

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза
Аипова Махмута Ильичевича городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей

Протокол № 1
от «21» августа 2020 г.

Проверена

Заместитель директора по УВР
_____ Л.С. Райник
«24» августа 2020 г.

Утверждена

Приказом № 278 о/д
от «24» августа 2020 г.
Директор школы
_____ О.А. Дунова

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(вариант 1)
(5-8 КЛАССЫ)**

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по изобразительному искусству для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г №1599, адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск.

Данная рабочая программа реализуется на основе программы по изобразительному искусству 5-9 классы, автор программы: В.В. Воронкова.

В соответствии с учебным планом индивидуального обучения школы на изучение учебного предмета изобразительное искусство отводится в 5 классах – 1 часа в неделю, что составляет 34 часа в год, в 6 классах – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 7 классах – 0,5 часа в неделю, что составляет 17 часов в год, в 8 классах – 0,5 часа в неделю, что составляет 17 часов в год. Общее число учебных часов по изобразительному искусству за уровень основного общего образования – 102 ч.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре -других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; организация рабочего места в

зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

2.Содержание учебного предмета

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места. Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.). Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. Рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами. С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве. Для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех - четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5 — 6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины. Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой
темы
5 класс**

№ п/п	<i>Тема (раздел)</i>	<i>Количество часов на изучение</i>
1	Раздел 1	9
	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»	1
	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов	1
	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов	1
	Рисование геометрического орнамента в круге	1
	Рисование простого натюрморта	1
	Рисование симметричного узора по образцу.	1
	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	1
	Рисование с натуры объемного предмета симметрической формы.	1
	Беседа « Декоративно-прикладное искусство»	1
2	Раздел 2	6
	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	1
	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	1
	Беседы на тему «Народного декоративно-прикладное искусство»	1
	Декоративное рисование- оформление новогоднего пригласительного билета	1
	Рисование новогодних карнавальных очков	1
	Рисование на тему «Лес зимой»	1
3	Раздел 3	11
	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1
	Рисование с натуры фигуры человека	1
	Рисование на тему « Зимние развлечения»	1
	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	1
	Рисование с натуры объемного прямого предмета	1
	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»	1
	Декоративное рисование плаката «8 марта»	1
	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	1
	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом	1
	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения	1
4	Раздел 4	8
	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1

	Рисование с натуры игрушки	1
	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративных переработанных элементов в геометрической форме.	1
	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков	1
	Рисование симметрических форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору	1
	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1
	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм	1
	Обобщающий урок года	1
	Итого:	34

6 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Раздел 1	8
	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»	1
	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка	1
	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов	1
	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей	1
	Декоративное рисование – составление симметрического узора.	1
	Декоративное рисование-составление эскиза для значка на предложенной учителем форме.	2
	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись».	1
2	Раздел 2	9
	Рисование с натуры игрушки	1
	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	2
	Рисование на тему «Что мы видели на стройке»	1
	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1
	Рисование новогодней открытки	2
	Изготовление новогодних карнавальных масок	2
3	Раздел 3	7
	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения	1
	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	1
	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	1
	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление	1

	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление	1
	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	1
	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	1
4	Раздел 4	10
	Рисование по памяти и представлению	1
	Рисование с натуры птиц	1
	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья»	2
	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	1
	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко - фашистских захватчиков	2
	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка по выбору.	1
	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	1
	Обобщающий урок	1
	Итого:	34

7 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Раздел 1	4,5
	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему	0,5
	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы наиболее простом для восприятия положении	0,5
	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись»	0,5
	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения	0,5
	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части	0,5
	Рисование с натуры предмета, имеющей форму усеченного конуса	0,5
	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	0,5
	Беседа об изобразительном искусстве на тему» Выразительные средства живописи.	0,5
	Изготовление из бумаги шапочки - пилотки и украшение ее узором.	0,5
2	Раздел 2	4
	Тематического рисования. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса	0,5
	Рисование с натуры объемных предметов - посуда	0,5
	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура»	0,5
	Народная скульптура(игрушки)	0,5
	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	0,5
	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура твоего города»	0,5
	Разработка декоративной композиции	0,5

	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета	0,5
3	Раздел 3	5
	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	0,5
	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика»	0,5
	Выполнение эскизов оформление книги – рисование заставок, буквиц, концовок	0,5
	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы. Фрукты	0,5
	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы. Овощи	0,5
	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Башня	0,5
	Рисование с натуры предметов комбинированной формы. Ваза	0,5
	Декоративное рисование- составление узора для вазы.	0,5
	Демонстрация учебного кинофильма «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1
4	Раздел 4	3,5
	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно- прикладное	0,5
	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	0,5
	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	0,5
	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом- лозунгом	0,5
	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	0,5
	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям	0,5
	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	0,5
	Итого:	17

8 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на индивидуальное изучение
1	Раздел 1	7
	Наши краски и палитра. Декоративные фрукты.	1
	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев	1
	Техника по мокрой бумаге. «Небо и земля»	1
	Понятие натюрморт. Натюрморт с фруктами	1
	Удивительное явление природы. Радуга	1
	Волшебные жуки. Понятие симметрии, печать пятном	1
	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Поздравление ко дню матери	1
2	Раздел 2	10
	Дизайн одежды. Одежда для юноши.	1

	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	1
	Как питались на Рус? Рисование глиняной посуды	1
	Декоративно -прикладное искусство. Хохлома	1
	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.	1
	Салют в технике граттаж	1
	Аппликация. Букет садовых цветов.	1
	Животные нашего края. Наброски	1
	Животные нашего края. Рисование волка	1
	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж	1
	Итого:	17

