

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза
Аипова Махмута Ильичевича городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей

Протокол № 1
от «31»августа 2021 г.

Проверена

Заместитель директора по УВР
_____Л.С. Райник
«31» августа 2021 г.

Утверждена

Приказом № 455-о/д
от «31» августа 2021 г.
Директор школы
_____О.А. Дунова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
ЗА КУРС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(1-4 КЛАССЫ)

Рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования (1-4 классы) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями), основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск, учебного плана ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск, рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск (модуля «Школьный урок»).

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК системы «Школа России» 1-4 классы, авторы: Лутцева Е.А..

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета технология отводится в 1 классах – 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год, во 2 классах - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 3 классах - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 4 классах –1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Общее число учебных часов технологии за уровень начального общего образования – 135 ч.

На уровне начального общего образования обучаются дети с задержкой психического развития. Для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) планируемые результаты освоения учебного предмета выделены курсивом.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Создание условий для формирования следующих умений:
- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.
 - объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
 - уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
 - понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.
- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий

декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.
- *осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;*
- *формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;*
- *формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;*
- *овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;*
- *принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;*
- *способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;*
- *формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;*
- *развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;*
- *формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;*
- *развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;*
- *овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;*
- *владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;*
- *способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.*

Метапредметные результаты

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей

деятельности на уроке.

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).
- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.
- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.
- *овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;*
- *формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;*
- *формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;*
- *использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;*
- *овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;*
- *овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;*
- *готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;*
- *определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;*
- *готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;*
- *овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;*
- *овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.*

Предметные результаты:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы,

приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами; получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством

- учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:

- разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование.

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере.

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

- *формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.);*
- *выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;*
- *формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);*
- *формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;*
- *использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;*
- *приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.*

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура

межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (*техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

1 класс

№	Раздел. Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Раздел 1 «Природная мастерская»			
1	Рукотворный и природный мир города.		- побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
2	На земле, на воде и в воздухе		
3	Природа и творчество. Природные материалы.		
4	Листья и фантазии.		
5	Семена и фантазии.		
6	Веточки и фантазии.		
7	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.		
8	Композиция из листьев. Что такое композиция?		
9	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?		
10	Природные материалы. Как их соединить?		
Раздел 2 «Пластилиновая мастерская»			
1	Материалы для лепки. Что может пластилин?		- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию
2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?		
3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?		
4	Наши проекты. Аквариум		
Раздел 3 «Бумажная мастерская»			
1	Мастерская Деда Моро- за и Снегурочки.		
2	Наши проекты. Скоро Новый год!		
3	Бумага. Какие у неё есть секреты?		

4	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; - применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;
5	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		
6	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
7	Наша армия родная	1	
8	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
9	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
10	Шаблон. Для чего он нужен?	1	
11	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
12	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
13	Образы весны. Какие краски у весны?	1	
14	Настроение весны. Что такое колорит?	1	
15	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	
Раздел 4 «Текстильная мастерская»			
1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	
2	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	
3	Вышивка. Для чего она нужна?	1	
4	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	
Итого:		33ч	

2 класс

№	Раздел. Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Раздел 1 «Художественная мастерская»			- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; - применение дидактического театра, как интерактивной формы учебной работы, где знания обыгрываются в театральных постановках;
1	Что ты уже знаешь?	1	
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	
8	Как плоское превратить в объёмное?	1	
9	Как согнуть картон по кривой линии?	1	
Раздел 2 «Чертёжная мастерская»			- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные
1	Что такое технологические операции и способы?	1	
2	Что такое линейка и что она умеет?	1	
3	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	

4	Как изготовить несколько одинаковых прямо- угольников?	1	активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);
5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	
6	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	
7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	
Раздел 3 «Конструкторская мастерская»			- инициирование и поддержка начальных навыков исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
1	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	
2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	
3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1	
4	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	
5	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	
6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	
7	Как машины помогают человеку?	1	
8	Поздравляем женщин и девочек.	1	
9	Что интересного в работе архитектора?	1	
Раздел 4 «Рукодельная мастерская»			- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
1	Какие бывают ткани?	2	
2	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	
3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	2	
4	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2	
5	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2	
Итого:		34ч	

3 класс

№	Раздел. Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Раздел 1 «Информационная мастерская»			- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации,
1	Вспомним и обсудим!	1	
2	Знакомимся с компьютером	1	
3	Компьютер — твой помощник	1	

			обучающие сайты и др.);
Раздел 2 «Мастерская скульптора»			
1	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.	1	- применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
2	Статуэтки.	1	
3	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	
4	Конструируем из фольги.	1	
Раздел 3 «Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)»			- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
1	Вышивка и вышивание.	1	
2	Строчка петельного стежка.	1	
3	Пришивание пуговиц.	1	
4	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	
5	История швейной машины	1	
6	Секреты швейной машины	1	
7	Футляры.	1	
8	Наши проекты. Подвеска	1	
Раздел 4 «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов»			- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
1	Строительство и украшение дома.	1	
2	Объём и объёмные формы. Развёртка	1	
3	Подарочные упаковки	1	
4	Декорирование (украшение) готовых форм	1	
5	Конструирование из сложных развёрток	1	
6	Модели и конструкции.	1	
7	Наши проекты. Парад военной техники.	1	
8	Наша родная армия.	1	
9	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	
10	Изонить.	1	
11	Художественные техники из креповой бумаги	1	
Раздел 5 «Мастерская кукольника»			- установление доверительных отношений между учителем и его учениками,
1	Может ли игрушка быть полезной.	1	
2	Театральные куклы-марионетки	1	
3	Игрушка из носка	2	
4	Игрушка-неваляшка.	3	

5	Что узнали, чему научились.	1	способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, истор
Итого:		34ч	

4 класс

№	Раздел. Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Раздел 1 «Информационный центр»			- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);
1	Вспомним и обсудим!	1	
2	Информация. Интернет.	1	
3	Создание текста на компьютере.	1	
4	Создание презентаций. Программа Power Point.	1	
Раздел 2 «Проект «Дружный класс»»			- инициирование и поддержка начальных навыков исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей,
1	Презентация класса	1	
2	Эмблема класса	1	
3	Папка «Мои достижения»	1	
Раздел 3 «Студия «Реклама»»			- применение ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся
1	Реклама	1	
2	Упаковка для мелочей.	1	
3	Коробочка для подарка.	1	
4	Упаковка для сюрприза.	1	

			(программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);
Раздел 4 «Студия «Декор интерьера»»			- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
1	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1	
2	Плетёные салфетки.	1	
3	Цветы из креповой бумаги.	1	
4	Сувениры на проволочных кольцах	1	
5	Изделия из полимеров	1	
Раздел 5 «Новогодняя студия»»			- инициирование и поддержка начальных навыков исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей,
1	Новогодние традиции.	1	
2	Игрушки из трубочек для коктейля	1	
3	Игрушки из зубочисток	1	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
Раздел 6 «Студия «Мода»»			
1	История одежды и текстильных материалов	1	
2	Исторический костюм.	1	
3	Одежда народов России	1	
4	Синтетические ткани.	1	
6	Объёмные рамки	1	
7	Аксессуары одежды	1	
8	Вышивка лентами	1	
Раздел 7 «Студия «Подарки»»			- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на
1	Плетёная открытка	1	
2	День защитника Отечества	1	
3	Открытки с лабиринтом	1	
4	Весенние цветы	1	
Раздел 8 «Студия «Игрушки»»			
1	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	
2	Качающиеся игрушки.	1	
3	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	
4	Игрушка с рычажным механизмом.	1	
Итого:		34ч	

	уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
--	---