

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза
Аипова Махмута Ильичевича городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрена на
заседании
методического
объединения учителей
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Проверена
Заместитель директора по УВР
_____ Л.С. Райник
«30» августа 2019 г.

Утверждена
Приказом № 336 – о/д
от «30» августа 2019 г.
Директор школы
_____ О.А. Дунова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»
(2-4 КЛАССЫ)**

Программа курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры» составлена в соответствии с ФГОС начального общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.

Согласно плана внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск на изучение курса «Основы православной культуры» отведено во 2 классе- 1 час (33 часа в год), в 3 классе- 1 час (34 часа в год), в 4 классе – 1 час (34 часа в год). Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 131 час.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, милосердие, трудолюбие, совесть и др.;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- знакомство с традициями православной семьи;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение: к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон.

Предметные:

- Знать: термины «новый учебный год», «новый календарный год», слова «церковь», «храм», «ангел», «Пасха», «Троица», «Крещение», «православный», «благодетель», «благодарный», «благодарный», «добродушный», «добродетель» и иметь представление об их назначении.
- Узнавать: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского.
- Уметь: рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.
- Понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Иисус Христос, значение государственных и православных праздников.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

2 класс

Урок №1. Аз и Буки – начало науки Азбука. Красота Азбуки. Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи. Пословицы
Художественное произведение: Л. Модзалевский «Приглашение в школу»

Урок №2. Начать с азов Начать с азов (Аз есмь...). Заповеди Ветхого Завета: Первая заповедь – Возлюби Бога. Новозаветная история: Первая молитва – Отче наш. Традиция: Молитва перед началом каждого дела. Художественное произведение: А. Фет «Ангел»;
Духовное песнопение: Отче наш. Словарная работа: молитва, аминь.

Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства
Праздничная дата календаря: Описание жизни Пресвятой Богородицы. Православная икона: иконография Пресвятой Богородицы. Художественное произведение: С. Надсон «Под голос вьюги» Духовное песнопение: песни детских хоров о Богородице. Подготовка к празднику Матери. Словарная работа: образ.

Урок №4. Традиция празднования именин Отличие именин от дня рождения. Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре? Традиция празднования дня именин: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин. Нравственная задача: любите ли вы дарить подарки? Православная икона: святые Небесные покровители учеников класса. Художественное произведение: И. Бунин «Ангел». Изобразительное искусство: картина В. Сурикова «Нерукотворный образ» Словарная работа: ангел-хранитель.

Урок №5. Семья прп. Сергия Радонежского Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители. Изобразительное искусство: М.В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею». Художественное произведение: аудиозапись – о детских годах преподобного Сергия Радонежского. Духовное песнопение: слушание молитвы: «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас». Словарная работа: обитель, монах.

Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме. Православная икона: Покров Пресвятой Богородицы. Духовное песнопение: «Величание на Покров Пресвятой Богородицы». Словарная работа: словосочетания «живая душа», «живое дело».

Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» Ветхозаветная история: «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17). Уважительное отношение к труду хлебороба. Традиция: отношение к хлебу в русской православной семье. Изобразительное искусство: А.Г. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А.А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя). Художественное произведение: сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н.Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землей». Пословицы о хлебе. Музыкальное произведение: «Хлеб - всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз.Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф.Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В.Г. Захарченко). Словарная работа: хлеб, земля.

Урок №8. Природный и духовный мир Постоянство и изменчивость Божьего мира. Ветхозаветная история: понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети. Художественная литература: природный и духовный мир в художественных произведениях (А.С. Пушкин, И. Никитин, Ф.И. Тютчев, И.З. Суриков, С.Я. Маршак). Изобразительное искусство: И.К. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал».

Музыкальное произведение: романс «Буря мглою небо кроет». Слушание: фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.

Урок №9. Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери Празднование памяти Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя). Православная икона: Казанская икона Божией Матери. Духовное песнопение: «Величание Пресвятой Богородицы». Изобразительное искусство: М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского». Художественная литература: сказка о молодильных яблоках и живой воде. Традиция празднования: государственного праздника Дня примирения и согласия Словарная работа: крестьянин.

Урок №10. Язычество древних славян Изображение идолов в русских народных сказках, былинах. Элементы языческой культуры в русской жизни. Православная традиция: призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!». Духовное песнопение: «Господи, помилуй!» Изобразительное искусство: картины В.М. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян». Словарная работа: язычество, капища.

Урок №11. Урок нравственности: понятие греха Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт.3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20). Художественная литература: Л. Толстой «Как лучше жить». Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость. Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц). Словарная работа: добродетель, прихоть, порок.

Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филипповский пост) Традиция: назначение и проведение постов. Изобразительное искусство: К. Коровин «За чайным столом». Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне». Размышление по тексту: Семейная трапеза (непридуманый рассказ). Ролевая игра: подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу. Пословицы и поговорки о питании. Словарная работа: трапеза, пост.

Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы Праздничная дата календаря: Описание события Введения во храм. Православная икона: Введение во храм Пресвятой Богородицы. Художественная литература: И. Никитин «Детская молитва». Музыкальное произведение: П.И. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста). Словарная работа: лик, псалмы.

Урок №14. Выбор пути духовного и земного Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности. Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Витязь на распутье». Словарная работа: распутье.

Урок №15. Заповедь о любви. Совесть Как любить самого себя? Чистая совесть – что это? Как ты проявляешь любовь к родителям? Художественная литература: народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф.М. Достоевского «Дорогая копеечка». Православная икона: Икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет. Размышление о прочитанном: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15:13). Пословицы.

Словарная работа: совесть.

Урок №16. Рождество Христово: история праздника О празднике Рождества Христова, «Дары волхвов». Рождественский концерт, выставки. Православная икона: икона Рождества Христова. Духовное песнопение: «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4). Художественная литература: А.А. Фет «Рождественская ночь», И.С. Шмелев «Лето Господне». Словарная работа: сочельник.

Урок №17. Крещение Господне. Чудо освящения воды Традиция празднования Крещения. Чудо Крещенской воды. Православная икона: икона «Крещение». Духовное песнопение: тропарь праздника. Художественная литература: П. Вяземский «Иоанн Предтече», В. Свечин «Дни Крещение на святой Руси». Изобразительное искусство: И. Патинир «Крещение Христа». Словарная работа: митрополит, Иордань.

Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети Новозаветная история: Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36,37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17). Любовь родителей к детям. Изобразительное искусство: В.Д. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира». Художественная литература: Л. Бутовский «Христос и дети». Н. Гурко «Сашенька». Словарная работа: благословение.

Урок № 19. Дела милосердия Новозаветная история: Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43). Непридуманный рассказ: «Накормить алчущего и напоить жаждущего». Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Нищий», А.Н. Плещеев «Приголубьте сироток». Святочный рассказ «Рождественский ангел». Рассуждение по прочитанному: В. Осеева «Три товарища» Словарная работа: алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

Урок № 20. Отношение святых отцов к животным Жития святых: Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других). Православные иконы: преподобный Сергей Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в.). Мемуарная литература: Из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II. Художественная литература: *Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент Апокриф о комарах).

Урок № 21. Урок нравственности: не осуждай «Не осуждай - не будешь осужден». Грех ябедничества. Традиция: Прощение и Прощеное воскресенье. Художественная литература: Прощеное воскресенье в книге И.С. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощенное воскресенье» Словарная работа: суждение, осуждение, ябедничество.

Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой. Памятники воинам-защитникам нашего Отечества. Историческая память: летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминаения воинов. Встреча с ветеранами войны и труда. Православные иконы: св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергей Радонежский. Изобразительное искусство: Ю. Ракша «Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Димитрия Донского». Художественная литература: Ю. Яковлев «Моя Родина», С.Табачников «Подарок» Словарная работа: земляки, поле брани, рать, дань, победа.

Урок №23. Общение с миром. Время очищения. «Имеющий уши, да слышит» (Откровение Иоанна Богослова, гл.3; п. 22). Умение слушать и слышать. Евангельские притчи: притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8). Художественная литература: «Подготовка к исповеди» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел». Словарная работа: общение, тернии.

Урок №24. Строение семьи. Мир в семье. Семейная традиция: мироустройство семьи. Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощение друг у друга? Умеете ли вы прощать. Жития святых: житие прп. Тита, пресвитера Печерского. Православные иконы: икона Божией Матери «Неувядаемый цвет». Изобразительное искусство: А. Пластов «Мама». Художественная литература: Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), *М.Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем» Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф. Библейская история: Как помазали Давида на царство. Православная икона: «Эммануил со святыми». Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Бог Саваоф» Художественная литература: Ф.И. Тютчев «Эти бедные селенья», А.К. Толстой «Спаситель», В.С. Соловьев «Иммануэль». Словарная работа: помазанник.

Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве Дева Мария и архангел Гавриил. Православная икона: «Благовещение Пресвятой Богородицы» Изобразительное искусство: С. Мартини «Благовещение» (1333, Флоренция); А.А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине). По страницам Новозаветной истории: Посещение Девой Марией Елисаветы. Художественная литература: А.Иванов «Благовещение святое». Духовное песнопение: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

Урок № 27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие По страницам Новозаветной истории: Вход Господень в Иерусалим: историческое событие. Православная икона «Вход Господа в Иерусалим». Духовное песнопение: П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне». Художественная литература: К.Д. Ушинский «Вербная», М. Забылина «Вербная неделя».

Урок № 28. Пасхальная седмица: традиции и символика Русская традиция празднования пасхальной седмицы Православная икона: «Сошествие во ад». Духовное песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...». Художественная литература: А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинина «Царские писанки» и другие произведения классической литературы. Азы церковнославянского языка: прописи. Словарная работа: благовест.

Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха История возникновения традиции празднования Радоницы. Правила поведения на кладбище. Изобразительное искусство: И. Левитан «Над вечным покоем». Святоотеческая литература: Св. Игнатий Брянченинов «Под сенью Креста». Художественная литература: В. Федоров «Мой детский сад». Словарная работа: Радоница.

Урок №30. День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла. Православная икона: свт. равноапостольные Кирилл и Мефодий. Цветная азбука Кирилла. Особенности начертания букв. Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

Урок №31, №32. Посещение храма: внутреннее устройство храма Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь. Иконостас, царские врата. Храмовые иконы.

Урок №33, 34. Труд – основа жизни Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей. Духовная, физическая, умственная работа, в чем она выражается? Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия? Художественная литература: «Сенокос» В. Попов; С. Дрожжина «Первая борозда», М. Зоценко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще». Изобразительное искусство: А.А. Пластов «Сенокос».

3 класс

Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания Жития святых: житийные сборники. Патерики (отечники). Православная семейная традиция : чтение в кругу семьи. Современные детские книги житий. Какие книги читают в вашей семье? Пословицы и поговорки о знаниях. Изобразительное искусство: А. Красносельский «Бабушкины сказки». Художественная литература: С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство». Урок №2. Церковное новолетие Календари: государственный, православный, . Церковный календарь. Год и годичный литургический круг. Православные иконы:

«Рождества Богородицы» и «Успение Пресвятой Богородицы», «святитель Димитрий Ростовский». «Четьи-Минеи» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя). Жития святых: святителя Алексия, митрополита Московского и всея России чудотворца, блаженной Ксении Петербургской. Словарная работа: скрижаль, литургия, Четьи-Минеи.

Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы. Повторение: Праздник Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания). Новозаветная история: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение. Православные иконы: «Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот», «Царя Давида». Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье. Подготовка ко дню Матери. Азы церковнославянского языка: прописи. Словарная работа: супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

Урок №4. Исповедники веры православной Дата православного календаря: житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты). Православная икона: икона «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София». Традиция: Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин. Художественная литература: Б. Ганаго «Подарок» Словарная работа: исповедники.

Урок №5. Монашество как особый подвиг служения. Исторический экскурс: Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси. Монашеское служение преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития). Православная икона: иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси. Киево-Печерская лавра. Изобразительное искусство: Триптих М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского». Художественная литература: Былина «Илья Муромец». Азы церковнославянского языка: прописи. Словарная работа: подвиг, служение, инок.

Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси Жития святых: житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент). Художественная литература: С. Высоцкая «Покров Богородицы». Православная икона: «Покров Пресвятой Богородицы». Традиции празднования «Покрова» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне». Словарная работа: церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И.С. Шмелева.

Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь» Ветхозаветная история: Манна небесная (Исход. 16). Новозаветная история: о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21). Православная икона: «Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек» Художественная литература: С. Бехтеев «Детям» л толстой «Косточка» Традиция вкушения хлеба, хранения хлеба. Почему гостей встречают хлебом и солью? Размышление о прочитанном: насыщение и чревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему вся мои грехи...объядение, тайноядение...» (молитва на сон грядущим). Словарная работа: насущный, даждь, днесь.

Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость). Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия о природе и духовном мире. Жития святых: житие св. вмч. целителя Пантелеимона. Церковнославянский язык: прописи. Словарная работа: радость, печаль, милосердие, жестокость.

Урок №9. Судьба страны – судьба семьи Испытания семьи св. Иосифа – обручника. Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России. Художественное искусство: картины М.В. Нестерова «Святая Русь», И.С. Глазунов «Вечная Россия» Музыкальные произведения: Марш «Прощание Славянки». Фотографии военных лет. Словарная работа: судьба, страна, народ, смута.

Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека Суеверия прошлого и настоящего. Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д. Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц). Духовное песнопение: «Отче наш». Словарная работа: инославный, гороскоп.

Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила. Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце. Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале). Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброй ночи, Доброго пути – смысловое содержание пожелания. Икона: Божией Матери «Умягчение злых сердец». Жития святых: Св. преподобномученица Елизавета (Романова): помощь нищим, больным. Словарная работа: добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

Урок №12. Православное устройство дома Дом. Родительский дом. Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее). Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции Воспоминание: художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды» Словарная работа: украшение, реликвия, традиции.

Урок №13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота. Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова. Жития святых: св. мученик Иоанн Воин. Православные иконы: св. Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. мученика Иоанна Воина. Художественное искусство: картины П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовсею битвой», В.М. Васнецова «Поединок Пересвета с Чулубеем», В.И.Сурикова («Переход Суворова через Альпы»).

Урок №14. Государственные и церковные символы России Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь. История герба, флага, знамени, хоругви. Символы древнего царства Израиль. Художественное искусство: картина Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим». Музыкальные произведения: гимн России (сл. С.В.Михалкова, муз. А.В. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова). Практическое задание: Рисование флага России и губернии; рассмотрение гербов. Словарная работа: герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы. Урок №15. Православная культура общения: «Мир Вам!» Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36). Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками. Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры). Словарная работа: спасибо, благодарю.

Урок №16. Рождество Христово: народные традиции. Повторение: Радость пастухов. Традиции: Празднование Рождества Христова Иконы: Рождество Христово. Художественная литература: Беседа по сказке «Мороз Иванович». Духовное песнопение: ирмос Рождественского канона, глас 1. Художественное искусство: картины Ф. Сачков «Христоравы» , Джорджоне «Поклонение пастухов» Музыкальные произведения: Христоравы. Словарная работа: ирмос, канон.

Урок №17. Православные и государственные праздники. Традиция празднования Крещения Господня в России. Духовное песнопение: П. Чесноков «Единородный Сыне». Календарная дата: Житие св. Илии Муромца (фрагменты). Словарная работа: клирос.

Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа. История возникновения апокрифических текстов. Новозаветная история: Отрок Иисус в храме (Лк.2:40-52). Апокрифическое евангелие: Отрок Иисус в Назарете (Евангелие от Иакова). Духовное песнопение: Рождественский тропарь. Словарная работа: раввин, кондак, субботний день.

Урок №19. Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику» Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного. Деяния апостолов: освобождение

апостола Петра из темницы (5: 17). Художественная литература: А. Плещеев «Напрасно, птички, вас», «Что ты соловеюшко». Изобразительное искусство: картина Н.А.Ярошенко «Всюду жизнь» (1888). Жития святых: св. Анастасия Узорешительница. Словарная работа: узник.

Урок №20. Гостеприимство как традиция народа. Ветхозаветная история: Авраам принимает трех странников (Детская Библия). Новозаветная история «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42). Художественная литература: Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам). Пословицы и поговорки о встрече гостей. Народная традиция: русское гостеприимство. Словарная работа: гостеприимство.

Урок №21. Имя ее Любовь Православная сказка Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

Урок №22. Воинские знаки отличия и награды Отечества Встреча с ветеранами войны и труда. Фалеристика: Воинские знаки отличия и награды Отечества. Календарная дата: житие свв. Сорока мучеников Севастийских. Народная традиция: выпекать жаворонков из теста. Музыкальное произведение: С.С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!». (Кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы Бородин «Князь Игорь». Словарная работа: фалеристика.

Урок №23. Народные традиции поста Великий пост. Пост - время очищения. Пост и диета. Художественная литература: Д.Н. Мамин–Сибиряк «Кусочек хлеба» Православные традиции: проведение поста Славянская цифирь: прописи. Словарная работа: диета, пост.

Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами. Пословицы о хозяйстве («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие). Отношение к домашним животным. Какие клички можно давать домашним животным. Икона: «Флор и Лавр с Власием и Спиридоном». Художественная литература: В.А.Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь» Жития святых: жития свв. Флора и Лавра.

Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения Поклоны поясные и земные. Святоотеческая литература: Отцы церкви о поклонах. Художественная литература: Поклоны в традиции общения русского народа. И.С. Шмелев. «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры». Духовное песнопение: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

Урок №26. Благовещение. Традиции празднования Поздравление с праздником Благовещения. Новозаветная история: «Благовещение» (Лк. 1: 26-38). Художественная литература: Ф.А. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А.С. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю» Православная икона: иконы «Благовещение», «Целование Божией Матери и праведной Елисаветы». Художественное искусство: картина Г.Гагарина «Благовещение Пресвятой Богородицы».

Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа Новозаветные истории: Изгнание торговцев из Иерусалимского храма. (Ин. 12; 12-19). Чудо со смоковницей (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22, 34-40). Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины». Изобразительное искусство: А. Иванов «Изгнание торгующих из храма»

Урок №28, 29. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего Пасхальный концерт. Явление воскресшего Христа Марии Магдалине. Изобразительное искусство: А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине». Духовное песнопение: Н. Римский–Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...» Художественная литература: Поэзия о Пасхе. И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне». Словарная работа: Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.

Урок №30. Мир дольний и горний Мир дольний и горний: молитва как связь между ними.ч и Лазарь Евангельская притча: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31). Жития святых: Киево-Печерский патерик: прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи. Изобразительное искусство: Гюстав Доре «Богач и Лазарь» Словарная работа: дольний, горний, Эдем

Урок №31. День Славянской письменности и культуры. Живое слово Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские. Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача). Икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев) Художественная литература: Поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А.С. Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

Урок № 32. День рождения Церкви Христовой День Пятидесятницы. Начало апостольского служения. Свв. первоапостолы Петр и Павел. Православная икона: иконы «Сошествие Святаго Духа», апостолов Петра и Павла. Изобразительное искусство: Эль Греко «Апостолы Петр и Павел». Посещение храма: посещение храма в честь свв. первоапостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).

Урок №33, 34. Паломническая поездка по святым местам области.

4 класс

Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания Летописи: Повесть временных лет. Местные летописи. Царственный летописец. Рассказы летописей: Как князь Владимир веру выбирал (летопись «Повесть временных лет»). Картография и хронология: показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий. Изобразительное искусство: С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «в елье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян». Документальные источники: фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь).

Урок №2. Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета. Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры). Практическое задание: определить знаменательные даты страны от Сотворения мира.

Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта). Православная икона: иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская» «Тихвинская». Изобразительное искусство: В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве» Краеведение: местные храмы Пресвятой Богородицы. Словарная работа: Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

Урок №4. Защитники Святой Руси Крест – «оружие мира непобедимая победа». Изображение Креста. Нателный крестик. Крестное знамение. Пересвет и Ослябя - монахи-воины. Изобразительное искусство: А. Кившенко «Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле». Картография: схема Куликовской битвы. Фотографии: гробниц монахов Пересвета и Осляби

Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства Монастыри - просвещение и образование Монастыри – на страже государственных границ Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство. Изобразительное искусство: Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси»

Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству. Народные традиции: празднование Покрова Пресвятой Богородицы. Картография: работа

с картой области, центральной части России. Словарная работа: апостол, удел, служение, покровительство.

Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении Символическое значение освященного хлеба. Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника. Православные традиции принятия священного хлеба. Музыкальные произведения: песни о хлебе. Словарная работа: артос, антидор, просфора.

Урок №8. Богатство природы России. Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святые нашей Родины. Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений. Изобразительное искусство: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюлов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских». Художественная литература: А.С. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина». Краеведческий материал: святые источники родного края и сохранение их. Музыкальное произведение: народная песня «Вижу чудное приволье».

Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных). Изобразительное искусство: П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам». Музыкальное произведение: фрагмент оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя». Жития святых: св. Патриарха Московского Гермогена.

Урок №10. Защита Православия в языческом мире. Понятие «воинство» - смысл исторический, социальный, духовный. Жития святых: св. воин Димитрий Солунский – защитник христианства. Православная икона: изображение на иконе: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения. Художественная литература: притча св. Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба»

Урок №11. Щит военный, щит духовный История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах. Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил - заступники и покровители русского народа. Подвиг защитников Севастополя. Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества. Икона: Изображение на иконе небесного воинства. Изобразительное искусство: Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую» Краеведение: местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил небесных: их стратегическое назначение.

Урок №12. География служения апостолов Христовых Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.). Икона: «Сошествие Святого Духа», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти». Картография и схемы: страны, где проповедовали апостолы.

Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира Введение во храм Пресвятой Богородицы. Почему Дева Мария введена была во Святая Святых? Явление ангела Деве Марии. Устройство храма. Икона: «Ангел питает Деву Марию во храме» Изобразительное искусство: Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Православное зодчество: архитектурные храмовые сооружения. Художественная литература: А. Огильви «Введение во храм», З.Зинченко «Храм» Словарная работа: храм, церковь, собор, часовня, колокольня. Урок №14. Славянские традиции почитания святых Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах. Православное зодчество. Храмовые сооружения в славянских странах. Художественная литература: В.

Солоухин «Славянские тетради», Д. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья» Духовное песнопение: «Земля Русская». Стихира русским святым. Краеведение: Самарское знамя. Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви Жития святых: Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Народные традиции: оказание помощи нуждающимся. Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям. Храмовое зодчество: колокольни и колокола. Православная икона: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийский, св. прав. Иоанн Кронштадтский. Изобразительное искусство: И. Левитан «Вечерний звон». Православное зодчество: колокольня – архитектурное сооружение (назначение). Музыкальные произведения: колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон». Словарная работа: барабан, апсида.

Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой. Православная традиция: празднование Рождества Христова. Колядки. Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада. Фрески: «Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая», «Рождество Христово», «Поклонение волхвов» Изобразительное искусство: К. Трутовский «Колядки в Малороссии». Картография и схемы: карта Израиля Словарная работа: праздник.

Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа. Традиции празднования Крещения Господня в христианском мире. Евангельская история: Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности. Икона: Крещение и Преображение Господне. Духовное песнопение: Тропарь. «Во Иордане...». Художественная литература: тема Крещения и Преображения в русской литературе.

Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению Евангельская история: Сретение: смысловое значение встречи. Евангельская история: Бегство святого семейства в Египет. Богопослушание. Исторический экскурс: Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство). Жертвенное служение Отечеству: Русская Аляска (В.И. Беринг А.И Чириков). Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске. Православная икона: «Сретение»: символы. Изобразительное искусство: Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет»; В.М. Васнецов «Богатыри». Духовное песнопение: С.В. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...». Словарная работа: Богоприимец.

Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная. «Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев? Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать). Православная икона: иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы. Художественная литература: АИ. Куприн «Рождественская быль», притча о посещении Богом Словарная работа: скорбящий, скорбь.

Урок №20. Молитва как разговор с Богом Структура молитвы: обращение, прошение, славословие, благодарение. Молитва как труд. Жанр молитвы в русской народной поэзии. Евангельская притча: притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14). Художественная литература: священник Николай Агафонов «Молитва алтарника». Музыкальное произведение: опера М.И Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных. Словарная работа: любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

Урок №21. Ценности истинные и ложные Об отношении к богатству и богатым. Смысл благотворительности в прошлом и сегодня. Евангельские притчи: о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21). Икона: «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец». Краеведение: Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители: самарские купцы Шихобаловы. Словарная работа: мшелоимство, прихоть; углебаеши.

Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика Военная символика. История военной формы. Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий. Концерт воинской песни. Газетная хроника: Рассказ «Солдат из Трептов-парка»

Урок №23. «Кто имеет уши, да слышит...» (Мк.4:9,23) Зачем Господь даровал человеку уши? Слушание полезное и вредное. Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и языке. Икона: Святая преподобная Ефросиния. Изобразительное искусство: И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены». Историческая справка: Святая преподобная Ефросиния. Проведение мини-опроса: Телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость. Словарная работа: потребление.

Урок №24. Святое семейство: богопослушани Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божьей. Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица. Православная икона: Божией Матери «Вифлеемская». Изобразительное искусство: Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

Урок №25. Подвиг и его природа Истинное и ложное понимание подвига. Подвиг духовный, ратный, трудовой. Православная икона: св. Симеон Столпник. Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней. Жития святых: преподобного Симеона Столпника Художественная литература: Ф.И. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик». Словарная работа: подвиг.

Урок №26. Благовещение. Православное самодержавие Поздравление с праздником Благовещения. Календарная дата: Начало династии Романовых. Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный». Православная икона: «Благовещение Пресвятой Богородицы». Изобразительное искусство: И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович». Музыкальное произведение: опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

Урок №27. Страстная седмица: Тайная Вечеря, Моление о чаше Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних... Новозаветная история: Омовение ног. Тайная вечеря (Мф. 26: 17-30), «Моление о чаше» (Мф. 26; 36-26; 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57). Иконы: «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «моление о чаше». Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечера в Гефсиманский сад»; В. Нестеренко «Тайная Вечеря».

Урок №28, №29. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика Исторический экскурс: Голгофа, охрана гробницы Спасителя. Православная икона: икона «Воскресение»; духовный смысл иконы. Изобразительное искусство: А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят Тело Христа», М. В. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа». Практическая работа: украшение пасхальных яиц.

Урок №30. Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани Поминование усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография? Поминальная трапеза. Современные традиции поминования усопших воинов.кому Изобразительное искусство: А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида». Фотографии: Памятник русским воинам на кладбище Ново Гробле. Белград. Могила неизвестного солдата у стен Московского Кремля. Словарная работа: усопший, упокоение, почтить, преставиться.

Урок №31. День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Азбучная молитва.

Урок №32. Традиция празднования Троицы на Руси Традиция празднования Троицы в церкви и дома. Православная икона: «Троица». Художественная литература: И.С. Шмелёв «Лето Господне». Письмо сверстника: Береза моего деда. Словарная работа: Троица, любовь, согласие, Дух.

Урок №33, №34. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника Традиции паломничества на Руси. Изобразительное искусство: Р. Цюнд «Путь в Эмаус», В. Перов «Паломники на богомолье». Записки паломника: Т. Мечев «На богомолье».

Формы организации и виды деятельности: беседа, презентация, конкурс, чтение.

3. Тематическое планирование

2 класс

| № | Тема | Количество часов |
|--------|---|------------------|
| 1 | Аз и Буки – начало науки | 1 |
| 2 | Начать с аздов | 1 |
| 3 | Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства | 1 |
| 4 | Традиция празднования именин | 1 |
| 5 | Семья прп. Сергия Радонежского. Детские годы прп.Сергия Радонежского | 1 |
| 6 | Покров Пресвятой Богородицы: история праздника. | 1 |
| 7 | «...В поте лица твоего будешь добывать хлеб» | 1 |
| 8 | Природный и духовный мир | 1 |
| 9 | Православная традиция празднования памяти Казанской иконы Божией Матери | 1 |
| 10 | Язычество древних славян | 1 |
| 11 | Урок нравственности: понятие греха | 1 |
| 12 | Традиции семейной трапезы (Филипповский пост) | 1 |
| 13 | Введение во храм Пресвятой Богородицы | 1 |
| 14 | Выбор пути духовного и земного | 1 |
| 15 | Заповедь о любви. Совесть | 1 |
| 16 | Рождество Христово. История праздника | 1 |
| 17 | Крещение Господне. Чудо освящения воды | 1 |
| 18 | Любовь к детям. Христос и дети. | 1 |
| 19 | Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего | 1 |
| 20 | Отношение святых отцов к животным | 1 |
| 21 | Урок нравственности: не осуждай | 1 |
| 22 | Фронт боевой и фронт трудовой | 1 |
| 23 | Общение с миром, время очищения | 1 |
| 24 | Строение семьи. Мир в семье | 1 |
| 25 | Значение имени Божия: «Имя Твое паче всякого имени призываем» | 1 |
| 26 | Тема «Благовещение Богородицы» в искусстве | 1 |
| 27 | Вход Господень в Иерусалим: историческое событие | 1 |
| 28 | Пасхальная седмица: традиции и символика | 1 |
| 29 | Радоница – Вселенская Пасха | 1 |
| 30 | День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла | 1 |
| 31, 32 | Посещение храма: внутреннее устройство | 2 |
| 33, 34 | Труд – основа жизни | 2 |

3 класс

| № | Тема | Количество часов |
|--------|---|------------------|
| 1 | Семейное чтение как традиция воспитания | 1 |
| 2 | Церковное новолетие | 1 |
| 3 | Родители Пресвятой Богородицы | 1 |
| 4 | Исповедники Веры Православной | 1 |
| 5 | Монашество как особый подвиг служения | 1 |
| 6 | Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси | 1 |
| 7 | «Хлеб наш насущный даждь нам днесь» | 1 |
| 8 | Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека | 1 |
| 9 | Судьба страны – судьба семьи | 1 |
| 10 | Теневые лабиринты сознания человека | 1 |
| 11 | Нравственная природа человека: доброта как творческая сила | 1 |
| 12 | Православное устройство дома | 1 |
| 13 | Красота духовная и телесная. Мужественная красота | 1 |
| 14 | Государственные и церковные символы России | 1 |
| 15 | Православная культура общения | 1 |
| 16 | Рождество Христово: народные традиции празднования | 1 |
| 17 | Православные и государственные праздники | 1 |
| 18 | Отрок Иисус в преданиях народа | 1 |
| 19 | Дела милосердия: «Прийти с утешением» | 1 |
| 20 | Гостеприимство как традиция народа | 1 |
| 21 | Имя ее Любовь | 1 |
| 22 | Воинские знаки, отличия и награды Отечества | 1 |
| 23 | Народные традиции поста | 1 |
| 24 | Православная традиция ведения домашнего хозяйства | 1 |
| 25 | Поклон как народная и церковная традиция общения | 1 |
| 26 | Благовещение. Традиции празднования | 1 |
| 27 | Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа | 1 |
| 28, 29 | Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего. | 2 |
| 30 | Мир дольний и горний | 1 |
| 31 | День Славянской письменности и культуры. Живое слово | 1 |
| 32 | День рождения Церкви Христовой. Начало апостольского служения | 1 |
| 33, 34 | Паломническая поездка по святым местам области | 2 |

4 класс

| № | Тема | Количество часов |
|-----------|---|------------------|
| 1 | Древнерусская литература как исторический источник познания | 1 |
| 2 | Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову | 1 |
| 3 | Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий по спасению мира | 1 |
| 4 | Защитники Святой Руси | 1 |
| 5 | Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства | 1 |
| 6 | Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси | 1 |
| 7 | Священный хлеб в церковном богослужении | 1 |
| 8 | Богатство природы России | 1 |
| 9 | Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века | 1 |
| 10 | Защита Православия в языческом мире | 1 |
| 11 | Щит военный, щит духовный | 1 |
| 12 | География служения апостолов Христовых | 1 |
| 13 | Соприкосновение духовного и телесного мира | 1 |
| 14 | Славянские традиции почитания святых | 1 |
| 15 | Тайная помощь людям как способ выражения любви | 1 |
| 16 | Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир | 1 |
| 17 | Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Христа | 1 |
| 18 | Богослушание и жертвенность как путь к спасению | 1 |
| 19 | Дела милосердия: защита физическая и духовная | 1 |
| 20 | Молитва как разговор с Богом | 1 |
| 21 | Ценности истинные и ложные | 1 |
| 22 | Воинская символика | 1 |
| 23 | «Кто имеет уши слышать, да слышит...» | 1 |
| 24 | Святое семейство: богопослушание | 1 |
| 25 | Подвиг и его природа | 1 |
| 26 | Благовещение. Православное самодержавие | 1 |
| 27 | Страстная седмица: Тайная Вечеря. Моление о Чаше | 1 |
| 28, 29 | Светлая седмица. Икона Воскресения: символика | 2 |
| 30 | Радоница. Поминание усопших воинов, | 1 |

| | | |
|-----------|---|---|
| | павших на поле брани | |
| 31 | День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва | 1 |
| 32 | Традиция празднования Троицы на Руси | 1 |
| 33, 34 | Паломническая поездка: благоустройство территории около святых источников. | 2 |