

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза
Аипова Махмута Ильячевича городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей

Протокол № 1
от «30»августа 2019 г.

Проверена

Заместитель директора по УВР
_____ Л.С. Райник
«30» августа 2019 г.

Утверждена

Приказом № 336-о/д
от «30» августа 2019 г.
Директор школы
_____ О.А. Дунова

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«НАШИ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ»
(11 КЛАСС)**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наши духовные ценности» в 11 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413 (в действующей редакции), в соответствии с примерной программой учебного курса «Элективный курс по истории отечественной культуры «Наши духовные ценности». 10-11 классы./ Н. Ф. Ромашина.- М.: «Глобус»

Направление программы – духовно – нравственное

Срок реализации рабочей программы – 1 год

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Освоение обучающимися учебного содержания входящего в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально-ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о семье, супружестве, отцовстве, материнстве, мужественности, женственности;
- формирование уважительного отношения к семейным традициям;
- знакомство с ценностями: целомудрие, любовь, дружба, верность, милосердие, жертвенность, терпение, прощение;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития духовных и культурных традиций;
- знакомство с культурными образцами (историями счастливых семей) из истории России;
- закрепление знаний с помощью тренажерных заданий.

Цель реализации рабочей программы: формирование у учащихся представлений о русской художественной культуре как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные и нравственные идеалы.

Задачи:

1. Показать русскую художественную культуру как целостность, вобравшую исторический опыт русского народа, его миропонимание и отразившую русский национальный менталитет.
2. Дать представление об истоках и основных этапах исторического развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции и соотнести с традициями европейской и мировой культуры.
3. На материале конкретных произведений литературы, живописи, музыки, зодчества, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно – образного мышления великих русских мастеров.

Метапредметные результаты освоения на данном этапе обучения также остаются важным компонентом в образовательной системе. Результатами такой работы должны стать следующие компетенции:

- развитие аналитического подхода к осмыслению изучаемого материала;
- умение выбирать и использовать различные источники знаний, анализировать, обобщать и представлять их в форме доклада, реферата, сочинения;
- формирование целостной картины мира;
- умение анализировать и духовно осмысливать прочитанные тексты, просмотренные картины;
- умение отличать и анализировать произведения русской художественной культуры;
- самостоятельно оценивать различные произведения искусства, характерные для различных эпох и стилей;
- объяснять роль и значение русской художественной культуры для духовного развития современного человека;
- умение пользоваться словарной и справочной литературой по искусству, художественным произведениям.

Личностные результаты освоения выпускниками старшей школы программы по «Наши духовные ценности» выражаются в следующем:

- приобретение знаний и навыков, необходимых в духовной жизни и дальнейшем духовном развитии;
- приобретение твердых моральных устоев, норм поведения и отношения к людям;
- воспитание уважения к культуре своего народа,
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование осознанной установки на миротворческое отношение в социуме,
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний,
- усвоение норм человеческой нравственности на уровне поступка и поведения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Предметные результаты изучения «Наши духовные ценности»:

- овладение ценностными установками и знаниевыми основаниями для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию, духовному и культурному саморазвитию;
- знание нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;
- знакомство и формирование навыков понимания духовно-нравственного смысла народной мудрости,
- осознание ценности человеческой жизни,
- выявление истоков и наиболее значимых этапов развития отечественных культурных традиций;
- знание основных эпох в развитии русской художественной культуры;
- знание основных стилей и направлений в русской художественной культуре;
- осознание роли древнерусского искусства для современности
- осознание роли и места русского классического наследия в художественной культуре современности;
- знать выдающиеся памятники русского искусства и культуры;
- знать основные понятия, определения, термины, связанные с историей русской художественной культуры.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Введение. Русская старина. (12 часов)

Цели и задачи курса внеурочной деятельности «Наши духовные ценности». Русская художественная культура от Древней Руси до начала 20 в. Искусство восточных славян. Принятие христианства. Искусство Киевской Руси. Азбука архитектуры. Древнерусское каменное и деревянное зодчество. Основные черты древнерусской архитектуры. Золотое кольцо России. Древние русские монастыри. Искусство Москвы. Древнерусская живопись. Русская икона. Великие русские иконописцы. Письменность и книгопечатание. Колокольные звоны – составная часть духовной российской культуры.

Раздел 2. Художественный мир русских народных праздников. (4 часа)

Русские народные праздники, традиции, обычаи, обряды. Понятие «праздник», «календарный праздник». Связь календарных народных праздников в Древней Руси со сменой времен года. Самобытность праздников. Русские народные праздники, традиции, обычаи и обряды в наши дни.

Раздел 3. Русское народное декоративно – прикладное искусство. (2 часа)

Русские народные промыслы. Виды декоративно – прикладного искусства. Искусство стилизации и манера мастера. Дымковская игрушка, скопинская керамика, хохломская и городецкая росписи по дереву, роспись по металлу (жостовские подносы), искусство Гжели. Изделия из кости. Тканые изделия из природных материалов. Вологодское кружево. Искусство Палеха. Загорская и семеновская матрешки.

Раздел 4. Искусство и культура эпохи Просвещения (4 часа)

Искусство петровской эпохи. Архитектура, скульптура, живопись. Пригороды Санкт – Петербурга. Петропавловская крепость. Исаакиевский собор. Невский проспект. Русский классицизм в архитектуре Санкт – Петербурга: Летний сад, Александров – Невская лавра. Выдающиеся русские портретисты – Рокотов, Никитин, Матвеев, Боровиковский, Левицкий, Аргунов.

Раздел 5. Искусство и культура XIX века (12 часов)

«Золотой век» надежды и пробуждения в русской художественной культуре. Великие русские художники 19в. Законы «чистого искусства». Художники – передвижники. Жанровое разнообразие изобразительного искусства 19в. Великий русский художник В. И. Суриков. Русское музыкальное искусство. «Могучая кучка». Вершинные произведения русского музыкального и изобразительного искусства. История русского театра «Три века русской сцены». Театр Петрушки. Федор Волков – основатель первого русского театра. Крепостной театр. Реформаторы русской сцены – К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко. Традиции русского театра в Европе. Великие русские актеры: Мария Ермолова, М. Щепкин, Мочалов, династия Садовских и др.

Формы организации и виды деятельности

Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, викторин, праздничных мероприятий, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Виды деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная и исследовательская деятельность.

Особенностью технологии преподавания курса является целостный подход к освоению художественных явлений и текстов в их тесной взаимосвязи и взаимодействии с проблемами духовно – нравственной оценки культуры той или иной эпохи, системное использование средств мониторинга процесса усвоения содержания курса обучающимися: методик анкетирования, тестирования, собеседования, наблюдения, анализа творческих работ. Активизация деятельности обучающихся может осуществляться путем использования творческих заданий, диспутов, семинаров, просмотра и обсуждения фильмов.

Раздел	Формы организации	Виды деятельности
Введение. Русская старина.	Мониторинг, конференция, диспут, викторина, деловая игра	Анкетирование, тестирование, беседа, презентация, работа в группах и парах
Художественный мир русских народных праздников.	Круглый стол, викторина, деловая игра, диалог, семинар	Работа с литературными источниками и Интернет - ресурсами, анкетирование, беседа, коллаж
Русское народное декоративно – прикладное искусство.	Виртуальные экскурсии, реферат, мини – доклад, диспут, конференция, интеллектуальная игра	Беседа, выпуск газеты, анкетирование, защита мини - проекта, работа в парах
Искусство и культура эпохи Просвещения	Диспут, конференция, викторина, устный журнал, олимпиада	Создание рисунков и плакатов, игра, беседа, рассказ, практическая работа
Искусство и культура XIX века	Конкурс, викторина, исследование, интеллектуальный марафон	Выполнение творческих заданий, создание коллажа, выпуск газеты

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Введение. Русская старина. (12 часов)		
1	Введение. Цели и задачи курса. Содержание программы	1

2	Искусство восточных славян	1
3-4	Русская старина. Искусство Киевской Руси. Принятие христианства. Азбука архитектуры.	2
5-6	Русское каменное зодчество. Особенности архитектуры древней Руси IX-XVI вв.	2
7-8	Древние русские города. Золотое кольцо России	2
9-10	Искусство Москвы. «Город чудный, город древний»	2
11-12	Колокольные звоны – составная часть духовной Российской культуры.	2
Раздел 2. Художественный мир русских народных праздников. (4 часа)		
13-14	Русская икона. Древнерусская живопись. Художники древней Руси. Письменность и книгопечатание.	2
15-16	Русские народные традиции, праздники, обычаи, обряды. Этнографическое творчество русского народа.	2
Раздел 3. Русское народное декоративно – прикладное искусство. (2 часа)		
17-18	Русское народное декоративно – прикладное искусство. Русские народные промыслы.	2
Раздел 4. Искусство и культура эпохи Просвещения (4 часа)		
19-20	Искусство и культура эпохи просвещения. Искусство Петровской эпохи. Архитектура. Пригороды Санкт – Петербурга. Петропавловская крепость. Невский проспект.	2
21-22	Выдающиеся русские портретисты XVIII в. Станковое искусство. Искусство портрета.	2
Раздел 5. Искусство и культура XIX века (12 часов)		
23-24	Искусство и культура XIX в. Великие русские художники XIX в. Художники – передвижники. Жанровое разнообразие изобразительного искусства XIX в.	2
25-26	Творчество В. И. Сурикова	2
27-29	Русское музыкальное искусство XIX в.	3
30-32	История русского театрального искусства	3
33-34	Заключительные занятия. Итоговый контроль знаний, умений и навыков учащихся	2