героическая тема в музыке. В музыкальном театре. Балет. Камерная музыка. Инструментальная музыка. Обобщающий урок

#### **Основные направления музыкальной культуры**

Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. Рок-опера «Иисус Христос - супер звезда». Светская музыка. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина. Симфоническая музыка. Картинная галерея. Музыка народов мира. Рок-опера «Юнона и Авось». Обобщающий урок

### **8 класс**

**Классика и современность** Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. В музыкальном театре. Балет. В музыкальном театре. Мюзикл. Музыка к драматургическому спектаклю. Музыка в кино. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Обобщающий урок  
**«Традиции и новаторство в музыке»** Музыканты - извечные маги. И снова в музыкальном театре... Портреты великих исполнителей Е. Образцова. Портреты великих исполнителей М. Плисецкая. Современный музыкальный театр. В концертном зале. Музыка в храмовом синтезе искусств.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы  
5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов на индивидуальное изучение</b>	<b>Количество часов для самостоятельного изучения</b>
1	<b>Раздел «Музыка и литература»</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
	Что роднит музыку с литературой. Россия, Россия, нет слова прекрасней	1,5	1,5
	Фольклор в музыке русских композиторов	1	1
	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	0,5	0,5
	Вторая жизнь песни	0,5	0,5
	Всю жизнь мою несу родину в душе	0,5	0,5
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	1
	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	0,5	0,5
	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	0,5	0,5
	Музыка в театре, в кино, на телевидении	0,5	0,5
	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	0,5	0,5
	Мир композиторов	1	1
	Обобщение материала	0,5	0,5
2	<b>Раздел «Музыка и изобразительное искусство»</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	0,5	0,5
	«Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	0,5	0,5
	Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский. Ледовое побоище.	1	1
	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Ты раскрой мне, природа, объятья...».	1	1
	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества.	1	1
	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	0,5	0,5
	Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира.	0,5	0,5
	Застывшая музыка. Содружество муз в храме.	0,5	0,5
	Полифония в музыке и живописи	0,5	0,5

	Музыка в мольберте. Композитор-художник...»Вселенная представляется мне большой симфонией...»	0,5	0,5
	Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе...	0,5	0,5
	О доблестях, о подвигах, о славе...	0,5	0,5
	В каждой мимолетности вижу я миры	0,5	0,5
	Мир композитора. С веком наравне	0,5	0,5
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
	<b>Всего :</b>		<b>34</b>

### 6 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов на индивидуальное изучение</b>	<b>Количество часов для самостоятельного изучения</b>
1	<b>Раздел «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</b>	<b>8,5</b>	<b>8,8</b>
	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песни романс. Мир чарующих звуков	0,5	0,5
	Два музыкальных посвящения.	0,5	0,5
	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	0,5	0,5
	Уноси мое сердце в звенящую даль...»	0,5	0,5
	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	0,5	0,5
	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	0,5	0,5
	Образы песен зарубежных композиторов	0,5	0,5
	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	0,5	0,5
	Русская духовная музыка.	0,5	0,5
	В.Г. Кикта «Фрески Софии Киевской»	0,5	0,5
	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва	0,5	0,5
	Образы духовной музыки Западной Европы.	0,5	0,5
	Образы скорби и печали.	0,5	0,5
	«Фортуна правит миром...»	0,5	0,5
	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов.	0,5	0,5
	Джаз - искусство XX века	0,5	0,5
	Обобщение материала	0,5	0,5
2	<b>Раздел «Мир образов камерной и симфонической музыки»</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Ф. Шопена	1,5	1,5

	Инструментальный концерт «Времена года» «Итальянский концерт» И.С. Баха	0,5	0,5
	Космический пейзаж	0,5	0,5
	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина	1	1
	Симфоническое развитие музыкальных образов.	0,5	0,5
	Программная увертюра Л.Бетховена «Эгмонт»	1	1
	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1	1
	Мир музыкального театра.	1,5	1,5
	Образы киномузыки.	0,5	0,5
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки «Исследовательский проект»	0,5	0,5
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
	<b>Всего:</b>		<b>34</b>

### 7класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов на индивидуальное изучение</b>	<b>Количество часов для самостоятельного изучения</b>
1	<b>Раздел « Особенности драматургии сценической музыки»</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
	Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки	1	1
	В музыкальном театре. Опера.	1	1
	В концертном зале. Симфония	1,5	1,5
	Героическая тема в музыке.	0,5	0,5
	В музыкальном театре. Балет	0,5	0,5
	Камерная музыка.	1	1
	Инструментальная музыка	2,5	2,5
	Обобщающий урок	0,5	0,5
2	<b>Раздел «Основные направления музыкальной культуры»</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	2	2
	Рок-опера «Иисус Христос- супер звезда»	1,5	1,5
	Светская музыка	1	1
	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина. Симфоническая музыка	0,5	0,5
	Картинная галерея	1	1
	Музыка народов мира	1	1
	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	1
	Обобщающий урок	0,5	0,5
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
	<b>Всего:</b>		<b>34</b>

## 8 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов на индивидуальное изучение</b>	<b>Количество часов для самостоятельного изучения</b>
1	<b>Раздел «Классика и современность»</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
	Классика в нашей жизни.	0,5	0,5
	В музыкальном театре. Опера	1	1
	В музыкальном театре. Балет.	0,5	0,5
	В музыкальном театре. Мюзикл.	2	2
	Музыка к драматургическому спектаклю	2	2
	Музыка в кино.	0,5	0,5
	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1,5	1,5
	Обобщающий урок	0,5	0,5
2	<b>Раздел «Традиции и новаторство в музыке»</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
	Музыканты- извечные маги. И снова в музыкальном театре...	1	1
	Портреты великих исполнителей Е. Образцова	1,5	1,5
	Портреты великих исполнителей М. Плисецкая	1,5	1,5
	Современный музыкальный театр	1	1
	В концертном зале	1,5	1,5
	Музыка в храмовом синтезе искусств	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
	<b>Всего:</b>		<b>34</b>