

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза

Аипова Махмута Ильичевича городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей

Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

Проверена

Заместитель директора по УВР
_____ Л.С. Райник
от «30» августа 2021 г.

Утверждена

Приказом № 455-о/д
от «31» августа 2021 г.
Директор школы
_____ О.А. Дунова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ЗА КУРС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(1-4 КЛАССЫ)

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями), ООП НОО ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск, учебного плана ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск, рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск (модуля «Школьный урок»).

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК системы «Школа России» 1-4 классы, авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Обучение грамоте», Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение»

На изучение учебного предмета литературное чтение по учебному плану школы отводится в 1 классе – 4 часа в неделю, что составляет 132 часа в год, во 2 классе – 3,5 часа в неделю, что составляет 119 часов в год, в 3 классе - 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год, в 4 классе – 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в год. Общее число учебных часов литературного чтения за уровень начального общего образования – 489 ч.

На уровне начального общего образования обучаются дети с задержкой психического развития. Для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) планируемые результаты освоения учебного предмета выделены курсивом.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
 - 1) *осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;*
 - 2) *формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;*

- 3) *формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;*
- 4) *овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;*
- 5) *принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;*
- 6) *способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;*
- 7) *формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;*
- 8) *развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- 9) *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;*
- 10) *формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;*
- 11) *развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;*
- 12) *овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;*
- 13) *владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;*
- 14) *способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.*

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объёму художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,

научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов

текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1) *понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;*

- 2) *осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;*
- 3) *понимание роли чтения, использование разных видов чтения;*
- 4) *достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;*
- 5) *умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;*
- 6) *осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;*
- 7) *формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;*
- 8) *формирование потребности в систематическом чтении.*

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1 класс

№	Раздел (тема)	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Добукварный период		19	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3	Слово и предложение.	1	
4	Слово. Слог.	1	
5	Слог. Ударение.	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7	Гласные и согласные звуки в словах.	1	
8	Слог-слияние.	1	
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	2	
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	2	
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	2	
13	Гласный звук [ы], буква ы.	2	
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	2	
Букварный период		62	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	
2	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
3	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	2	
4	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2	
5	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2	
6	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	2	
7	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	2	
8	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1	
9	Буква Е - показатель мягкости согласных.	1	
10	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	2	
11	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	2	
12	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
13	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слов с буквами з и с.	1	
14	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	2	
15	Сопоставление слов с буквами б и п.	1	
16	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	2	
17	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	2	
18	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слов с буквами д и т.	1	
19	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	

20	Буква Я - показатель мягкости согласных.	1	- применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;	
21	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1		
22	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1		
23	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слов с буквами г и к.	1		
24	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.	1		
25	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
26	Буква Ъ – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2		
27	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2		
28	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.	1		
29	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений,
30	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
31	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й'о].	2		
32	Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й.	1		
33	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2		
34	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].	2		
35	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2		
36	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2		
37	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Буквосочетания ща, щу.	1		
38	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1		
39	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2		
40	Для чего нужны мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		
41	Чтение слов с разделительными мягким и твёрдым знаками.	1		
42	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		
43	Русский алфавит.	2		
Послебукварный период		15	- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие	
1	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1		
2	К. Ушинский. «Наше Отечество».	1		
3	В. Крупин. «Первоучители словенские».	1		
4	В. Крупин. «Первый букварь».	1		
5	А. С. Пушкин. Сказки.	1		
6	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1		
7	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1		

8	К. И. Чуковский. «Телефон».	1	сайты и др.);	
9	К. И. Чуковский. «Путаница».	1		
10	В. В. Бианки. «Первая охота».	1		
11	С. Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».	1		
12	М. М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».	1		
13	Стихи А. Л. Барто, С. В. Михалкова.	1		
14	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.	1		
15	Проект: «Живая Азбука» Наши достижения.	1		
Жили-были буквы		6		- инициирование и поддержка начальных навыков исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1		
2	В. Данько «Загадочные буквы».	1		
3	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1		
4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1		
5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		
6	Закрепление по теме: «Жили-были буквы».	1		
Сказки, загадки, небылицы		6	- применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;	
1	Е. Чарушин «Теремок».	1		
2	Русская народная сказка «Рукавичка».	1		
3	Загадки, песенки, потешки.	1		
4	Небылицы. Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».	1		
5	А. С. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1		
6	Закрепление по теме: «Сказки, загадки, небылицы».	1		
Апрель, апрель. Звенит капель!		4	- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик	
1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка примчалась...»	1		
2	Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак «Апрель».	1		
3	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1		
4	Закрепление по теме: «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1		

И в шутку и всерьёз		6	- применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;
1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	1	
2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	
4	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук».	1	
5	К. И. Чуковский «Телефон».	1	
6	М. Пляцковский «Помощник». Закрепление по теме: «И в шутку и всерьёз».	1	
Я и мои друзья		7	- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик
1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	
2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	
3	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1	
4	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	
5	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1	
6	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1	
7	Из старинных книг. Закрепление по теме: «Я и мои друзья».	1	
О братьях наших меньших		7	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	
2	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1	
3	И. Токмакова «Купите собаку».	1	
4	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	
5	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1	
6	С. Михалков «Важный совет». Н. Сладков «Лисица и ёж».	1	
7	Проект: «Наши достижения» Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	

2 класс

№	Раздел (тема)	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
	Самое великое чудо на свете	6	- инициирование и поддержка начальных навыков

1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1	исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
2	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».	1	
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.	1	
4	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1	
5	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».	1	
6	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
Устное народное творчество		16	- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.); - применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;
7	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1	
8	Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.	1	
9	Пословицы и поговорки.	1	
10	Развитие речи: сочинение по пословице.	1	
11	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1	
12	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.	1	
13	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	1	
14	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка?	1	
15	«Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
16	Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки.	1	
17	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	

18	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.	1	
19	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1	

20	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	- привлечение внимания обучающихся к
21	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди».	1	ценностному аспекту
22	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
Люблю природу русскую. Осень		8	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих
23	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1	позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации,
24	Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.	1	активизацию их познавательной деятельности через
25	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1	использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
26	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1	- применение дидактического театра, как интерактивной формы
27	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	учебной работы, где знания обыгрываются в
28	Сравнение художественного и научнопознавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы».	1	театральных постановках;
29	Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	1	
30	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя».	1	

Русские писатели		15	- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.); - инициирование и поддержка начальных навыков исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
31	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1	
32	Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.	1	
33	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».	1	
34	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
35	А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
36	А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
37	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	1	
38	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	
39	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1	
40	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1	
41	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	1	
42	Рубрика «Как хорошо уметь читать»	1	
43	Л. Толстой «Филиппок». Определение главной мысли.	1	
44	Л. Толстой «Филиппок».	1	
45	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1	
О братьях наших меньших		13	
46	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»	1	
47	Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.	1	
48	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака».	1	
49	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
50	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев.	1	

51	Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	1	познавательной деятельности через
52	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1	использование занимательных элементов, историй из жизни
53	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	1	современников;
54	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1	- применение дидактического театра, как интерактивной формы
55	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	1	учебной работы, где знания обыгрываются в
56	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	театральных постановках;
57	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.	1	
58	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
Люблю природу русскую. Зима		10	
59	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»	1	- применение дидактического театра, как
60	Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг.	1	интерактивной формы
61	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег	1	учебной работы, где знания обыгрываются в
62	». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1	театральных постановках;
63	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	- привлечение внимания
64	С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».	1	обучающихся к
65	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1	ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений,
66	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	1	инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки
67	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	1	своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
68	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	

Писатели - детям		17	- инициирование и поддержка начальных навыков исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
69	Введение в тему «Писатели - детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг, «Разноцветные страницы».	1	
70	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе.	1	
71	К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.	1	
72	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	1	
73	К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	1	
74	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1	
75	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1	
76	Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка».	1	- применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;
77	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя.	1	
78	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.	1	
79	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	1	
80	Н. Носов «Затейники».	1	
81	Н. Носов «Живая шляпа».	1	
82	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	1	
83	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Осеева «Синие листья».	1	
84	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1	
85	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
Я и мои друзья		7	- инициирование и поддержка начальных навыков исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что
86	Введение в тему раздела «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1	

87	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1	дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
88	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1	
89	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.	1	
90	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду».	1	
91	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	1	
92	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
Люблю природу русскую. Весна.		8	- инициирование и поддержка начальных навыков исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
93	Введение в тему раздела «Люблю природу русскую. Весна». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы».	1	
94	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	
95	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу».	1	
96	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благикина «Посидим в тишине».	1	
97	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	
98	Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.	1	
99	Проект «Газета «День победы - 9 мая».	1	
100	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
И в шутку и всерьёз		10	
101	Петя А. Введенский «Ученый».	1	- установление доверительных отношений между учителем и его
102	Петя А. Введенский «Ученый». Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения.	1	

103	Д. Хармс «Вы знаете». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Учимся определять комические ситуации в тексте.	1	учениками, способствующих позитивному восприятию
104	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.	1	обучающихся требований и просьб учителя через живой
105	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	1	диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их
106	Э. Успенский «Чебурашка».	1	познавательной деятельности через
107	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения	1	использование занимательных элементов,
108	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	1	историй из жизни современников;
109	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1	
110	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	
Литература зарубежных стран		9	- инициирование и
111	Введение в тему раздела «Литература зарубежных стран». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1	поддержка начальных навыков исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что
112	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1	дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения
113	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1	теоретической проблемы, генерирования и
114	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы.	1	оформления собственных идей, уважительного
115	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.- Х. Андерсен «Огниво».	1	отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и
116	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.- Х. Андерсен «Огниво».	1	отстаивания своей точки зрения;
117	Г.- Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение.	1	
118	Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему.	1	- применение групповой работы, которая учит
119	Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы.	1	командной работе и

			взаимодействию, игровых методик
--	--	--	---------------------------------

3класс

№	Раздел (тема)	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Самое великое чудо на свете		2	- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию;
1	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	1	
2	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	1	
Устное народное творчество		13	- инициирование и поддержка начальных навыков исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования;
1	Русские народные песни. Докучные сказки.	2	
2	Русская народная сказка: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	3	
3	Русская народная сказка: «Иван – царевич и серый волк».	3	
4	Русская народная сказка: «Сивка – бурка».	4	
5	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	
Поэтическая тетрадь		6	- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик
1	Ф. И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	
2	А. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». «Зреет рожь»	1	
3	И.Никитин «Степь моя», «Встреча зимы».	2	
4	И. З.Суриков «Детство», «Зима».	2	
Великие русские писатели		21	- инициирование и поддержка начальных навыков исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения
1	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1	
2	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...».	1	
3	А. С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
4	А. С.Пушкин «Зимний вечер».	1	
5	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	5	
6	И. А.Крылов «Мартышка и очки»	1	
7	И. А.Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
8	И. А.Крылов «Ворона и лисица».	1	

9	М. Ю.Лермонтов «Горные вершины».	1	теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;	
10	М. Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».	1		
11	Детство Л.Н. Толстого. «Акула».	1		
12	Детство Л.Н. Толстого. «Прыжок».	1		
13	Л.Н.Толстой. Быль «Лев и собачка»	1		
14	Л.Н.Толстой. «Куда девается вода из моря», «Какая бывает роса на траве».	1		
15	Н.А Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором..»	1		
16	Н.А Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
17	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы»	1		
Литературные сказки		8		- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);
1	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»	1		
2	В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница».	3		
3	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».	3		
4	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	1		
Были-небылицы		11		- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик
1	М.Горький. «Случай с Евсейкой».	3		
2	К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей».	3		
3	А.И. Куприн. «Слон».	4		
4	Обобщение по разделу: «Были-небылицы».	1		
Поэтическая тетрадь		5	- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);	
1	Стихи С. Чёрного.	2		
2	А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1		
3	С.А. Есенин. «Черёмуха».	1		
4	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Люби живое (21 ч)		21	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и	
1	М.М.Пришвин. «Моя Родина».	1		
2	И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	3		
3	В.И. Белков. «Малька провинилась».	2		
4	В.И. Белков. «Ещё про Мальку».	1		

5	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	4	педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;	
6	Б.С. Житков. «Про обезьянку».	4		
7	В.А. Астафьев «Капалуха».	3		
8	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2		
9	Проверим себя. Обобщение по разделу.	1		
Поэтическая тетрадь		6		- применение
1	С.Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1		дидактического театра, как
2	А.Л. Барто. «Разлука», «В театре».	1		интерактивной формы
3	С.В. Михалков. «Если».	1		учебной работы, где знания
4	Е.А. Благина. «Кукушка», «Котенок».	1	обыгрываются в	
5	Наши проекты.	2	театральных постановках;	
Собирай по яголке - наберешь кузовок		15	- установление	
1	Б.В. Шергин. «Собирай по яголке - наберешь кузовок».	2	доверительных отношений	
2	А.П. Платонов. «Цветок на земле»	2	между учителем и его	
3	А. Платонов «Еще мама.»	2	учениками,	
4	М.М. Зощенко. «Золотые слова».	3	способствующих	
5	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	2	позитивному восприятию	
6	Н.Н. Носов. «Федина задача».	2	обучающихся требований и	
7	Н.Н. Носов «Телефон».	2	просьб учителя через живой	
			диалог, привлечение их	
			внимания к обсуждаемой на	
			уроке информации,	
			активизацию их	
			познавательной	
			деятельности через	
			использование	
			занимательных элементов,	
			историй из жизни	
			современников;	
По страницам детских журналов		8	- привлечение внимания	
1	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	обучающихся к	
2	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	2	ценностному аспекту	
3	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	2	изучаемых на уроках	
4	Г.Б. Остер. «Вредные советы»	1	предметов и явлений,	
5	Г.Б. Остер. «Как получают легенды».	1	инициирование	
6	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1	обсуждений, высказываний	
			своего мнения, выработки	
			своего личного	
			отношения к изучаемым	
			событиям, явлениям, лицам;	
Зарубежная литература		17	- применение	
1	Знакомство с названием раздела	2	дидактического театра, как	
2	Храбрый Персей	6	интерактивной формы	

3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	6	учебной работы, где знания
4	Проверим и оценим свои достижения по теме «Зарубежная литература»	3	обыгрываются в театральных постановках;
Повторение		3	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения;
1	Чтение любимых рассказов	1	
2	Наши проекты	2	

4 класс

№	Раздел (тема)	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Летописи, былины, сказания, жития		7	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летопись «И повесил Олег щит свой».	1	
2	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1	
3	Былина «Ильины три поездочки»	1	
4	Три поездки Ильи Муромца.	1	
5	Житие Сергия Радонежского.	2	
6	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	
Чудесный мир классики		17	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного
1	П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»	3	
2	А. С Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	1	
3	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	4	
4	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	

5	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	2	отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;	
6	Л. Н. Толстой «Детство»	1		
7	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1		
8	А. П. Чехов «Мальчики»	1		
8	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		
10	Обобщающий урок. Оценка достижений	2		
Поэтическая тетрадь		8		- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);
1	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
2	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
3	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1		
4	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
5	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
6	Н.А. Некрасов «Школьник»	1		
7	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
8	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу.	1		
Литературные сказки		13	- применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;	
1	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	3		
2	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3		
3	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3		
4	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3		
5	Обобщающий урок. Оценка достижений	1		
Делу время – потехе час		8	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию	
1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2		
2	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		

3	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог;	
4	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	2		
5	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1		
6	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1		
Страна детства		6		- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2		
2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2		
3	М.М. Зощенко «Ёлка»	1		
4	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1		
Поэтическая тетрадь		4	- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;	
1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1		
4	Конкурс чтецов. Оценка достижений	1		
Природа и мы		10	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;	
1	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш»	2		
2	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	2		
3	М.М. Пришвин «Выскочка»	2		
4	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		
5	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2		
6	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	1		
Поэтическая тетрадь		5	- применение дидактического театра, как	

1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;
2	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
4	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
5	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
Родина		6	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
1	Знакомство с названием раздела.	1	
2	И.С. Никитин «Русь»	1	
3	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	
4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	
5	Обобщающий урок «Родина»	1	
6	Проект «Они защищали Родину».	1	
Страна Фантазия		5	- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации);
1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	2	
2	К. Булычев «Путешествие Алисы»	2	
3	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений	1	
Зарубежная литература		12	- инициирование и поддержка начальных навыков исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей;
1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	3	
2	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3	
3	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2	
4	С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете».	2	
5	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	2	

