

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза  
Аипова Махмута Ильичевича городского округа Октябрьск Самарской области

**Рассмотрена** на заседании  
методического объединения  
учителей

Протокол № 1  
от «30» августа 2016 г.

**Проверена**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Л.С. Райник  
«31» августа 2016 г.

**Утверждена**

Приказом № 37-о/д  
от «01» сентября 2016 г.  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ О.А. Дунова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
ЗА КУРС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(5-8 КЛАССЫ)**

Рабочая программа по музыке на уровне основного общего образования (5-8 классы) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом Министерства образования и



- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективное решение учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*Познавательные УУД:*

- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловые чтения текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

*Коммуникативные УУД:*

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты:**

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

## 2. Содержание учебного предмета

## **Музыка и литература**

*Что роднит музыку с литературой. Россия, Россия, нет слова прекрасней. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Всю жизнь мою несу родину в душе. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Музыка в театре, в кино, на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композиторов.*

## **Музыка и изобразительное искусство.**

*Что роднит музыку с изобразительным искусством? «Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...» Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский. Ледовое побоище. Музыкальная живопись и живописная музыка. «Ты раскрой мне, природа, объятия...». Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...» Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира. Застывшая музыка. Содружество муз в храме. Полифония в музыке и живописи. Музыка в мольберте. Композитор-художник...» Вселенная представляется мне большой симфонией...» Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе... О доблестях, о подвигах, о славе... В каждой мимолетности вижу я миры. Мир композитора. С веком наравне. Обобщение материала*

### **6 класс**

#### **Мир образов вокальной и инструментальной музыки.**

*Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песни романс. Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. Уноси мое сердце в звенящую даль...» Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. В.Г. Кикта «Фрески Софии Киевской» Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва. Образы духовной музыки Западной Европы. Образы скорби и печали. «Фортуна правит миром...» Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Джаз - искусство XX века. Обобщение материала.*

#### **Мир образов камерной и симфонической музыки.**

*Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Ф. Шопена. Инструментальный концерт «Времена года» «Итальянский концерт» И.С. Баха Космический пейзаж. Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. Симфоническое развитие музыкальных образов. Программная увертюра Л. Бетховена «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Мир музыкального театра. Образы киномузыки. Мир образов вокальной и инструментальной музыки «Исследовательский проект».*

### **7 класс**

#### **Особенности драматургии сценической музыки.**

*Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки. В музыкальном театре. Опера. В концертном зале. Симфония. Героическая тема в музыке. В музыкальном театре. Балет. Камерная музыка. Инструментальная музыка. Обобщающий урок*

#### **Основные направления музыкальной культуры**

*Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. Рок-опера «Иисус Христос - супер звезда». Светская музыка. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина. Симфоническая музыка. Картинная галерея. Музыка народов мира. Рок-опера «Юнона и Авось». Обобщающий урок*

## 8 класс

**Классика и современность** *Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. В музыкальном театре. Балет. В музыкальном театре. Мюзикл.*

*Музыка к драматургическому спектаклю. Музыка в кино. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Обобщающий урок*

**«Традиции и новаторство в музыке»** *Музыканты - извечные маги. И снова в музыкальном театре... Портреты великих исполнителей Е. Образцова. Портреты великих исполнителей М. Плисецкая. Современный музыкальный театр. В концертном зале. Музыка в храмовом синтезе искусств.*

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы 5 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	<b>Раздел «Музыка и литература»</b>	<b>17</b>
	Что роднит музыку с литературой. Россия, Россия, нет слова прекрасней	3
	Фольклор в музыке русских композиторов	2
	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
	Вторая жизнь песни	1
	Всю жизнь мою несу родину в душе	1
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	2
	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1
	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1
	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
	Мир композиторов	2
	Обобщение материала	1
2	<b>Раздел «Музыка и изобразительное искусство»</b>	<b>17</b>
	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1
	«Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1
	Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский. Ледовое побоище.	2
	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Ты раскрой мне, природа, объятья...».	2
	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества.	2
	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1
	Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира.	1
	Застывшая музыка. Содружество муз в храме.	1
	Полифония в музыке и живописи	1

	Музыка в мольберте. Композитор-художник...»Вселенная представляется мне большой симфонией...»	1
	Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе...	1
	О доблестях, о подвигах, о славе...	1
	В каждой мимолетности вижу я миры	1
	Мир композитора. С веком наравне	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 6 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	<b>Раздел «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</b>	<b>17</b>
	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песни романс. Мир чарующих звуков	1
	Два музыкальных посвящения.	1
	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
	Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1
	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1
	Образы песен зарубежных композиторов	1
	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
	Русская духовная музыка.	1
	В.Г. Кикта «Фрески Софии Киевской»	1
	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва	1
	Образы духовной музыки Западной Европы.	1
	Образы скорби и печали.	1
	«Фортуна правит миром...»	1
	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов.	1
	Джаз - искусство XX века	1
	Обобщение материала	1
2	<b>Раздел «Мир образов камерной и симфонической музыки»</b>	<b>17</b>
	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Ф. Шопена	3
	Инструментальных концерт «Времена года» «Итальянский концерт» И.С. Баха	1
	Космической пейзаж	1

	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина	2
	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
	Программная увертюра Л.Бетховена «Эгмонт»	2
	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	2
	Мир музыкального театра.	3
	Образы киномузыки.	1
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки «Исследовательский проект»	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 7класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	<b>Раздел « Особенности драматургии сценической музыки»</b>	<b>17</b>
	Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки	2
	В музыкальном театре. Опера.	2
	В концертном зале. Симфония	3
	Героическая тема в музыке.	1
	В музыкальном театре. Балет	1
	Камерная музыка.	2
	Инструментальная музыка	5
	Обобщающий урок	1
2	<b>Раздел «Основные направления музыкальной культуры»</b>	<b>17</b>
	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	4
	Рок-опера «Иисус Христос- супер звезда»	3
	Светская музыка	2
	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина. Симфоническая музыка	1
	Картинная галерея	2
	Музыка народов мира	2
	Рок-опера «Юнона и Авось»	2
	Обобщающий урок	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 8 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	<b>Раздел « Классика и современность»</b>	<b>17</b>
	Классика в нашей жизни.	1
	В музыкальном театре. Опера	2

	В музыкальном театре. Балет.	1
	В музыкальном театре. Мюзикл.	4
	Музыка к драматургическому спектаклю	4
	Музыка в кино.	1
	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	3
	Обобщающий урок	1
2	<b>Раздел «Традиции и новаторство в музыке»</b>	<b>17</b>
	Музыканты- извечные маги. И снова в музыкальном театре...	2
	Портреты великих исполнителей Е. Образцова	3
	Портреты великих исполнителей М. Плисецкая	3
	Современный музыкальный театр	2
	В концертном зале	3
	Музыка в храмовом синтезе искусств	4
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>