

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза
Аипова Махмута Ильичевича городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей
Протокол № 1
от «21»августа 2020 г.

Проверена
Заместитель директора по УВР
_____Л.С. Райник
«24» августа 2020г.

Утверждена
Приказом № 278-о/д
от «24» августа 2020 г.
Директор школы
_____ О.А. Дунова

**АДАптированная рабочая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2.)
(1-4 КЛАССЫ)**

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по изобразительному искусству для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) на уровне начального общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г . № 1598; адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск (вариант 7.2).

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК системы «Школа России» 1-4 классы, автор: Б.М. Неменский.

В соответствии с учебным планом индивидуального обучения школы на изучение учебного предмета изобразительное искусство отводится в 1 (1(доп) классах – 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год, во 2 классах - 1 часа в неделю, что составляет 34 часа в год, в 3 классах - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 4 классах –1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Общее число учебных часов по изобразительному искусству за уровень начального общего образования – 135 ч. (135 ч.- индивидуальное обучение).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от "некрасивого", высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

2.Содержание учебного предмета

1 класс

Ты изображаешь.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители .Обобщение темы

Ты украшаешь.

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение.

Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

Как и чем работают художник?

Три основные краски. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека мужской образ. Выражение характера человека женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшения. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.

Как говорит искусство.

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий: Линия как средство выражения характер линий: Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. Обобщающий урок года

3 класс

Искусство в твоём доме.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Виды орнамента. Мамин платок. Виды орнамента. Обои и шторы у тебя дома. Виды орнамента. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.

Искусство на улицах твоего города.

Наследие предков: памятники архитектуры. Витрины магазинов. Парки, скверы, бульвары. Ажурные оградки. Волшебные фонари. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы

Художник и зрелище.

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал. Обобщение темы

Художник и музей.

Музеи в жизни города. Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Картина- портрет. Картина- натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Обобщение темы.

4 класс

Истоки родного искусства.

Пейзаж родной земли. Деревня - деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.

Древние города нашей Земли.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Каждый народ - художник.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. Обобщение темы.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

1 класс (1 (доп.) класс)

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на индивидуально е изучение	Количество часов для самостоятельного изучения
1	Раздел «Ты изображаешь»	9	-
	Изображения всюду вокруг нас.	1	-
	Мастер Изображения учит видеть.	1	-
	Изображать можно пятном.	1	-
	Изображать можно в объеме.	1	-
	Изображать можно линией.	1	-
	Разноцветные краски.	1	-
	Изображать можно и то, что невидимо.	1	-
	Художники и зрители	1	-
Обобщение темы	1	-	
2	Раздел «Ты украшаешь»		-
	Мир полон украшений.	1	-
	Красоту надо уметь замечать.	1	-
	Узоры на крыльях.	1	-
	Красивые рыбы.	1	-
	Украшение птиц.	1	-

	Узоры, которые создали люди.	1	-
	Как украшает себя человек.	1	-
	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	-
3	Раздел «Ты строишь»	11	-
	Постройки в нашей жизни.	2	-
	Дома бывают разными	2	-
	Домики, которые построила природа.	2	-
	Дом снаружи и внутри.	1	-
	Строим город.	1	-
	Все имеет свое строение.	1	-
	Строим вещи.	1	-
	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	-
4	Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	5	-
	Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе.	1	-
	Праздник весны.	1	-
	Сказочная страна.	1	-
	Времена года.	1	-
	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	-
	Итого:	33	-
	Всего:	33 часа	

2 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на индивидуально изучение	Количество часов для самостоятельного изучения
1	Раздел «Чем и как работает художник»	8	-
	Три основные краски.	1	-
	Белая и черная краски.	1	-
	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	-
	Выразительные возможности аппликации	1	-
	Выразительные возможности графических материалов.	1	-
	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	-
	Выразительные возможности бумаги.	1	-
	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	-
2	Раздел «Реальность и фантазия»	7	-
	Изображение и реальность.	1	-
	Изображение и фантазия.	1	-
	Украшение и реальность.	1	-
	Украшение и фантазия.	1	-
	Постройка и реальность.	1	-
	Постройка и фантазия.	1	-
	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	-
3	Раздел «О чем говорит искусство»	11	-

	Изображение природы в различных состояниях.	1	-
	Изображение характера животных.	1	-
	Изображение характера человека: мужской образ	1	-
	Изображение характера человека: женский образ.	1	-
	Образ человека в скульптуре.	1	-
	Человек и его украшения.	2	-
	О чем говорят украшения.	2	-
	Образ здания.	1	-
	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру(обобщение темы)	1	-
4	Раздел «Как говорит искусство»	8	-
	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета	1	-
	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета	1	-
	Линия как средство выражения: ритм линий	1	-
	Линия как средство выражения характер линий	1	-
	Ритм пятен.	1	-
	Пропорции выражают характер.	1	-
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности	1	-
	Обобщающий урок года	1	-
	Итого:	34	-
	Всего	34 часа	

3 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов для индивидуально го изучения	Количество часов для самостоятельного изучения
1	Раздел «Искусство в твоём доме»	8	-
	Твои игрушки.	2	-
	Посуда у тебя дома. Виды орнамента.	1	-
	Мамин платок. Виды орнамента	1	-
	Обои и шторы у тебя дома. Виды орнамента	1	-
	Твои книжки	1	-
	Открытки	1	-
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	-
2	Раздел «Искусство на улицах твоего города»	7	-
	Наследие предков: памятники архитектуры.	1	-
	Витрины магазинов	1	-
	Парки, скверы, бульвары	1	-
	Ажурные оградки	1	-
	Волшебные фонари.	1	-
	Удивительный транспорт.	1	-
	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1	-
3	Раздел «Художник и зрелище»	11	-
	Художник в цирке.	1	-

	Художник в театре.	1	-
	Театр кукол	2	-
	Маски.	2	-
	Афиша плакат.	2	-
	Праздник в городе.	2	-
	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	-
4	Раздел «Художник и музей»	8	-
	Музеи в жизни города	2	-
	Картина - особый мир. Картина - пейзаж	1	-
	Картина-портрет.	1	-
	Картина-натюрморт.	1	-
	Картины исторические и бытовые.	1	-
	Скульптура в музее и на улице.	1	-
	Художественная выставка (обобщение темы)	1	-
	Итого:	34	-
	Всего:	34 часа	

4 класс

№ п/п	<i>Тема (раздел)</i>	<i>Количество часов для индивидуально го изучения</i>	<i>Количество часов для самостоятель ного изучения</i>
1	Раздел «Истоки твоего народа»	9	-
	Пейзаж родной земли.	2	-
	Деревня - деревянный мир.	3	-
	Красота человека.	2	-
	Народные праздники (обобщение темы)	2	-
2	Раздел «Древние города нашей земли»	7	-
	Родной угол.	1	-
	Древние соборы.	1	-
	Города Русской земли.	1	-
	Древнерусские воины-защитники.	1	-
	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	-
	Узорочье теремов.	1	-
	Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	-
3	Раздел «Каждый народ – художник»	10	-
	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	3	-
	Народы гор и степей.	1	-
	Города в пустыне.	2	-
	Древняя Эллада.	2	-
	Европейские города Средневековья.	1	-
	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	-
4	Раздел «Искусство объединяет народы»	8	-
	Материнство.	2	-
	Мудрость старости.	2	-
	Сопереживание.	1	-

	Герои – защитники.	1	-
	Юность и надежды.	1	-
	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1	-
	Итого:	34	-
	Всего:	34 часа	