

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза  
Аипова Махмута Ильичевича городского округа Октябрьск Самарской области

**Рассмотрена** на заседании  
методического объединения  
учителей

Протокол № 1  
от «30»августа 2016 г.

**Проверена**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Л.С. Райник  
«31» августа 2016 г.

**Утверждена**

Приказом № 37-о/д  
от «01» сентября 2016 г.  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ О.А. Дунова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
**ЗА КУРС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(5-8 КЛАССЫ)**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне основного общего образования (5-8 классы) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 (с изменениями и дополнениями)), основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск.

Данная рабочая программа реализуется на основе программы по изобразительному искусству 5-8 классы, автор программы: Б.М. Неменский.

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета изобразительное искусство отводится в 5 классах – 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, во 6 классах - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 7 классах - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 8 классах –1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Общее число учебных часов по изобразительному искусству за уровень основного общего образования – 136 ч.

На уровне основного общего образования обучаются дети с задержкой психического развития. Для обучающихся с задержкой психического развития планируемые результаты освоения учебного предмета и элементы содержания выделены курсивом.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты»:**

- *воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоения гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;*
- *формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;*
- *формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;*
- *формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;*
- *развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;*
- *формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;*
- *осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное отношение к членам своей семьи;*
- *развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.*

### **Метапредметные :**

- *умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменениями ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных об пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

**5 класс**

**Древние корни народного искусства.**

*Древние образы в народном искусстве. Декор русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.*

#### **Связь времён в народном искусстве.**

*Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Искусства Городца.*

*Искусства Хохломы. Искусство Жостова. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.*

#### **Декор - человек, общество, время.**

*Зачем людям украшения. Декор и положение человека в обществе. Одежда говорит о человеке. О чем рассказывают гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.*

#### **Декоративное искусство в современном мире**

*Современное повседневное и декоративно - выставочное искусство. Витраж. Древние образы в современном декоративном искусстве. Мозаика. Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.*

### **6 класс**

#### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка.**

*Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Художественные материалы. Рисунок - основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.*

#### **Мир наших вещей. Натюрморт.**

*Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира. Натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)*

#### **Вглядываясь в человека. Портрет.**

*Образ человека - главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (обобщение темы)*

#### **Человек и пространство в изобразительном искусстве.**

*Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушной и линейной перспективы. Пейзаж - большой мир. Пейзаж – настроение. Природа и художник. Пейзаж русской живописи. Историческая картина. Выразительные возможности изобразительного искусства. Языковой смысл.*

### **7 класс**

#### **Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник – дизайн – архитектура.**

#### **Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.**

*Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква - строка – текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.*

*В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм дизайна.*

#### **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.**

*Объект и пространство. От плоского изображения к объёмному макету. Архитектура - композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.*

*Конструкция: частью целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени. Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне.*

#### **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека.**

*Город сквозь времени страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно - ландшафтного пространства. Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.*

#### **Человек в зеркале дизайна и архитектуры.**

*Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде, или шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя - моделируешь мир.*

### **8 класс**

**Художник и искусство театра.** Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. *Правда и магия театра. Театральное искусство и художник. Безграничное пространство сцены. Сценография – особый вид художественного творчества. Сценография - искусство и производство. Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы». Привет от Карабаса - Барабаса! Художник в театре кукол. Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению*

#### **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.**

*Фотография - взгляд, сохраненный навсегда. Фотография новое изображение реальности. Грамота фотокомпозиции и съемки. Фотография - искусство светописи. «На фоне Пушкина снимается семейство». Человек и фотография. События в кадре. Фотография и компьютер.*

#### **Фильм – творец и зритель.**

*Многоголосый язык экрана. Художник – режиссёр- оператор. От большого экрана к твоему видео. Воплощение замысла. Фильм – «рассказ в картинках» Чудо движение: увидеть и снять. Бесконечный мир кинематографа. Живые рисунки на твоём компьютере.*

#### **Телевидение – пространство культуры?**

*Мир на экране: здесь и сейчас. Видеоэтиюд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью. Телевидение, видео, Интернет.. дальше? В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.*

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

#### **5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов на изучение</b>
1	<b>Раздел «Древние корни народного искусства»</b>	<b>8</b>
	Древние образы в народном искусстве.	1
	Убранство русской избы.	1

	Внутренний мир русской избы.	2
	Конструкция и декор предметов народного быта.	1
	Русская народная вышивка.	1
	Народный праздничный костюм.	1
	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1
2	<b>Раздел «Связь времен в народном искусстве»</b>	<b>8</b>
	Древние образы в современных народных игрушках	1
	Искусство Гжели.	1
	Городецкая роспись.	2
	Хохлома.	1
	Жостово. Роспись по металлу.	1
	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1
	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1
3	<b>Раздел «Декор – человек, общество, время»</b>	<b>12</b>
	Зачем людям украшения.	2
	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	3
	Одежда говорит о человеке.	2
	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	3
	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	2
4	<b>Раздел «Декоративное искусство в современном мире»</b>	<b>6</b>
	Современное повседневное и декоративно - выставочное искусство.	1
	Витраж.	1
	Древние образы в современном декоративном искусстве.	1
	Мозаика.	2
	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов на изучение</b>
1	<b>Раздел «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»</b>	<b>8</b>
	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
	Художественные материалы.	1
	Рисунок - основа изобразительного творчества.	1
	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1
	Пятно, как средство выражения. Ритм пятен.	1
	Цвет. Основы цветоведения.	1
	Цвет в произведениях живописи.	1

	Объемные изображения в скульптуре.	1
	Основы языка изображения (обобщение темы)	1
2	<b>Раздел « Мир наших вещей. Натюрморт»</b>	<b>8</b>
	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
	Изображение предметного мира. Натюрморт.	1
	Понятие формы Многообразие форм окружающего мира.	1
	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
	Освещение. Свет и тень.	1
	Натюрморт в графике.	1
	Цвет в натюрморте.	1
	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	1
3	<b>Раздел «Вглядываясь в человека. Портрет»</b>	<b>10</b>
	Образ человека - главная тема искусства.	1
	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1
	Изображение головы человека в пространстве.	1
	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1
	Портрет в скульптуре.	1
	Сатирические образы человека.	1
	Образные возможности освещения в портрете.	1
	Роль цвета в портрете.	1
	Великие портретисты.	1
	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1
4	<b>Раздел «Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина»</b>	<b>9</b>
	Жанры в изобразительном искусстве.	1
	Изображение пространства	1
	Правила воздушной и линейной перспективы.	1
	Пейзаж - большой мир.	1
	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	1
	Пейзаж в русской живописи.	1
	Пейзаж в графике.	1
	Городской пейзаж	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

7 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	<b>Раздел «Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры»</b>	<b>8</b>
	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1
	Прямые линии и организация пространства	1
	Цвет - элемент композиционного творчества.	1
	Свободные формы линии и тоновые пятна	1

	Буква - строка – текст. Искусство шрифта.	1
	Когда текст и изображение вместе.	1
	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	1
	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм дизайна.	1
2	<b>Раздел «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств»</b>	<b>8</b>
	Объект и пространство. От плоского изображения к объёмному макету.	1
	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
	Конструкция: частью целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.	1
	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
	Вещь: красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени	2
	Форма и материал.	1
	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1
3	<b>Раздел «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»</b>	<b>11</b>
	Город сквозь времени страны. Образы материальной культуры прошлого.	1
	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	2
	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1
	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1
	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно - вещной среды интерьера.	2
	Природа и архитектура. Организация архитектурно - ландшафтного пространства.	2
	Ты- архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	2
4	<b>Раздел «Человек в зеркале дизайна и архитектуры»</b>	<b>7</b>
	Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	1
	Интерьер, который мы создаем.	1
	Пугало в огороде, или шепот фонтанных струй.	1
	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1
	Встречают по одежке.	1
	Автопортрет на каждый день.	1
	Моделируя себя - моделируешь мир (обобщение темы).	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>



<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов на изучение</b>
1	<b>Раздел «Художник и искусство театра»</b>	<b>8</b>
	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	2
	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	1
	Безграничное пространство сцены. Сценография – особый вид художественного творчества.	1
	Сценография - искусство и производство.	1
	Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»	1
	Привет от Карабаса- Барабаса! Художник в театре кукол.	1
	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	1
2	<b>Раздел «Эстафета искусств: от рисунка к фотографии»</b>	<b>8</b>
	Фотография - взгляд, сохраненный навсегда. Фотография новое изображение реальности.	2
	Грамота фотокомпозиции и съемки.	1
	Фотография - искусство светописа.	1
	«На фоне Пушкина снимается семейство».	1
	Человек на фотографии.	1
	Событие в кадре.	1
	Фотография и компьютер.	1
3	<b>Раздел «Фильм – творец и зритель»</b>	<b>11</b>
	Многоголосый язык экрана.	1
	Художник – режиссер – оператор.	2
	От большого экрана к твоему видео.	1
	Воплощение замысла.	1
	Фильм – «рассказ в картинках»	1
	Чудо движение: увидеть и снять.	2
	Бесконечный мир кинематографа.	2
	Живые рисунки на твоём компьютере.	2
4	<b>Раздел «Телевидение – пространство культуры?»</b>	<b>7</b>
	Мир на экране: здесь и сейчас.	1
	Телевидение и документальное кино.	1
	Жизнь врасплох, или Киноглаз.	1
	Видеозюда в пейзаже и портрете.	1
	Видео сюжет в репортаже, очерке, интервью.	1
	Телевидение, видео, интернет... Что дальше?	1
	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>