

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза  
Аипова Махмута Ильячевича городского округа Октябрьск Самарской области**

**Рассмотрена** на  
заседании методического  
объединения учителей  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

**Проверена**  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Л.С. Райник  
от «30» августа 2021 г..

**Утверждена**  
Приказом № 455-о/д  
от «31» августа 2021 г.  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ О.А. Дунова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ КОММУНИКАЦИИ»  
(10,11 КЛАССЫ)**

Настоящая рабочая программа элективного курса разработана на основе авторской программы Галлямовой Н.Ш. «Условия успешной коммуникации», учебного плана ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск, ООП СОО ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск, рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск (модуля «Школьный урок»).

Программа направлена на повышение уровня речевой культуры учащихся, на основе освоения определенных теоретических знаний.

Учебный план ГБОУ СОШ №11 предусматривает изучение данного курса в 10-11 классах в объеме 34 часа – 1 час в неделю. Всего в год - 68 часов.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты**

Развитие потребности постоянного культурного, социального и профессионального совершенствования.

Формирование мотивации к изучению английского языка с целью самосовершенствования и дальнейшей профессиональной самореализации.

Формирование установки на профессиональное самоопределение обучающегося.

Развитие навыков сотрудничества с партнерами в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие умения адекватно воспринимать критику и противоположную точку зрения.

Формирование толерантного отношения и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог, достигать взаимопонимания.

### **Метапредметные результаты**

Формирование умения планировать свою деятельность, проектировать и прогнозировать.

Формирование мотивации к обучению и познанию.

Развитие критического мышления.

Развитие умения активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Развитие умения работать в паре, группе, распределять роли, слушать собеседника и вести диалог

Развитие у обучающихся навыков исследовательской работы при написании статей, выполнении проектных работ

Формирование навыков успешной деловой коммуникации, используя английский язык как средство делового общения

### **Предметные результаты**

**К концу изучения курса обучающийся сможет:**

Вступать в контакт, определять целевую установку общения, учитывать особенности адресата общения;

Отбирать языковые средства, варьировать их с учетом ситуации, целей общения;

Ориентироваться в речевой ситуации, определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения;

Определять причины коммуникативных удач и неудач;

Уметь корректировать процесс говорения с позиций прогнозируемого результата;

Высказываться целостно, логично и связно как в структурном, так и в смысловом отношении;

Адекватно и успешно использовать в конкретной коммуникативной ситуации невербальные (неязыковые) средства общения;

Определять особенности жанров речевого общения, создавать речевые произведения с учетом жанровой специфики;

Соблюдать этикетные правила в процессе речевого общения.

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

### **Часть I. Речевое общение. Культура и этика речевого общения (10 класс)**

1. **Структура речевой коммуникации.** Речевое общение, речевое поведение, речевая деятельность. Ситуация как основа функционирования речевого общения. Социальные роли. Модель личности в аспекте речевого взаимодействия. Коммуникативный контекст и социальные конвенции (нормы). Лингвистический аспект роли: ролевая матрица, ролевое переключение. Владение разными коммуникативными кодами как основа адекватного, успешного речевого поведения. Отношения между коммуникантами, их влияние на характер и течение ситуации общения. Коммуникативное лидерство.
2. **Условия успешной коммуникации.** Постулаты общения. Речевой этикет и постулаты общения. Этикет. Этикет как поведение. Этикет как норма. Речевой этикет. Функции речевого этикета. Связь речевого этикета с социальным статусом человека. Принцип соответствия речевой ситуации как один из основных принципов использования этикетных высказываний. Вежливость и речевой этикет. Лингвистические способы выражения вежливости. Compliment как жанр речевого этикета. Похвала, поощрение, комплимент как необходимые условия позитивного общения. Воздействующие функции комплимента. Основные тактики комплимента. Типы ответных речевых тактик: принятие комплимента, переадресовка комплимента, возврат комплимента и др.
3. **Невербальные средства общения.** Роль и место невербальных средств в организации успешного общения. Особенности невербальных форм речевого общения: внешность, жесты, мимика, взгляды, позы, интонация и т.п. Ритуальное, этикетное значение жестов, поз, телодвижений. Слушание как необходимое условие успешного общения. Условия и приемы эффективного слушания.

## Часть II. Речь. Речевая деятельность (11 класс)

1. **Структура речевой деятельности.** Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (слушание, чтение). Теория речевой деятельности и стратегии речевого поведения.
2. **Коммуникативные качества речи.** Правильность, уместность, точность речи как непреложное условие успешной коммуникации. Образность речи. Языковые и речевые средства выразительности. Нормы речи. Типичные ошибки и недочеты.
3. **Функциональные стили речи и нормы.** Жанры и стили. Стилеобразующие признаки. Стилистические нормы.
4. **Формы общения.** Устная и письменная речь, диалог, монолог. Специфика монологической формы речевого общения. Типы монологической речи по обобщенному (типовому) значению: рассуждение, повествование, описание. Диалог как основная форма устноречевых форм общения. Структурно-смысловая характеристика диалога. Кооперативные, некооперативные стратегии. Речевые действия в потенциально конфликтных ситуациях.
5. **Жанры устной речи.** Устная разговорная речь. Беседа как основной жанр устной разговорной речи. Ее цель, типы, структурно-содержательная организация. Интервью. Языковая специфика жанра интервью. Виды интервью. Рассказ, история. Отличительные признаки жанра. Юмор, шутка, анекдот. Определение природы комического. Классификация юмористических ситуаций и текстов. Языковая игра, языковая шутка как способ создания комического эффекта. Телефонный разговор. Специфика жанра. Этикет телефонного разговора.
6. **Жанры устной публичной речи.** Спор. Виды спора. Психологические принципы спора. Этическая составляющая жанра – «кодекс полемиста». Дискуссия, диспут. Дискуссия как управляемый публичный спор. Цели, виды дискуссии. Культура ведения дискуссии. Ораторская речь, ее особенности. Диалогичность ораторской речи. Виды ораторской речи. Законы речевого поведения оратора. Риторические фигуры.

7. **Жанры устной научной речи.** Реферативное сообщение. Виды рефератов. Структура реферативного изложения. Доклад. Научный и учебный доклад. Языковые средства, обслуживающие жанры устной научной речи.

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**Часть I. Речевое общение. Культура и этика речевого общения  
10 класс**

| № урока  | Раздел.Тема  | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)  |
|----------|--|------------------|--|
| <b>1</b> | <b>Структура речевой коммуникации</b>  | <b>12</b>        | - инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; |
| 1,2      | Речевое общение, речевое поведение, речевая деятельность.                                      | 2                |  |
| 3        | Ситуация как основа функционирования речевого общения.   | 1                |  |
| 4        | Социальные роли.   | 1                |  |
| 5        | Модель личности в аспекте речевого взаимодействия.   | 1                |  |
| 6        | Коммуникативный контекст и социальные конвенции (нормы).                                       | 1                |  |
| 7,8      | Лингвистический аспект роли: ролевая матрица, ролевое переключение.                            | 2                |  |
| 9        | Владение разными коммуникативными кодами как основа адекватного, успешного речевого поведения. | 1                |  |
| 10,11    | Отношения между коммуникантами, их влияние на характер и течение ситуации общения.             | 2                |  |
| 12       | Коммуникативное лидерство.   | 1                |  |
| <b>2</b> | <b>Условия успешной коммуникации</b>   | <b>15</b>        |  |
| 13       | Постулаты общения.   | 1                |  |
| 14       | Речевой этикет и постулаты общения.  | 1                |  |
| 15,16    | Этикет. Этикет как поведение. Этикет как норма.  | 2                |  |
| 17       | Речевой этикет. Функции речевого этикета   | 1                |  |
| 18       | Связь речевого этикета с социальным статусом человека.   | 1                |  |
| 19,20    | Принцип соответствия речевой ситуации как один из основных принципов использования             | 2                |  |

|              |  |                |   |
|--------------|--|----------------|---|
|              | этикетных высказываний.  |                | стилей, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;<br>- применение дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога<br>- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.); |
| 21           | Вежливость и речевой этикет.   | 1              |   |
| 22           | Лингвистические способы выражения вежливости.  | 1              |   |
| 23           | Комплимент как жанр речевого этикета   | 1              |   |
| 24,25        | Похвала, поощрение, комплимент как необходимые условия позитивного общения                         | 2              |   |
| 26           | Воздействующие функции комплимента.<br>Основные тактики комплимента                                | 1              |   |
| 27           | Типы ответных речевых тактик: принятие комплимента, переадресовка комплимента, возврат комплимента | 1              |   |
| <b>3</b>     | <b>Невербальные средства общения</b>   | <b>7</b>       |   |
| 28,29        | Роль и место невербальных средств в организации успешного общения.                                 | 2              |   |
| 30,31        | Особенности невербальных форм речевого общения: внешность, жесты, мимика, взгляды, позы, интонация | 2              |   |
| 32           | Ритуальное, этикетное значение жестов, поз, телодвижений   | 1              |   |
| 33           | Слушание как необходимое условие успешного общения   | 1              |   |
| 34           | Условия и приемы эффективного слушания   | 1              |   |
| <b>Итого</b> |  | <b>34 часа</b> |   |

**Часть II. Речь. Речевая деятельность.  
11 класс**

| № урока  | Раздел. Тема                            | Количество часов | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») |
|----------|---|------------------|---|
| <b>1</b> | <b>Структура речевой деятельности</b>   | <b>2</b>         | - установление  |
| 1        | Виды речевой деятельности: продуктивные | 1                | доверительных   |

|          |   |          |  |
|----------|---|----------|--|
|          | (говорение, письмо) и рецептивные (слушание, чтение)  |          | отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; |
| 2        | Теория речевой деятельности и стратегии речевого поведения  | 1        |  |
| <b>2</b> | <b>Коммуникативные качества речи</b>  | <b>5</b> | - побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;  |
| 3        | Правильность, уместность, точность речи как непреложное условие успешной коммуникации             | 1        |  |
| 4        | Образность речи   | 1        |  |
| 5        | Языковые и речевые средства выразительности   | 1        |  |
| 6        | Нормы речи  | 1        |  |
| 7        | Типичные ошибки и недочеты  | 1        |  |
| <b>3</b> | <b>Функциональные стили речи и нормы</b>  | <b>3</b> |  |
| 8        | Жанры и стили   | 1        |  |
| 9        | Стилеобразующие признаки  | 1        |  |
| 10       | Стилистические нормы  | 1        |  |
| <b>4</b> | <b>Формы общения</b>  | <b>7</b> | - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;  |
| 11       | Устная и письменная речь, диалог, монолог   | 1        |  |
| 12       | Специфика монологической формы речевого общения   | 1        |  |
| 13       | Типы монологической речи по обобщенному (типовому) значению: рассуждение, повествование, описание | 1        |  |
| 14       | Диалог как основная форма устного язычного общения  | 1        |  |
| 15       | Структурно-смысловая характеристика диалога   | 1        |  |
| 16       | Кооперативные, некооперативные стратегии  | 1        |  |
| 17       | Речевые действия в потенциально конфликтных ситуациях   | 1        |  |

| <b>5</b> | <b>Жанры устной речи</b>   | <b>8</b> |  |
|----------|--|----------|--|
| 18       | Устная разговорная речь  | 1        | <p>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p> |
| 19       | Беседа как основной жанр устной разговорной речи. Ее цель, типы, структурно-содержательная организация | 1        |  |
| 20       | Интервью. Языковая специфика жанра интервью. Виды интервью   | 1        |  |
| 21       | Рассказ, история. Отличительные признаки жанра   | 1        |  |
| 22       | Юмор, шутка, анекдот. Определение природы комического  | 1        |  |
| 23       | Классификация юмористических ситуаций и текстов  | 1        |  |
| 24       | Языковая игра, языковая шутка как способ создания комического эффекта                                  | 1        |  |
| 25       | Телефонный разговор. Специфика жанра. Этикет телефонного разговора                                     | 1        |  |
| <b>6</b> | <b>Жанры устной публичной речи</b>   | <b>5</b> | <p>применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;</p> <p>- применение видов деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с текстом учебника, научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p>                                    |
| 26       | Спор. Виды спора. Психологические принципы спора. Этическая составляющая жанра – «кодекс полемиста»    | 1        |  |
| 27       | Дискуссия, диспут. Дискуссия как управляемый публичный спор  | 1        |  |
| 28       | Цели, виды дискуссии. Культура ведения дискуссии   | 1        |  |
| 29       | Ораторская речь, ее особенности. Диалогичность ораторской речи. Виды ораторской речи                   | 1        |  |
| 30       | Законы речевого поведения оратора. Риторические фигуры   | 1        |  |

|              |   |                |  |
|--------------|---|----------------|--|
| <b>7</b>     | <b>Жанры устной научной речи</b>                            | <b>4</b>       | - организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; |
| 31           | Реферативное сообщение. Виды рефератов                      | 1              |  |
| 32           | Структура реферативного изложения                           | 1              |  |
| 33           | Доклад. Научный и учебный доклады                           | 1              |  |
| 34           | Языковые средства, обслуживающие жанры устной научной речи. | 1              |  |
| <b>Итого</b> |   | <b>34 часа</b> |  |