

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск  
протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ СОШ №11  
г.о. Октябрьск  
\_\_\_\_\_ Дунова О.А.  
Приказ № 452-од от «31» августа 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

структурного подразделения государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 11  
им. Героя Советского Союза Аипова Махмута Ильичевича  
городского округа Октябрьск Самарской области «Детский сад № 10»,  
расположенного по адресу: 445241, Самарская область,  
г. Октябрьск, ул. 3-го Октября, д. 11

**на 2021-2022 учебный год**

Октябрьск, 2021

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	стр.
1.1. Обязательная часть	стр.
1.1.1. Пояснительная записка	стр.
а) цели и задачи реализации Программы	
б) принципы и подходы к формированию Программы	
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного	возраста
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	стр.
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	стр.
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных	отношений
б) принципы и подходы	
в) характеристики особенностей развития детей раннего и	дошкольного
возраста по выбранному направлению	
1.1.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой	стр.
участниками образовательных отношений	
<b>II. Содержательный раздел</b>	стр.
2.1. Обязательная часть	стр.
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с	стр.
направлениями развития ребенка, представленными в пяти	
образовательных областях, с учётом используемых вариативных	
примерных основных образовательных программ дошкольного	
образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию	
данного содержания	
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
б) способы и направления поддержки детской инициативы	
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	
воспитанников	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации	стр.
Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей	
воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной	стр.
коррекции нарушений развития детей	
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными	
возможностями здоровья	
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных	
методических пособий и дидактических материалов	
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	стр.
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в	стр.
которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из	стр.
числа парциальных и иных программ и/или созданных ими	
самостоятельно	
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы	стр.
2.3. Рабочая программа воспитания	стр.
<b>III. Организационный раздел</b>	стр.

3.1. Обязательная часть	стр.
3.1.1. Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр.
3.1.2. Режим дня	стр.
3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр.
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	стр.
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	стр.
<b>IV. Дополнительный раздел программы</b>	стр.
4.1. Краткая презентация Программы	стр.
4.2. Используемые Примерные программы	стр.
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	стр.

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### *1.1.1. Пояснительная записка*

##### *А) Цели и задачи реализации Программы*

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа), является документом, определяющим модель психолого-педагогической работы в СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10». Программа обеспечивает разностороннее развитие и образование детей от 1,5 до 7 лет по основным направлениям развития детей дошкольного возраста: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

4. Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

5. Письмом Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

6. «Санитарно - эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПиН 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 г. № 28

7. «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности (или безвредности) для человека факторов среды обитания» Санитарно правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.01.2021 г. № 2

8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

В соответствии с п. п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО **целями** ООП СП ГБОУ СОШ № 11

г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» являются:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих **задач**:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

*Б) Принципы и подходы к формированию Программы*

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО **принципами** формирования Программы являются:

<b>Принципы</b>	<b>Цель</b>	<b>Как реализуется в СП</b>
Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития	Ориентация на развитие физических, познавательных и нравственных способностей, путем использований их потенциальных возможностей.	В конспектах мероприятий формулируется развивающая задача, подобран разноуровневый материал

<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования)</p>	<p>Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики. Научная обоснованность означает не только использование науки при выработке и реализации воспитательнообразовательных программ, но и соответствие научных положений конкретным учебным задачам и тем условиям, в которых работает педагог. Главная цель - соединить научные положения с практической деятельностью для достижения более высокого уровня обучения и воспитания</p>	<p>Используются программы, которые имеют научную обоснованность, в конспектах мероприятий</p>
<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений</p>	<p>Позволяют решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму» Одна из важных задач правильно организованного воспитания - выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его особенностями и возможностями.</p>	<p>В конспектах мероприятий, подобран разноуровневый материал</p>
<p>Поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей</p>	<p>Сила воспитательного воздействия зависит от ряда условий и обстоятельств. Л.С. Выготский обосновал закономерность, согласно которой цели и методы воспитания должны соответствовать не только уровню развития, уже достигнутому ребенком, но и «зоне ближайшего развития». Он выделил два уровня умственного развития: - «уровень актуального развития» - ребенок выполняет задания самостоятельно; - «зона ближайшего развития» - ребенок разрешает проблему с помощью взрослых. Воспитание признается хорошим, в случае если оно идет впереди развития. Задача воспитания состоит в том, чтобы создать «зону ближайшего развития», которая в дальнейшем перешла бы в «зону актуального развития». Формирует личность воспитание, ведущее за собой развитие, ориентирующееся на процессы, которые еще не созрели, но находятся в стадии становления.</p>	<p>В конспектах мероприятий, в планах воспитательнообразовательной работы.</p>
<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>	<p>Интеграция содержания дошкольного образования - состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Н.В.Федина</p>	<p>В конспектах мероприятий интеграция образовательных областей</p>

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	В соответствии с Законом РФ «Об образовании» (пункт 6.2 статьи 9) комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса: темы, в рамках которых будут решаться образовательные задачи, должны быть социально значимыми для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Принцип комплексно – тематического планирования тесно связан с принципом интеграции организационных форм, различных видов детской деятельности	Образовательное учреждение руководствуется учебным планом работы, где мероприятия ориентированы на разностороннее развитие детей
Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов	При проведении ОД и мероприятий используется партнерская форма работы взрослого и ребенка. Для самостоятельной деятельности детей воспитанникам предлагается какой — либо материал.
Учёт этнокультурной ситуации развития детей	Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра (Л.С. Выготский)	В конспектах мероприятий, в планах воспитательнообразовательной работы.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию программы являются:

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогика.

Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

*В) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста*

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных

психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Особенности детей дошкольного возраста обеспечивают закономерности их развития:

- изменение детерминанта, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;

- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;

- гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями) и сверстниками;

- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребёнка;

- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;

- амплификация (обогащение) детского развития за счёт формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширение способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;

- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем что мог и хотел в освоенном периоде развития;

- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Законы и закономерности развития и их взаимосвязь с воспитанием и обучением выступают звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка. Так же большую роль в этом играет организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определённого возрастного этапа:

- в раннем возрасте (1,5-3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др.,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ним),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями),
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Ещё одной особенностью организации развивающего взаимодействия взрослого и детей выступают следующие аспекты образовательной среды для ребенка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

### **Возрастные особенности развития детей раннего возраста (1,5-3 года)**

Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования.

*Ситуативность как отличительная особенность ребенка раннего возраста:* ситуативность психики и поведения ребенка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. На протяжении раннего детства ситуативность поведения малышей постепенно преодолевается. К трем годам поведение ребенка становится более независимым от непосредственно воспринимаемой ситуации. Это происходит во многом благодаря развитию речи, ведущей деятельности и общения со взрослыми.

*Предметная деятельность* является ведущей раннем возрасте. В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами.

Предметная деятельность способствует совершенствованию чувственного опыта ребенка, развитию ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления.

*Развитие речи в раннем возрасте:* овладение речью является одним из главных событий в развитии ребенка раннего возраста.

На третьем году жизни ребенок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи.

Так же этот возраст характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребенка. Дети говорят много, сопровождая речью почти все свои действия, порой ни к кому при этом не адресуясь.

На этом этапе жизни ребенок в основном овладевает предложениями и наречиями (над, под, на, рядом), некоторыми союзами (как, потому что, а, и, когда, только и пр.).

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Речь ребенка быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для разностороннего общения малыша с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками.

*Становление игровой деятельности:* третий год жизни – время расцвета процессуальной игры. В этот период значительно усиливается мотивационная сторона игры. Ребенок может долго играть самостоятельно и увлеченно, часто предпочитая игру с сюжетными игрушками другим занятиям. Теперь постоянное участие взрослого не столь необходимо: игрушки сами начинают побуждать ребенка к игре.

Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий.

В этом возрасте дети начинают все чаще включать в игру предметы-заместители. Если ранее использование предметов-заместителей носило характер подражания взрослому, то теперь малыши способны придумывать собственные замещения. Один и тот же предмет начинает использоваться в разных функциях. Появление символических замещений расширяет возможности игры, дает простор фантазии, освобождает ребенка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий характер.

Во второй половине третьего года жизни у детей постепенно начинает формироваться ролевое поведение в полном смысле этого слова, предполагающее сознательное наделение себя и партнера той или иной ролью.

*Формирование потребности в общении со сверстниками:* полноценное общение между детьми начинает складываться в раннем возрасте. В этот период малыши все чаще оказываются рядом друг с другом в яслях, на детской площадке во дворе. Эти ситуации располагают к возникновению первых контактов между детьми, способствуют проявлению интереса к сверстникам. На третьем году жизни между детьми разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнера. Дети стремятся продемонстрировать себя ровеснику: бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звуко сочетания и пр.

Важную роль в дальнейшем развитии общения детей со сверстниками, в обогащении его содержания играет взрослый. Привлекая внимание малышей друг к другу, выделяя их человеческие качества, организуя совместную предметную деятельность, он способствует налаживанию положительных взаимоотношений между детьми.

Общение со сверстниками в раннем возрасте вносит свой вклад в психическое и социальное развитие ребенка.

*Физическое развитие в раннем детстве:* в раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма.

В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к

различным заболеваниями, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды.

На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей.

К трем годам появляется более или менее характерная конфигурация позвоночника, хотя постоянство шейной и поясничной кривизны устанавливается позже. Позвоночник отличается большой гибкостью, поэтому неблагоприятные воздействия могут привести к формированию неправильной осанки. Параллельно с развитием костной системы развивается мышечная система: увеличивается объем мышц и уменьшается количество в них жировой ткани, улучшается их иннервация и кровоснабжение.

На втором-третьем году совершенствуются основные движения малыша: он начинает все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать чередующимся шагом через невысокое препятствие, подниматься и спускаться по слегка приподнятой наклонной доске, лестнице, горке, ползая под скамейку, веревку, перелезать через перекладину.

На третьем году дети свободно передвигаются, могут менять ритм и направление движения. К трем годам они могут бегать, меняя скорость, в одном направлении или по кругу, кружиться на месте, влезать на стул, скамейку, подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперед, спрыгивать с невысоких предметов, перепрыгивать через ручейки, канавки и др.

По мере того, как ходьба ребенка становится все более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей сочетание ходьбы и действий с предметами.

Грамотно организованная двигательная активность ребенка способствует укреплению его здоровья. Физическое здоровье детей является одной из первооснов его полноценного развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок, как правило, подвижен, жизнерадостен и любознателен.

*Развитие личности ребенка и кризис трех лет:* на протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе.

Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности.

В общении со взрослым развиваются такие личностные качества ребенка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Одновременно с этим в поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых.

Отношение ребенка к себе также претерпевает значительные изменения. На протяжении раннего возраста у ребенка происходит все более отчетливая дифференциация образа себя, включающего отношение к себе как целостной личности и представление о себе. Уточняется отношение ребенка к себе как к действующему субъекту, расширяются его представления о своем внешнем облике, о своих возможностях и умениях.

Сложный и противоречивый процесс формирования нового отношения к себе во многом обуславливает кризисные проявления в поведении ребенка, которые особенно ярко обнаруживают себя в конце раннего возраста. К трем годам у ребенка появляются определенные устойчивые желания, часто вступающие в противоречие с мнением или требованиями взрослого. Резко возросшее к концу раннего возраста стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, как в действиях, так и в желаниях ребенка, приводит к существенным осложнениям в отношениях ребенка и взрослого.

Этот период в психологии получил название кризиса трех лет. Основными симптомами кризиса являются негативизм, упрямство, своеволие, строптивость ребенка.

Таким образом, в раннем возрасте ребенок проходит значительный путь в своем психическом развитии. Он овладевает культурно нормированными орудийными действиями, овладевает навыкам самообслуживания и действиям с бытовыми предметами. В этом возрасте интенсивно развиваются все познавательные процессы - восприятие, наглядно-действенное мышление, внимание, память, познавательная активность.

### **Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет**

Именно в этом возрасте дети чаще всего начинают посещать организации дошкольного уровня образования, в том случае, если до трех лет родители осуществляли исключительно домашнее воспитание, либо совмещали его с посещением кружков, секций, студий. Начало посещения дошкольной образовательной организации зачастую является первым выходом для ребёнка в большой мир, в непривычные и не очень знакомые ему условия, где необходимо оставаться на довольно длительное время.

В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира.

Проявляется детская любознательность, ближе к четырём годам появляются первые детские «почему?». Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком.

Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени (5-15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупреждать детей о необходимости смены деятельности, например предстоящих сборах на прогулку или уборании игрушек, подготовке к приему пищи.

Запоминание материала детьми носит произвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включенности в ситуацию или многократном повторении.

В этот период помимо наглядно-действенного мышления развивается наглядно-образное мышление и ребёнку становится доступным решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, с опорой на образные представления.

Дети начинают овладевать нормами и правилами поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д.

В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, например круг с отходящими линиями – это солнце, линия – дорожка и т.д. Человек изображается в виде «головонога» – круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки. Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру:

например «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой.

В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение со взрослым приобретает вне ситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация, например ребёнка интересует, где живут зайцы или что любит есть медведь. Сотрудничество со взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира не доступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение со взрослым. Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе моделирования социальных отношений.

Становление сюжетно-ролевой игры – ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет, в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирают необходимые материалы и игрушки. Так как дети ещё не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения, то возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами, т.е. отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т.д. При этом еще не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты, в силу не развитой ещё произвольности, зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста не достаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности.

Дети постепенно выходят за пределы семейного круга. Развитие образа себя происходит в общении со взрослыми, прежде всего, близкими и педагогами дошкольной организации и сверстниками. Общее положительное, не дифференцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно начинает расшатываться и ребенок понимает, что он не всегда поступает правильно. Для детей дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я всё могу) и позитивная самооценка. В тех случаях, когда ребёнок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

### **Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет**

В этом возрасте дети направлены на освоение устройства окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали, и задают большое количество вопросов, касающихся различных сфер жизни, например: «Почему из машины идет дым?», «Кто включает звёзды?», «Кто открывает цветы?». В общении со взрослыми появляется повышенная обидчивость. От взрослого дети ожидают

уважительного отношения, во взаимодействии направлены на похвалу, и болезненно воспринимают порицания. Такая повышенная обидчивость является возрастным феноменом и в норме проходит. Демонстрация уверенности взрослого в способностях ребёнка, доброжелательное отношение, позитивное настроение помогают ребёнку преодолеть обидчивость, развивают его инициативу и стремление к сотрудничеству со взрослым.

В возрастном периоде около четырёх лет происходит всплеск в развитии общения со сверстниками. Сверстник как партнер по общению становится для ребёнка более привлекательным и желанным, чем взрослый. Дети начинают общаться с ровесниками в два раза чаще, чем со взрослыми. Помимо потребности в сотрудничестве начинает активно развиваться потребность в признании сверстниками, что находит своё отражение в постоянном сравнении себя с ними, конкуренции, соревновательности. Это позволяет развиваться образу себя у детей, дифференцироваться представлениям о своих возможностях. Появляются детские игровые объединения, которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей дети переходят в другие объединения или организуют их самостоятельно, начинают регулировать отношения, включая или не включая сверстников в совместную игру. Для разрешения проблем включения в игру дети часто обращаются к педагогу, поскольку он обладает авторитетом знающего, умеющего и справедливого, а сам факт включения в игру со сверстниками имеет для ребёнка большое значение. Важно, чтобы педагоги внимательно относились к таким жалобам детей и помогали им находить способы договариваться со сверстниками. Познание сверстника дошкольником носит отражённый характер. Из общения с ровесниками ребёнок извлекает то, что характеризует его самого: партнёр познаётся только относительно себя. Дети младшего и среднего возраста выражают ровеснику преимущественно критическое отношение; в гораздо более старшем возрасте они будут уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему.

В этом возрасте продолжают активно формироваться и закрепляться культурно - гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Огромную роль в этом процессе играют взрослые, этот вопрос требует особенного внимания, поддержки инициативы и способностей детей.

Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют передавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приёмами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей.

Увеличивается объём памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15-20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте, длине), наглядно-образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется эгоцентрическая познавательная позиция. Расширяются познания детей об окружающем мире.

Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Развивается ролевое взаимодействие, роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение реального и игрового взаимодействия между детьми. Дошкольники стремятся к совместной игре со сверстниками и даже соглашаются на непривлекательные роли ради того, чтобы быть принятым ими в совместную игру. На начальных этапах

развития игры дети отражают внешний аспект деятельности взрослых, предметные действия взрослых, направленные на других людей, и поэтому большое значение имеют предметы «как у взрослых»: оборудование, одежда, атрибуты. Это позволяет детям лучше осмыслить функции и значение взрослых предметов культуры, освоить жизнь взрослых, построить образ мира. Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия с детьми разного возраста, тем лучше развита у них игровая деятельность.

В игре развивается основное психическое новообразование дошкольного детства – продуктивное воображение.

### **Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет**

Ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. Игра представляет собой форму социализации ребёнка, обеспечивающую вхождение и освоение мира человеческих отношений, как социальных, так и межличностных. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более и менее привлекательные для них роли в играх и в детских праздниках. Конфликты между детьми возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства (они уже владеют разными способами разрешать такого рода ситуации), но и по поводу распределения ролей и их исполнения.

В общении со взрослыми дети удовлетворяют свои познавательные потребности. Помимо устройства мироздания детей интересует мир человеческих взаимоотношений. Этот интерес находит своё выражение как в когнитивной, так и в личностной сфере. В силу усложняющегося когнитивного развития дети задают вопросы о степенях родства, их интересует, кто кому и кем приходится, кто кого родил, а также возникает вопрос «откуда берутся дети?». В игре проигрываются отношения между мужем и женой, мамой и ребёнком, врачом и пациентом и т.д. В связи с повышенным интересом к миру отношений появляются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников.

В общении со сверстниками проявляется возрастной феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Замечая не соответствующее правилу поведение сверстника, дети хотят утвердиться в собственном понимании нормы. Дошкольники обращаются ко взрослому с целью проверки и подтверждения правильности своей позиции, а для этого рассказывают о том, что не правильно сделал сверстник (не помыл руки, не задвинул стул, не развесил вещи и т.д.) и ожидают реакции взрослого. Дети «ябедничают» не для того, чтобы сверстник был наказан, а для утверждения собственной правоты. Таких жалоб становится много и по самым мелким поводам. Продвигаясь в своём усвоении норм, дети перестают так часто жаловаться и докладывать о поведении сверстника. Взрослым, с одной стороны, важно подтвердить правильность понимания ребёнком норм и правил, а с другой, важно не закрепить такое поведение детей со сверстниками.

В общении с ровесниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, так как оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюбленности, формируются более устойчивые игровые объединения, но все эти явления носят зачастую ситуативный характер, всё очень быстро меняется. При ссоре дети переходят

в другое игровое объединение, на следующий день влюбляются в другую девочку или мальчика и т.д.

Самооценка становится более реалистичной, адекватной, образ себя становится лабильнее. Опыт общения (преимущественно со взрослыми) начинает определять индивидуальные особенности образа. Оценки и поощрения в совокупности с возможностями ребёнка определяют те области действительности, успех в которых значим для детской личности. Начинает дифференцироваться общая и конкретная самооценка. Сначала общая и конкретная самооценки у ребёнка слиты. Он не отделяет оценку конкретных результатов какой-либо своей деятельности от общей самооценки. Оценка успеха или неудачи в конкретной деятельности относится ребёнком к своей общей самооценки, к своей личности в целом. Стремясь оставаться на уровне высокой положительной общей самооценки, ребенок может отказаться от деятельности, которая подразумевает переживание отрицательной оценки своих результатов. Дошкольник стремится удержать общую положительную самооценку на привычном уровне. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения.

Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания, связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя между собой детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки.

Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам. Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться нагляднообразное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно – цвет, форму, величину. Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи.

Речевое развитие в дошкольном возрасте характеризуется становлением функции планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя». Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.

### **Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет**

Возраст 6-7 лет имеет особое значение для психического развития детей, в этот год дети из дошкольников превращаются в будущих учеников. Важным становится формирование готовности к переходу на следующую ступень образования – обучению в начальной школе. Помимо морфофизиологической и предметной готовности в различных образовательных областях важно формирование психологической готовности к обучению детей в школе. Все эти виды готовности к обучению в школе играют важную роль в формировании предпосылок успешности обучения и адаптации к школе. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста.

В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. Дети могут неоднократно менять роли и

перепрыгивать из одной роли в другую и обратно, если этого требует сюжет. Отслеживают и комментируют выполнение роли другими участниками, перестраивают выполнение роли по ходу игры. Активно развиваются игры с правилами (досуговые, дидактические, народные, подвижные) и режиссерские игры. В играх с правилами происходит развитие произвольности психических процессов и поведения ребёнка. В режиссерской игре ребёнок выступает координатором всего действия, становится поочерёдно на позиции всех участников (игрушек) и регулирует их отношения. Во всех видах игр происходит преодоление эгоцентрической позиции и формируется децентрация – эмоциональная, личностная, интеллектуальная. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности.

В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например определённый способ изображения человека, образы принцесс, воинов, машин и др. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание. В конструктивной деятельности тоже происходит усложнение построек. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, также по замыслу, по заданным условиям. Старшие дошкольники используют фотографии, рисунки для создания своих построек. Доступно предварительное планирование постройки и отбор необходимых для этого деталей и материалов.

В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей, так помимо сотрудничества и признания, у многих детей на первый план выходит потребность во взаимопонимании и сопереживании. Старший дошкольный возраст связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы, более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Дети продолжают влюбляться, планировать на ком женятся и за кого выйдут замуж, но эти планы с приобретением некоторого элемента постоянства в своих привязанностях, как правило, сохраняют ситуативный характер. Продолжает развиваться образ сверстника. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему; ровесник становится объектом внимания ребёнка как таковой, как определённая индивидуальность. У детей расширяются представления об умениях и знаниях ровесника, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде просто не замечались. Всё это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, преодолению ситуативности представлений о нём, формированию более целостного его образа.

В общении со взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Взрослый в глазах ребёнка становится независим от тех функций, которые он осуществляет по отношению к нему. Детей интересует личная жизнь конкретных взрослых людей, например, какая косметика есть дома у воспитателя, есть ли дети у пришедшей женщины, умеет ли она водить машину и т.д. Такие подробности способствуют созданию образа конкретного взрослого человека. Всё больше проявляется сосредоточенность на мире людей, а не предметов. Для детей старшего дошкольного возраста становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним. Ребёнку необходимо знать, а как нужно правильно, внести поправки в свою работу, изменить своё мнение, чтобы его взгляды совпадали с взглядами и мнением взрослого. Эти изменения в отношениях со взрослыми позволяет ребёнку узнать о нем как учителе и получить представление о себе как ученике. По данным психологических исследований наличие внеситуативноличностной формы общения со взрослыми повышает организованность и целенаправленность поведения и увеличивает эффективность усвоения сведений.

Эмоциональное развитие характеризуется развитием социальных эмоций и качественной перестройкой аффективной сферы. Эмоции приобретают прогнозирующий, предвосхищающий характер. Развитие сопереживания и понимания чувств и состояний другого человека дошкольником становится важным регулятором его поведения. В сфере личностного развития важнейшими новообразованиями являются первичное соподчинение и иерархизация мотивов, формирование новых мотивов, в том числе мотива социального признания.

Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, ведущее в дошкольном возрасте, при этом дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два, три признака. В старшем дошкольном возрасте развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации. Дети усваивают обобщенные знания о связях и закономерностях явлений окружающей действительности, с использованием наглядных моделей. Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности. Продукты воображения становятся более оригинальными.

Память становится в большей степени опосредствованной, для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается его устойчивость, время сосредоточения, дети могут заниматься около 30 минут, играть около часа и больше. Развивается монологичная и контекстная речь, дети активно употребляют обобщающие слова, расширяется словарный запас.

Завершается дошкольный возраст кризисом 6-7 лет. Наиболее выразительные симптомы этого кризиса — потеря непосредственности, кривляние, манерничество. Ребёнок утрачивает детские интересы, начинает скрывать свои чувства и переживания от окружающих в отличие от более ранних возрастов, когда чувства проявлялись непосредственно. Дети стремятся стать взрослыми, не быть как маленькие. Появляется непослушание, не выполнение родительских просьб, оспаривание высказываний родителей, стремление к социально значимой позиции школьника и к самостоятельности.

Завершение дошкольного возраста связано с формированием предпосылок успешности школьного обучения (умения и желания учиться) и вхождения в школьную жизнь. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. Важна сформированность всех составляющих готовности к обучению в школе: морфофизиологической, предметной готовности в различных образовательных областях, психологической готовности. Морфофизиологическая готовность предполагает достаточный для школьных нагрузок уровень созревания и развития всех систем организма. Готовность в образовательных областях выражается в приобретении знаний, умений, навыков в каждой конкретной области. Психологическая готовность включает личностную готовность, умственную зрелость, произвольность регуляции поведения и деятельности. Личностная готовность состоит из мотивационной готовности, связанной с развитием социальных, учебных и познавательных мотивов; сформированности предпосылок внутренней позиции школьника; коммуникативной готовности, сформированности Я-концепции и самооценки; эмоциональной готовности. Умственная зрелость предполагает интеллектуальную готовность, развитие речи, внимания, памяти, восприятия, тонкой моторики, ориентировки в пространстве. Большое значение в успешной подготовке к школьному обучению имеет психологическая готовность социального окружения, прежде всего, родителей и педагогов к изменению социальной позиции ребёнка,

перестройке взаимоотношений с ним, необходимости учитывать его индивидуальные особенности, способности, а также оказывать необходимую помощь и поддержку при возникновении трудностей.

**в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.**  
**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, **настроить** свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных

ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### Логопедическая характеристика на детей ОНР III уровень речевого развития

Наблюдается нарушение общей моторики, движения замедленные, вялые, недостаточно координированные. Нарушение в подвижности артикуляционного аппарата. Все нарушения звукопроизношения проявляются как в изолированном произношении, так и в словах, предложениях, связной речи. Элементы лексико-грамматического и фонетикофонематического недоразвития, умения выделять звук на фоне слова не сформировано. В пассивном словаре неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре — существительные и глаголы. Не употребляет слова, обозначающие качества, признаки, состояния предметов и действий. Перестановки, замены звуков и слогов, сокращение при стечении согласных. В свободной речи аграмматизмы. Почти не доступно образование сложных слов. Причинно-следственных связей не устанавливает, рассказ не составляет, выполняет задание вне логики событий. Пользуется только простым предложением из 2-3 слов. Сложных синтаксических конструкций не употребляет.

**ОНР II уровень** речевого развития. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предлогами в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм («едет машину» вместо *на машине*);

нередко употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени;

- в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» — *два карандаша*, «де тун» — *два стула*);

- отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» — *книга лежит на столе*); возможна и замена предлога («гиб лятет на далевим» — *гриб растет под деревом*). Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи на втором уровне значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смыслоразличительное значение.

Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными

окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных.

Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» — *пять книг*; «папутка» — *бабушка*; «дупа» — *рука*). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звуконаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» — *ромашки*, «кукика» — *клубника*). Многосложные слова редуцируются.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

#### Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

##### *Готовность к школе*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупательшофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только

анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения: способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Не менее важно, чтобы к началу обучения в школе у ребенка были развиты такие познавательные процессы, как внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика. Психологическая готовность к школе включает в себя следующие компоненты: личностная готовность включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к

учебной деятельности, учителям, самому себе. Готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности.

интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.

социально-психологическая готовность этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

### **Особенности развития детей с ОВЗ**

У дошкольников с общим недоразвитием речи можно выделить следующие характерные проблемы:

1. При ограниченности речевого опыта и несовершенстве речевых средств у детей с ОНР недостаточно удовлетворяется потребность в речевом общении. Разговорная речь бедная, тесно связанная с той ситуацией, в которой ребенок в данный момент находится.

Связная и монологическая речь развивается трудно.

2. Существует значительное отставание в развитии психических процессов:  
-неустойчивость и быстрая истощаемость внимания;  
-сниженный объем слуховой и зрительной памяти;  
-несформированность словесно-логического мышления, сложности в овладении анализом и синтезом, сравнением и обобщением;  
-недостаточное развитие базового слухового восприятия, и как следствие нарушение фонематического слуха и фонематического восприятия;  
-бедность и нестойкость зрительных представлений. Отсутствие прочной связи слова со зрительным образом.

3. Детям с ОНР свойственны трудности при ориентировке в пространстве, дифференциации понятий «право», «лево», а также сложности при ориентировке в собственном теле. Последнее хорошо заметно при выполнении двигательных упражнений и во время изобразительной деятельности. В процессе рисования образа человека такие дети склоняются к схематическому рисунку, не изображают некоторые части тела, редко прорисовывают детали.

4. Отставание в развитии двигательной сферы, плохая координация движений, снижение скорости и ловкости выполнения. При этом наибольшие трудности появляются при выполнении детьми движений по словесной инструкции (без показа).

5. Со стороны личностного развития у детей с ОНР возникают проблемы в социальной адаптации и взаимодействии с социальной средой. Речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими и на формировании его самооценки.

Если говорить о характере взаимоотношений ребенка с окружающими, то из-за несформированности средств общения нарушается развитие и коммуникативных функций. Дети часто бывают не заинтересованы в контакте, не умеют ориентироваться

в ситуации общения, договариваться, проявляют негативизм и отторжение, обладают скудной палитрой эмоций.

Что касается самооценки, то у детей с ОНР она обычно занижена, что находит свое отражение в проявлении тревожности и агрессивности разной степени выраженности.

*В зависимости от уровня коммуникативных нарушений и степени переживания ребенком речевого дефекта детей с ОНР можно разделить на три группы:*

1. Дети, которые не демонстрируют переживания речевого дефекта и не проявляют трудностей при осуществлении контакта с окружающими (как взрослыми, так и сверстниками), широко используя при этом невербальные средства общения.

2. Дети, демонстрирующие умеренное переживание речевого дефекта и имеющие определенные трудности при установлении контакта с окружающими. Они обычно не стремятся к общению, на вопросы стараются отвечать односложно, избегают ситуаций, требующих использования речи. В игре прибегают к невербальным средствам общения.

3. Дети, остро переживающие речевой дефект. Им свойственен речевой негативизм, что выражается в отказе от общения, замкнутости, агрессивности, заниженной самооценке. Такие дети, как правило, избегают общения со взрослыми и сверстниками, сторонятся коллективных игр, на занятиях в речевой контакт вступают только после длительной стимуляции.

Развитие детей 6 – 7 лет в группе компенсирующей направленности зависит от ряда факторов:

от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений речи от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения речи, отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения ООП и АОП.

Существенными факторами, определяющими возможность достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения ООП, является также качество:

- используемых образовательных и специальных образовательных программ;
- образовательной деятельности группы по их реализации;
- созданных в структурном подразделении условий реализации программ;
- взаимодействия СП и семей воспитанников.

### **1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо

ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка *в раннем возрасте*:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **Планируемые результаты освоения образовательным областям**

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### ***Группа детей раннего возраста***

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие поручения взрослого (с помощью педагога). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Соблюдает элементарные правила вежливости. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников и персонажей произведений.

#### ***Вторая младшая группа***

Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью.

Объединяется со сверстниками в группу из двух–трёх человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры.

Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей. Называет воспитателя по имени и отчеству.

В основном соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации.

При помощи взрослых соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным.

На улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения.

Называет свое имя и возраст. В случае опасности просит о помощи взрослого.

*Знает:*

- о простейших правилах поведения во время еды;
- предметах личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска);
- необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать после игрушки и строительный материал;
- некоторых профессиях, с которыми сталкивается в быту (воспитатель, доктор, продавец);
- состав семьи;
- виды транспорта, на которых ездит ребёнок, и который функционирует в данном населённом пункте.

*Имеет представления:*

- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;
- некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофёр, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности;
- об основных правилах гигиены в режиме дня;
- о себе, составе семьи;
- об элементарных правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте).

*Может:*

- аккуратно есть;
- самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться носовым платком, обращаться за необходимой помощью к взрослым;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- выполнять элементарные поручения взрослых (убрать игрушки и строительный материал; разложить материалы к занятиям; помочь накрыть стол к обеду);
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту;
- поддерживать порядок в игровом уголке.

### ***Средняя группа***

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними вербальный и невербальный контакт.

Играет в группе сверстников по два-четыре человека. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, выбирает роль в соответствии с сюжетом.

Использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить.

Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей.

Обращается к воспитателям по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольном учреждении.

Ситуативно соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботливое отношение к животным.

Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, на транспорте.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар).

Называет свое имя, фамилию, возраст.

В случае опасности обращается за помощью к взрослому.

*Знает:*

- о правилах поведения за столом, умывания, туалета
- последовательность одевания одежды в разное время года
- некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности
- элементарные правила поведения на природе
- состав семьи, родственные отношения
- виды транспорта, который функционирует в области

*Имеет представления:*

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых
- некоторых профессиях людей (в том числе военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей различных профессий
- необходимости соблюдения правил гигиены
- труде людей по уходу за домашними животными
- себе, составе семьи, родственных отношениях
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте)

*Может:*

- аккуратно есть, пользоваться вилок
- самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться, пользоваться носовым платком, расчесывать волосы
- замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить ее в порядок
- выполнять элементарные поручения взрослых (дежурство по столовой, убрывает на место одежду и игрушки и др.)
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту и знакомился в произведениях художественной литературы
- поддерживать порядок в игровом уголке, на рабочем месте во время занятий рисованием, лепкой и другими видами деятельности
- кормить рыб и птиц, поливать цветы (под присмотром воспитателя).

### ***Старшая группа***

Испытывает потребность в общении со сверстниками, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.

Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре со сверстниками, воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передает эмоциональное состояние персонажа. Участвует в театрализованных представлениях. Осознанно использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет с ними договариваться.

Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.

Осознаёт свои эмоции, способен сопереживать, эмоционально откликаться на переживания другого человека.

Обращаться к воспитателям и сотрудникам организации, с которыми знаком, по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в образовательной организации, на транспорте.

Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о животных.

Знает и соблюдает правила дорожного движения, поведения на улице, различает сигналы светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет своё имя и фамилию, возраст, свой адрес, имена родителей.

Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицию.

Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране.

*Знает:*

- что принимать пищу можно только в специально отведённых местах;
- последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т.д.;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- состав семьи, родственные отношения, распределение семейных обязанностей;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

*Имеет представление:*

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- некоторых профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека;
- труде людей по уходу за домашними животными;
- школе;
- государстве и принадлежности к нему;
- родном крае и его достопримечательностях;
- себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных традициях;
- правилах поведения в общественных местах;
- народных промыслах.

*Может:*

- соблюдать элементарные правила поведения во время еды;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться;
- следить за одеждой и обувью;
- выполнять поручения по уходу за растениями в уголке природы;
- выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол;
- аккуратно убирать игрушки в определённое для них место;
- назвать несколько профессий, рассказать о действиях этого человека;

- поддерживать порядок в игровом уголке, в своём шкафчике, поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

### ***Подготовительная к школе группа***

Испытывает потребность в общении со сверстниками и значимыми взрослыми, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.

Участвует в организации совместных со сверстниками сюжетно-ролевых игр, соблюдает правила игры, следует ее замыслу. Участвует в отборе литературного произведения к театральной постановке.

Создает образ персонажа с помощью средств эмоциональной выразительности.

С удовольствием участвует в театрализованных представлениях.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет сдерживать свои чувства использовать разные стратегии поведения: уступить, договориться, пойти на компромисс, прийти к сотрудничеству.

Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого, способен подчиниться общепринятым правилам.

Осознает свои эмоции, способен управлять своим эмоциональным состоянием в определенной ситуации (сдерживать крик, слезы), способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека.

Первым здоровается и прощается, обращается к воспитателям и сотрудникам, с которыми знаком, по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила организационного поведения в учреждении, на улице и на транспорте.

Обладает предпосылками экологического сознания: знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным.

Знает и соблюдает правила дорожного движения, понимает значения сигналов светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет свою фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес, имена и отчества родителей, бабушек, дедушек, профессии родителей, устанавливает родственные связи.

Способен оценить с морально-нравственной точки зрения свои поступки и поступки своих товарищей.

Умеет в определенных опасных ситуациях обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь» по телефону 03, пожарных – 01, полицию – 02.

Имеет представления об опасных ситуациях в бытовой и информационной среде.

Имеет представление о России как огромной стране, называет цвет российского флага, знает основные государственные праздники.

Выполняет посильные домашние поручения, участвует в подготовке к семейным праздникам и торжествам.

*Знает:*

- элементарные правила этикета за столом
- о способах сохранения здоровья и их применении в повседневной жизни (быстро менять промокшую одежду, обувь и т.п.)
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, воспитателя, почтальона и пр.

- элементарные правила поведения в городе и на природе
- состав семьи, родственные отношения, распределение семейных обязанностей
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и другие группы предметов

*Имеет представление:*

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых в городе и на селе
- некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных, производственных) и взаимопомощи людей разных профессий, командном взаимодействии
- элементарных навыках здорового образа жизни (соблюдение правил личной гигиены, проявлении осторожности в опасных ситуациях)
- труде окружающих людей, школе, библиотеке
- государстве и принадлежности к нему
- обществе и его культурных ценностях
- Родном крае и его достопримечательностях
- себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте)
- народных промыслах, народных традициях

*Может:*

- соблюдать правила поведения за столом
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться адекватно погодным условиям
- следить за порядком в одежде и обуви (одевать чистые вещи, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью)
- выполнять поручения взрослых, распределять и координировать свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, ухода за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержания порядка в групповых помещениях
- назвать несколько профессий, рассказать о действиях и трудовых результатах людей этих профессий
- поддерживать порядок в игровом уголке, своем шкафчике, поддерживать порядок на своем рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы
- соблюдать элементарные правила здорового образа жизни
- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в том числе планировать свою трудовую деятельность (отбирать материалы, необходимые для занятий и игр, и т.д.)
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)

## **Познавательное развитие**

### ***Группа детей раннего возраста***

Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Умеет по

словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»). Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях

### ***Вторая младшая группа***

*Знает:*

- свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;
- части тела и лица (количество и название);
- цвета спектра;
- названия детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких животных (медведь, волк, лиса, заяц);
- названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности;
- основные детали одежды, мебели, посуды.

*Имеет представления:*

- обо всех временах года и их характерных особенностях;
- об основных домашних животных, диких зверях и птицах;
- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;
- о частях суток и действиях детей и взрослых в разное время суток;
- о том, что фиолетовый, оранжевый и зелёный цвета получаются в результате смешивания двух цветов.

*Может:*

- различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;
- различать основные цвета;
- различать эмоции человека;
- различать зверей и птиц;
- различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространённые в данной местности;
- пользоваться обобщёнными словами;
- пользоваться простейшими символами.

Узнаёт основные простейшие геометрические фигуры - квадрат, круг, треугольник, прямоугольник и знает основные цвета. Выделяет один, два и три предмета; соотносит числа 1,2,3, с соответствующим количеством пальцев. Группирует фигуры по одному признаку: по цвету, по форме, по величине. Находит лишний предмет, отличающийся только одним признаком от данных.

Составляет из двух- трёх частей простые фигуры.

Проявляет элементы творческого мышления: называет, на что похожа фигура, как можно поиграть с предметом, составляет из фигур и палочек простые картинки.

### ***Средняя группа***

*Знает:*

- свое имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей
- название страны, родного города
- основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара

*Имеет представление:*

- о семье и взаимопомощи членов семьи
- основных частях тела человека и их назначении
- элементарных правилах поведения в городе и на природе
- профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий
- основных особенностях сезонной жизни природы и людей
- условиях роста растений
- выращивании овощей и фруктов
- домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и жизни диких животных в природе

*Может:*

- отличать город от села
- различать времена года и называть их признаки
- понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться)
- отличать и называть деревья (три – четыре вида) и кустарник (один вид)
- называть грибы и ягоды
- отличать съедобные части растений от несъедобных
- узнавать мухомор как несъедобный гриб
- решать задачи в групповой деятельности (навык групповой деятельности)
- в практических действиях с новыми предметами пытаться узнать их свойства (сжимать, катать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.)

Пересчитывать предметы в пределах пяти с обобщающим жестом соотносить пальцы с количеством единичных предметов составляет взаимнооднозначное соответствие.

Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины. Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.

Находит общие признаки фигур и группирует из по одному из признаков (форме, цвету и т.д.) или одновременно по двум признакам. Выделяет противоположные признаки предметов (большой- маленький, высокий-низкий, широкий -узкий, толстый тонкий, длинный короткий).

Ориентируется в пространстве, оперирует понятиями «перед», «после» «между».

Узнает основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;

Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.

Пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины при помощи взрослого.

Знает и называет время суток; знает и называет времена года; Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

### ***Старшая группа***

*Знает:*

- свой адрес, название родного города, страны, её столицы;
- родственные отношения, семейные праздники;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т.д.;

- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- названия частей суток;
- о сезонных изменениях в природе; взаимодействии человека с природой в разное время года;
- значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- зимующих птиц;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- о правилах личной безопасности.

*Имеет представление:*

- о флаге, гербе, мелодии гимна;
- наиболее важных событиях в истории страны (День Победы);
- о строении своего тела;
- правилах поведения в общественных местах;
- смене частей суток;
- животных и растениях (обобщённое представление);
- сезонные явления (обобщённое представление).

*Может:*

- устанавливать последовательность событий;
- назвать текущий день недели;
- пользоваться календарем природы;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями ближайшего окружения;
- классифицировать предметы и называть материалы, из которых они сделаны;
- применять навыки личной гигиены;
- правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.).

Считает по порядку до десяти, соотносит число с его символическим обозначением.

Находит состав числа из единиц или из меньших чисел на наглядной основе, сравнивает числа в пределах 10.

Сравнивает два множества методами соотнесения и пересчётом.

Решает простые задачи на пространственное воображение: определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением, называет геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Решает логические задания: группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее.

Ориентируется на плане по заданной схеме.

Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

### ***Подготовительная к школе группа***

*Знает:*

- герб, флаг и гимн России
- свой адрес, название родного города, страны и ее столицы
- состав семьи, родственные отношения, распределение семейных обязанностей
- семейные праздники и традиции

- основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т.п.
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и другие группы предметов

- названия частей суток и их последовательность
- назначение слов «вчера», «сегодня», «завтра»
- названия месяцев года и их последовательность
- характерные признаки времен года
- некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые)
- части растений (стебель, корень, лист, цветок)
- о значении солнца, чистого воздуха и воды для человека, животных, растений

- правила поведения в городе (на улице, в общественных местах) и на природе - о правилах личной гигиены

Имеет представления:

- о предметах окружающего мира
- разных способах обследования предметов
- государстве и принадлежности к нему - обществе и его культурных ценностях

- родном крае и его достопримечательностях
- истории человечества
- праздниках и наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.)

- разных народах, населяющих Россию
- строении свое тела
- объектах живой природы – животных и растениях (обобщенное представление)

- переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот - школе, библиотеке

*Может:*

- узнавать изделия, сделанные из различных материалов
- определять пространственные отношения между предметами
- определять форму предметов
- объединять предметы в группы по внешним и внутренним признакам
- пользоваться различными принадлежностями для письма и рисования
- устанавливать последовательность событий
- назвать текущий день недели
- пользоваться календарем природы
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

- соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных и растений

- различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы
- называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам
- различать хвойные и лиственные растения
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения

- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры - правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.)

Считает до 20 и дальше. Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Составляет арифметические действия в форме примеров, используя цифры и арифметические знаки («+», «-», «=») (в пределах 10).

Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), понимает состав числа из двух меньших до 10.

Определяет на числовом луче числа «до», «после», «между», «соседи числа».

Считает двойками, тройками, пятёрками, десятками. Определяет, из каких цифр состоит двузначное число, и называет его. Решает косвенные задачи в устной форме.

Умеет называть части целого и сравнивать их методом наложения.

Называет и различает геометрические фигуры: точка, отрезок, луч, круг, треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, угол, куб, параллелепипед, конус, цилиндр, шар. Определяет форму объёмных предметов (мяч — шар, барабан — цилиндр, книга — параллелепипед и т. д.). Классифицирует фигуры на объёмные и плоские, на тела вращения и многогранники. Выделяет четырёхугольники и многоугольники.

Ориентируется в окружающем пространстве на плоскости, на листе, по клеткам.

Умеет определять временные отношения (день, неделя, месяц); время по часам с точностью до одного часа. Называет дни недели и месяцы.

Изображает с помощью линейки простейшие геометрические фигуры: точка, луч, отрезок, многоугольник, ломаная. Изображает проекции простых объёмных фигур (без масштаба) с небольшой помощью взрослого. Имеет навык зеркального рисования (метод осевой симметрии).

Пытается доказывать утверждения и обосновывать свои предположения. Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

## **Речевое развитие**

### ***Группа детей раннего возраста***

Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций (с помощью педагога).

### ***Вторая младшая группа***

Называет слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы: «кто это?», «что это?».

Называет слова, обозначающие признаки и качества предмета и отвечающие на вопросы: «какой?», «какая?».

Называет действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы «что делает?», «что можно с ним делать?».

Употребляет обобщающие слова (одежда, игрушки).

Понимает противоположные значения слов (большой – маленький, громко – тихо, бежать – стоять).

Образовывает наименование животных и их детёнышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе.

Составляет простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым.

Произносит звуки родного языка, чётко артикулирует их в звукосочетаниях и словах.

Отчётливо произносит фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым.

Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки. Составляет рассказы из своего личного опыта.

Пользуется словами, обозначающими речевой этикет («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте»).

### ***Средняя группа***

Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначных слов.

Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда).

Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов

Сравнивает и называет предметы по размеру, цвету, величине

Соотносит названия животных и их детёнышей.

Употребляет глаголы в повелительном наклонении («побегай», «помаш»).

Правильно согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание («пушистая кошка», «пушистый котик»).

Составляет предложения разных типов.

Правильно произносит звуки родного языка.

Находит слова, сходные и различные по звучанию.

Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием. Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображённый на картинке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображённый на картинке называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку.

Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

### ***Старшая группа***

Употребляет в речи имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации.

Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.

Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.

Дифференцирует обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Образует название детёнышей животных; подбирает однокоренные слова, согласует имена прилагательные и имена существительные в роде и числе.

Образует трудные формы повелительного и сослагательного наклонения («спрячься!», «искал бы»); родительного падежа («зайчат»).

Строит сложные предложения разных типов.

Дифференцирует пары звуков (с – з), (с – ц), (ш – ж), (ч – щ), (л – р) различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твёрдые и мягкие.

Проводит звуковой анализ слова. Соотносит слово с его звуковой моделью.

Читает прямые слоги.

Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.

Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию. Связная речь.

В пересказывании литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.

Составляет описание, повествование или рассуждение.

Развивает сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

### ***Подготовительная к школе группа***

Владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания.

Умеет вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики.

Знает нормы и правила речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным.

Различает слово и предложение. Составляет предложения. Строит модели предложений.

Выделяет часто встречающийся в словах звук, называет его изолированно.

Называет пары звуков по твердости-мягкости.

Проводит анализ трех-пяти звуковых слов (в процессе моделирования).

Читает слоги, структурно несложные слова и предложения на материале всего алфавита.

Пишет печатными буквами.

## **Художественно-эстетическое развитие**

### ***Группа детей раннего возраста***

Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого кускамаленькие кусочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми

звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### ***Вторая младшая группа***

Слушает сказки, рассказы, стихи.

Следит за развитием действий.

Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.

Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создаёт, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).

Прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Высказывает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства.

Различает изображённые в музыке некоторые звуки окружающего мира.

Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации.

С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой настроение музыки. Поёт выразительно простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки.

Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

*Рисование.* Дорисовывает по образцу, используя готовые точки. Проводит различные линии. Рисует округлые формы. Заполняет силуэт и фон, используя краски.

*Лепка.* Создает фон из пластилина. Лепит простые объёмные формы (шар и др.). добавляет детали для завершения образа (при заданном начале).

*Аппликация.* Использует силуэт для создания образа. Осуществляет и составлении аппликации стыковку фигур, наложение детали на деталь. Комбинирует готовые аппликационные формы.

### ***Средняя группа***

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия.

Различает изображенные в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поет выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приемами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнает и может воспроизвести несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или изучались на музыкальных занятиях.

*Рисование.* Проводит линии заданного характера (дугообразные, волнистые, ломанные) с использованием опор – дорожек. Соединяет точки линиями, изображает формы геометрического характера. Заполняет силуэты крупных объектов с деталями. Создает штриховку прямыми короткими штрихами.

*Лепка.* Создает рельефные изображения на подготовленном фоне. Лепит объекты объемной формы, имеющие по две-три части.

*Аппликация.* Моделирует изображение по силуэтной и нерасчлененной основе (аппликация из двух-четырех элементов). Вклеивает в готовый контур детали при составной аппликации, используя наложение. Создает силуэты с изображением мелких частей.

### ***Старшая группа***

Различает произведения разных жанров художественной литературы, в том числе произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы).

Подбирает эпитеты, сравнения, метафоры и другие формы художественной выразительности.

Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом

старается передать не только основные признаки (форму, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных, бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Успешно применяет основные художественные техники и способы, свободно сочетая их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (коллаж, монотипия, мозаика и др.) и различные изобразительновыразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Узнаёт основную часть программных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений.

Может охарактеризовать в общем виде художественно-образное содержание музыкальных произведений. С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой её настроение.

Имеет первоначальные певческие навыки.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.

Владеет первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

*Рисование.* Создает линии различных направлений и кривизны. Осуществляет штриховку линиями различной кривизны, элементами геометрического характера. Осуществляет копирование линий на точечной и клетчатой основе. Использует в рисунках чередование цветов и цветовых переходов.

*Лепка.* Создает рельеф на фоне с использованием схемы. Лепит объемные фигуры, изображающие различные образы и ситуации, по схеме и без нее.

*Аппликация.* Моделирует по силуэтной расчлененной и нерасчлененной основе (4-8 элементов). Заполняет силуэт мелкими частями (перья, листья) для создания образа.

Передает статистику и динамику.

Проявляет интерес к изобразительной деятельности.

Владеет навыками размышления, активного думания о целях, путях и способах воплощения художественного замысла.

Владеет способами практического соединения цветов на рисунке и способов их перцептивного соединения, умеет отличать согласованные сочетания цветов от несогласованных, их взаимодействие между собой.

Выражает свои переживания, чувства, мысли допустимыми изобразительновыразительными средствами.

Умеет работать красками, карандашами.

Знаком с основными цветами, со способами смешения красок и получения новых цветов, использует их в работе самостоятельно.

Инициативен и самостоятелен в постановке и решении изобразительных «сверхзадачи», организации детских диалогов и дискуссий по поводу создаваемых продуктов.

Развито реалистическое видение мира (реализм воображения).

Ориентирован на обобщенную позицию другого человека, выражает собственный замысел в образе такой позиции (коммуникативно-смысловая функция воображения).

Выделяет не только сами объекты, но и отношения между ними; действует именно с отношениями, обобщает эти отношения между ними; действует именно с отношениями, обобщает эти отношения и приводит их к единству, целостности.

### ***Подготовительная к школе группа***

Понимает значение образных выражений, целесообразность использования их в тексте.

Проводит анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры.

Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.п.).

Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и прочее; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Узнает большинство программных музыкальных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.

Может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Владеет первоначальными певческими навыками.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне соло и в ансамбле.

Владеет первоначальными навыками игры на ударных, детских духовых и клавишных музыкальных инструментах.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Умеет выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение.

*Рисование.* Изображает геометрические фигуры (круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, ромбы). Заполняет фон сложных контуров объектов, используя смешение цветов с учетом регуляции нажима. Создает штриховку линиями различных направлений, короткими штрихами. Выполняет симметричную штриховку. Рисует линии различных направлений и кривизны. Копирует линии на точечной и клетчатой основе. Использует графические, живописные и композиционные средства художественной выразительности (линия, пятно, штрих, цвет, мазок).

*Лепка.* Создает объекты из нескольких объемных форм. Оформляет рельеф по схеме. Использует пластические средства художественной выразительности для создания нового творческого образа.

*Аппликация.* Моделирует по силуэтной расчлененной и нерасчлененной основе (7 – 12 элементов). Конструирует на плоскости изображение по композиционной схеме в технике аппликации. Преобразует фигуры путем перестановки ее элементов.

## **Физическое развитие**

### ***Группа детей раннего возраста***

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть.

### ***Вторая младшая группа***

*Умеет:*

- ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление;
- бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление.

*Может:*

- ползать на четвереньках;
  - лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке;
  - катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;
  - бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы;
  - метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Замечает беспорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

### ***Средняя группа***

*Умеет:*

- принимать правильное исходное положение при метании
- строиться в колонну по одному парами, в круг, шеренгу
- отбивать мяч об пол не менее пяти раз
- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

*Может:*

- метать предметы разными способами обеими руками
- ловить мяч кистями рук с расстояния 1,5 м

- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м)
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны

Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком.

Соблюдает элементарные правила приема пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами.

Обращается к взрослым при заболевании, травме.

### ***Старшая группа***

*Умеет:*

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м) с изменением темпа;
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20см), прыгать в обозначенное место с высоты 30см, прыгать в длину с места (не менее 80см), с разбега (не менее 40см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- метать предметы обеими руками на расстоянии 5-9м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз;
- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- кататься на самокате.

*Может:*

- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- придумывать, принимать и распознавать выразительные позы, в том числе в рамках игровых сюжетов;
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;
- самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональные состояния, а также распознавать их.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу.

Имеет навыки опрятности.

Владеет элементарными навыками личной гигиены.

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания

### ***Подготовительная к школе группа***

*Выполняет :*

- все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)
- физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции

С группой детей перестраивается в три-четыре колонны, в два – три круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдая интервалы после передвижения.

*Может:*

- прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см.

- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 – 5 м, метать предметы в движущуюся цель.

*Умеет:*

- умываться, насухо вытираться
- чистить зубы, полоскать рот после еды
- следить за своим внешним видом
- пользоваться носовым платком и расческой
- быстро одеваться и раздеваться
- вешать одежду в определенном порядке
- следить за чистотой одежды и обуви

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о правильном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о зависимости здоровья от правильного питания).

### **Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми с 1,5 до 7 лет (оценочные материалы)**

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей.

Для педагогической диагностики в группе детей педагог СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» может по собственному выбору использовать имеющиеся методики в программах: «Первые шаги» для детей от 1,5 до 3 лет и «Тропинки» для детей с 3 до 7 лет. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями:

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке.

Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

12. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

13. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

14. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования)
- сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;
- плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие **требования**.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами.

Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

При реализации Программы в группе компенсирующей направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

В условно-обобщённой форме влияние особенностей развития детей с ОВЗ на освоение Программы и соответственно на достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы педагогический коллектив представляет следующим образом:

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психологомедико-педагогической комиссией, результаты освоения основной образовательной программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Освоение Программы различными категориям и детей с ОВЗ	Содержание Программы				
	Социальнокоммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественноэстетическое развитие	Физическое развитие
С нарушениями речи	В пределах нормы или затруднено (у детей с заиканием, тяжёлыми нарушениями речи)	Затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы	В пределах нормы
С нарушениями интеллекта	Затруднено освоение всего содержания Программы либо освоение Программы невозможно; необходимо осуществление социальной адаптации (для детей с тяжёлыми нарушениями интеллекта)				

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год (сентябрь, апрель) для детей от 3 до 7 лет. Педагогическая диагностика проводится с помощью

методического пособия Ю.В. Карповой «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет». Подобранные диагностические методики позволяют оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития ребенка оптимально в короткие сроки путем использования методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.

С целью оценки эффективности работы с детьми 1,5 -3 лет по Программе педагоги систематически проводят педагогическую диагностику в середине (январь) и в конце учебного года (апрель), т. е. осуществляют сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогической диагностики является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии. Информация, полученная в результате наблюдения, необходима для фиксации качественных изменений в развитии ребенка - новых умений, интересов и предпочтений и создания условий для их дальнейшего развития.

Для эффективности педагогической диагностики образовательного процесса, результаты фиксируются с целью последующего анализа.

## **1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### *(Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Цветик-семицветик» Н.Ю. Куражевой. )*

В СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» организована работа педагога-психолога по рецензированной адаптированной программе психологопедагогических развития при работе с детьми с ОВЗ 5-7 лет и по программе психолого-педагогических занятий для детей 6-7лет «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой.

Задача педагогов и родителей (законных представителей) помочь детям понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить ребенка думать, размышлять, сопереживать.

На сегодняшний день педагогом-психологом обобщены и структурированы различные подходы, касающиеся психического развития ребенка 6-7 лет и воспитанников 5-7 лет с ОВЗ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, что позволит перейти к более эффективному взаимодействию между педагогом и психологом.

#### *А) цели и задачи реализации вариативной части Программ*

Цель - создание условий для естественного психологического развития ребенка в коллективе детей.

Задачи:

- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития общения.
- Развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
- Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышения уверенности в себе.

- Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно – действенного, наглядно – образного, словесно – логического, творческого и критического мышления.
- Формирование позитивной мотивации к обучению.
- Развитие познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

*Б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программ*

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения

Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин).

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

Принцип личностно-ориентированного подхода (Г. А. Цукерман, Ш. А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

*В) Характеристики особенностей развития детей*

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение, словесно-логическое мышление
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-личностные: взрослый – источник эмоциональной поддержки
Отношения со сверстниками	Внеситуативно-деловые: собеседник, партнер по деятельности
Эмоции	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания Объем — 10-12 предметов. Устойчивость — 25-30 минут.
Память	Интенсивное развитие долговременной памяти Зрительная образная: объем — 7-8 предметов. Слуховая образная — 7 звуков. Слуховая вербальная — 7-8 слов. Тактильная — 7 предметов.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления; развитие элементов абстрактного мышления
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи)
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь

*(Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыкова).*

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Полнота и точность образов восприятия зависят, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотносению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративноприкладного искусства в эстетической деятельности.

*А) цели и задачи реализации вариативной части Программ*

Цель программы - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

*Основные задачи:*

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе

### *Б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программ*

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- Принцип культуросообразности, природосообразности, семиотической неоднородности, развивающего характера художественного образования, приоритета предметного содержания по отношению к методам и технологиям.

- Принцип природосообразности воспитания предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя, за состояние и дальнейшую эволюцию ноосферы как сферы разума. В соответствии с принципом природосообразности воспитания у человека необходимо культивировать определенные этические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение.

- Принцип культуросообразности воспитания в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

- Принцип развивающего характера художественного образования подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребенок развивается в деятельности и сама деятельность развивается). В этом случае приоритетными для педагога становятся задачи развития каждого ребенка, с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.

- Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям понимается таким образом, что ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения.

- Принцип гуманистической направленности воспитания предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

### *В) Характеристики особенностей развития детей*

#### ***Группа раннего возраста***

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.

Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

### ***Вторая младшая группа***

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).

### ***Средняя группа***

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

### ***Старшая группа***

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия,

гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

### ***Подготовительная группа***

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

### **(Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Игралочка» Л.Г.Петерсон ).**

В основу авторской парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка» (далее – программа «Игралочка») для детей с 3-7 лет положены концептуальные идеи непрерывности и преемственности дошкольного и начального общего образования, представленные в образовательной системе Л.Г. Петерсон.

Программа «Игралочка» разрабатывалась с опорой на новейшие достижения мировой науки о дошкольном детстве и общие законы организации и развития любой деятельности, разработанные ведущими российскими методологами в последние десятилетия.

Одним из наиболее значимых отличий дошкольного образования от следующих уровней – начального и основного общего образования – заключается в том, что развитие ребенка дошкольного возраста осуществляется не в учебной деятельности, а через различные виды детской деятельности. Именно поэтому программа «Игралочка» строится на оптимальных для дошкольников формах организации детских видов деятельности, таких как игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные), беседы, решение проблемных ситуаций, моделирование, экспериментирование и др.

Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность пронизывают все разделы данной парциальной программы, отсюда и ее название: «Игралочка».

Продолжительность и периодичность занятий изменяется при переходе с одной ступени на другую. Во второй младшей группе (с детьми от 3 до 4 лет) она составляет примерно 15 минут 1 раз в неделю, в средней (с детьми от 4 до 5 лет) – 20 минут 1 раз в неделю, в старшей (с детьми от 5 до 6 лет) – 25 минут 1 раз в неделю, в подготовительной к школе (с детьми от 6 до 7 лет) – 30 минут 2 раза в неделю.

*А) цели и задачи реализации вариативной части Программ*

В соответствии с принятым в программе «Игралочка» методологическим подходом ее основной целью становится не столько формирование у детей математических представлений и понятий, сколько создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

Содержание в программе «Игралочка» подчинено задаче общеинтеллектуального и общекультурного развития детей, формирования у них предпосылок математического стиля мышления, что обеспечит не только успешное освоение математического содержания в школе, но и станет фундаментом для развития умения учиться и изменять себя, способности к саморазвитию.

Задачи математического развития в программе «Игралочка» определены с учетом развития познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста, особенностей становления познавательной деятельности и развития личности ребенка.

Приоритетными задачами в программе «Игралочка» являются развитие:

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- мелкой моторики;

***ознакомление:***

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

***формирование опыта:***

- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;

- выбора способов преодоления затруднения;
- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;

- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

***воспитание:***

- нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);
- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.

*Б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программ*

Подходы:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов)
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

В основу организации образовательного процесса в программе «Игралочка» положен деятельностный метод. Это означает, что новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения.

В программе «Игралочка» психолого-педагогические условия представлены системой принципов деятельностного метода:

- психологической комфортности,
- деятельности,
- минимакса,
- целостности,
- вариативности,
- творчества,
- непрерывности.

*Принцип психологической комфортности* является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание

доверительной атмосферы, минимизацию стрессообразующих факторов образовательного процесса.

*Принцип психологической комфортности* не ограничивается отношениями «взрослый – ребенок». Очень важно учить детей заботиться друг о друге. Доброжелательная атмосфера взаимопомощи и поддержки в детском коллективе позволит каждому ребенку ощутить себя в психологически безопасных, комфортных условиях. Так, взрослый объясняет детям, что неуместно смеяться над не очень удачным ответом или решением; своим личным примером показывает уважительное и бережное отношение к личности каждого.

*Принцип деятельности* предполагает освоение математического содержания не путем получения готовой информации, а через ее «открытие» дошкольниками и освоение в контексте специфических детских деятельностей и способов познания действительности (экспериментирование, моделирование и др.).

*Принцип минимакса* предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории на уровне своего возможного максимума.

*Принцип целостности* основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. Говоря о ребенке дошкольного возраста, важно иметь в виду, что он учится не только и не столько на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности.

*Принцип вариативности* предусматривает возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.

*Принцип творчества* ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Не является исключением и деятельность, основанная на математическом содержании. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое (новые идеи, новые способы решения проблемных задач и т.д.). Это необходимые условия развития творческих способностей, воображения каждого ребенка.

*Реализация принципа непрерывности* необходима для обеспечения преемственных связей между различными уровнями образования.

### *В) Характеристики особенностей развития детей*

#### ***Младший дошкольный возраст***

Первоначальные представления детей о совокупностях, состоящих из однородных и разнородных предметов, формируются в детской практической и игровой деятельности. Восприятию множественности предметов, явлений способствует все окружение ребенка: множество предметов, окружающих ребенка; множество людей, знакомых и незнакомых; множество звуков и т.д. К концу третьего года жизни дети овладевают умением дифференцировать множества (предметные совокупности, а также множества звуков).

При относительно раннем практическом уровне умения различать совокупности с контрастной численностью элементов множества слова «один», «мало» появляются в активном словаре детей позже, чем слово «много».

Для детей четвертого года жизни главным становится восприятие границ множества, что ослабляет восприятие отдельных элементов. Детям еще трудно абстрагироваться от качественных признаков предметов (размер, форма, цвет) и их пространственного расположения. Восприятие детьми количества зависит от способа расположения предметов. Отдельные элементы множества воспринимаются легче,

когда они расположены в ряд, однако при таком расположении детям пока еще трудно увидеть границы множества

В младшем возрасте дети начинают осваивать счет. Это сложный и длительный процесс, так как счет как деятельность состоит из ряда компонентов: название слов-числительных по порядку, соотнесение их с предметами (взаимно однозначно), определение итогового числа. Постепенно у детей формируется слуховой образ натурального ряда (слова-числительные выстраиваются в ряд, называясь по порядку). Восприятие и мышление ребенка перестраиваются, вырабатывается осознание принципа сохранения количества. У них вырабатывается умение видеть одно и то же количество независимо от внешних несущественных признаков; дети начинают понимать, что одно и то же количество может быть представлено из разных объектов, отличаться размером занимаемой площади, расположением.

В 4–5 лет дети усваивают последовательность и наименования числительных, точно соотносят числительное с каждым множеством предметов, усваивают значение названного при счете последнего числа как итогового.

К младшему возрасту дети различают размеры многих знакомых предметов. В словарном запасе обычно присутствуют слова «большой – маленький». Однако величина предметов воспринимается недифференцированно, малыши ориентируются лишь на объем предмета, не выделяя длину, ширину, высоту. Часто отсутствуют термины, характеризующие различные параметры величины: длинный – короткий; широкий – узкий; высокий – низкий и др. Обычно слово «размер» не используется детьми.

Познание формы предмета осуществляется на основе зрения, осязательно-двигательного восприятия, названия словом. Совместная работа всех анализаторов способствует более точному восприятию формы предметов. Младшие дошкольники легче воспринимают объемные формы.

На пятом году жизни дети более дифференцированно подходят к выбору предмета по разным параметрам величины, если эти признаки ярко выражены.

### ***Старший дошкольный возраст***

Представление о числах, их последовательности, отношениях, месте в натуральном ряду формируется у детей дошкольного возраста под влиянием счета и измерения. При овладении измерением дети пользуются подсчетом условных мерок, дают количественную характеристику величине. Это углубляет и расширяет представление о числе, раскрывает отношение «часть и целое».

В старшем дошкольном возрасте дети учатся определять форму предметов и их частей, составлять из геометрических фигур модели различных предметов, выявлять свойства, связи и отношения геометрических фигур.

На шестом году дети могут дифференцировать разные параметры величины предметов, понимают трехмерность пространства. Развивается глазомер в процессе сравнения размеров предметов: на глаз, способами приложения и наложения, при помощи мерки, измерения. Практическая и игровая деятельность детей, хозяйственная деятельность взрослых являются основой для ознакомления дошкольников с простейшими способами измерения. Складываются благоприятные условия для обучения измерению: развитие сенсорики, развитие мелкой моторики, координация движений, согласование движений и слов, владение понятием величины и необходимыми терминами, владение счетом, понимание отношения «часть и целое».

Дети старшего дошкольного возраста уже активно пользуются временными наречиями. Лучше усваиваются наречия, обозначающие скорость (быстро, медленно), хуже – длительность и последовательность. Новым для детей становится усвоение последовательности дней недели, месяцев в году.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**

***Планируемый результат освоения детьми навыков по программе психолого - педагогических занятий:***

- Развита зрительная память
- Развито слуховое внимание, память
- Ребенок умеет распределять внимание
- Развито устойчивое внимание
- Умеет анализировать
- Устанавливает причины-следственных связей
- Умеет переключаться с одной деятельности на другую
- Развит зрительный синтез
- Умеет концентрировать внимание.

***Планируемый результат освоения детьми навыков по программе «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.***

#### ***Группа детей раннего возраста***

Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого кусочка маленькие кусочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.

#### ***Вторая младшая группа***

Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

*Рисование.* Дорисовывает по образцу, используя готовые точки. Проводит различные линии. Рисует округлые формы. Заполняет силуэт и фон, используя краски.

*Лепка.* Создает фон из пластилина. Лепит простые объемные формы (шар и др.). добавляет детали для завершения образа (при заданном начале).

*Аппликация.* Использует силуэт для создания образа. Осуществляет и составлении аппликации стыковку фигур, наложение детали на деталь. Комбинирует готовые аппликационные формы.

#### ***Средняя группа***

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма,

пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

*Рисование.* Проводит линии заданного характера (дугообразные, волнистые, ломанные) с использованием опор – дорожек. Соединяет точки линиями, изображает формы геометрического характера. Заполняет силуэты крупных объектов с деталями. Создает штриховку прямыми короткими штрихами.

*Лепка.* Создает рельефные изображения на подготовленном фоне. Лепит объекты объемной формы, имеющие по две-три части.

*Аппликация.* Моделирует изображение по силуэтной и нерасчлененной основе (аппликация из двух-четырех элементов). Вклеивает в готовый контур детали при составной аппликации, используя наложение. Создает силуэты с изображением мелких частей.

### ***Старшая группа***

Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно применяет основные художественные техники и способы, свободно сочетая их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (коллаж, монотипия, мозаика и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

*Рисование.* Создает линии различных направлений и кривизны. Осуществляет штриховку линиями различной кривизны, элементами геометрического характера. Осуществляет копирование линий на точечной и клетчатой основе. Использует в рисунках чередование цветов и цветовых переходов.

*Лепка.* Создает рельеф на фоне с использованием схемы. Лепит объемные фигуры, изображающие различные образы и ситуации, по схеме и без нее.

*Аппликация.* Моделирует по силуэтной расчлененной и нерасчлененной основе (4-8 элементов). Заполняет силуэт мелкими частями (перья, листья) для создания образа. Передает статистику и динамику.

Проявляет интерес к изобразительной деятельности.

Владеет навыками размышления, активного думания о целях, путях и способах воплощения художественного замысла.

Владеет способами практического соединения цветов на рисунке и способов их перцептивного соединения, умеет отличать согласованные сочетания цветов от несогласованных, их взаимодействие между собой.

Выражает свои переживания, чувства, мысли допустимыми изобразительно-выразительными средствами.

Умеет работать красками, карандашами.

Знаком с основными цветами, со способами смешения красок и получения новых цветов, использует их в работе самостоятельно.

Инициативен и самостоятелен в постановке и решении изобразительных «сверхзадачи», организации детских диалогов и дискуссий по поводу создаваемых продуктов.

### ***Подготовительная к школе группа***

Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и прочее; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

***Рисование.*** Изображает геометрические фигуры (круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, ромбы). Заполняет фон сложных контуров объектов, используя смешение цветов с учетом регуляции нажима. Создает штриховку линиями различных направлений, короткими штрихами. Выполняет симметричную штриховку. Рисует линии различных направлений и кривизны. Копирует линии на точечной и клетчатой основе. Использует графические, живописные и композиционные средства художественной выразительности (линия, пятно, штрих, цвет, мазок).

***Лепка.*** Создает объекты из нескольких объемных форм. Оформляет рельеф по схеме. Использует пластические средства художественной выразительности для создания нового творческого образа.

***Аппликация.*** Моделирует по силуэтной расчлененной и нерасчлененной основе (7 – 12 элементов). Конструирует на плоскости изображение по композиционной схеме в технике аппликации. Преобразует фигуры путем перестановки ее элементов.

### ***Планируемый результат освоения детьми навыков по программе «Игралочка» Л.Г.Петерсон :***

*К завершению первого года обучения по программе (обычно к 4 годам)*

Ребенок:

- умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества;
- умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения;
- различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева.

*К завершению второго года обучения по программе (обычно к 5 годам)*

Ребенок:

- умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в

ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;

- умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

- умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;

- умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

*К завершению третьего года обучения по программе (обычно к 6 годам)*

Ребенок:

- умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;

- умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками  $=$ ,  $\neq$ ,  $>$ ,  $<$ , отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда;

- умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;

- умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам,

отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;

- умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки;

- умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.

*К завершению четвертого года обучения по программе (обычно к 7 годам)*

Ребенок:

- умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках;

- умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка;

- умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;

- умеет пользоваться линейкой для измерения длины;

- умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана;

- умеет в простейших случаях пользоваться часами.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

*2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания*

*а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей. Задачи образовательной работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

### Социально-коммуникативное развитие

**Цель.** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

### Развитие культуры общения

В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью и взаимодействием с социальными институтами дошкольники *присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности*, которые отражаются в их игровой деятельности.

К обсуждению морально-нравственных проблем дошкольники еще не готовы, так как не сформирована сама база морально-нравственных ценностей. Но правильные, принятые в обществе, стереотипы поведения, необходимо показывать и говорить о них уже в этом возрасте. Немаловажное значение придаётся обсуждению и трансляции правильных вариантов поведения ребенка в жизненных ситуациях. Воспитатель не назидательно, но упорно повторяет, как делать можно и нужно в данной ситуации, кратко проговаривая то, что делать нельзя, не заостряя на этом внимание.

*Общение и взаимодействие Дошкольников со взрослыми и сверстниками* - основной фактором социально-коммуникативного развития. В детском саду дети проходят большую школу общения, выстраивания взаимоотношения между сверстниками, у которых разные характеры, интересы, привычки; взаимодействуют с воспитателями, логопедами, врачами. Важно создавать условия для позитивной коммуникации. Если дети не боятся говорить со взрослым человеком, высказать свое мнение, задать интересующий их вопрос, это открывает широкие возможности для дальнейшей успешной адаптации в школьной среде, как минимум, и гармоничному личностному и социальнокоммуникативному развитию в целом.

Важно создавать психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации детей, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми взрослыми.

Это естественным образом приводит к *формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции* детей к концу дошкольного возраста.

Воспитатели должны выстраивать диалоги и обсуждения тем так, чтобы дети брали на себя инициативу в разыгрывании предлагаемых ситуаций, взрослые должны поощрять самостоятельность детей. Необходимо создать игровую ситуацию, соответствующую теме беседы. В процессе обсуждения темы нужно постоянно обращаться к опыту детей. Следует выслушать ребенка, дать понять ему, что взрослому важно то, что говорит дошкольник. Тогда самостоятельность и инициатива не угаснут, а будут проявляться не только в детском непосредственном поведении, но и в обдуманных поступках. Дети будут постепенно учиться брать ответственность за свои слова и поступки. Ведь уже в первом классе школы от обучающегося требуется проявление волевой саморегуляции и произвольности поведения.

Дошкольный возраст - первая ступень *в развитии социального и эмоционального интеллекта, проявления эмоциональной отзывчивости, эмпатии, сопереживания* сверстникам или своим близким. Формирование социального интеллекта будет происходить более эффективно, если взрослые будут развивать у детей адекватную самооценку, учить детей легко адаптироваться к окружающей обстановке, развивать у них чувство собственного достоинства. Именно к концу дошкольного возраста одним из основных новообразований, обеспечивающих успешность прохождения следующего возрастного этапа, связанного со школьным обучением, является произвольность поведения, волевая саморегуляция. В раннем возрасте дети неэмпатийны. Им не свойственно сопереживание. Этот навык действительно необходимо развивать. Большие возможности для развития сопереживания, эмпатии представляют семейные взаимоотношения, отношения между сверстниками, кризисные ситуации. Подобные ситуации можно обсуждать в группе на занятиях. В развитии эмоционального интеллекта неоспоримое преимущество есть в чтении художественной литературы детям, просмотре мультфильмов с соответствующей смысловой нагрузкой. После чтения и просмотра мультфильмов обязательным развивающим условием является проведение беседы взрослого с детьми. Пусть это будет маленькая дискуссия, но в рассуждениях детей должны быть расставлены правильные акценты.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки *готовности к совместной Деятельности со сверстниками*. Это происходит через создание творческой атмосферы, где принимаются любые интересные идеи, воплощаемые в игровой деятельности детей. Дошкольники с большим интересом включаются в парную, подгрупповую или коллективную работу. Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности.

Необходимым условием проведения занятий по программе является групповая работа: беседа, совместная игра, совместное рассматривание картин, прослушивание стихов, обсуждение выходов из проблемных ситуаций. Воспитатель должен научиться строить

беседу или обсуждение так, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли, рассуждения. Важно уметь выслушать ребенка с уважением и вниманием к его мнению.

Успешная социализация детей происходит в процессе включения их в культуру своей страны и своего народа. *Приобщение Детей к социокультурным ценностям* народа происходит через семейные, народные и государственные праздники и соблюдение семейных и национальных традиций, понятных детям. Программой предусмотрены и задания для родителей. Они могут послужить подсказками, как провести выходные, на какие темы можно поговорить со своим ребёнком, как правильно повести себя в какой-то затруднительной ситуации, связанной с ребенком.

В программе большое значение придается освоению детьми правил хорошего тона, знакомству с адекватным поведением в повседневных или затруднительных ситуациях, правильными вариантами решения проблемных ситуаций, возникающих в жизни детей.

Одним из основных аспектов социально-коммуникативного развития является *формирование безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности*, в общественных местах и в природе. Естественное формирование основ безопасности будет незаметно происходить, если у детей будет поощряться самостоятельность и саморегуляция своих действий.

Для развития целевого мышления ребенка предусмотрена система вопросов, которые помогут детям самостоятельно найти варианты решения житейских и исследовательских задач.

Воображение ребенка в дошкольном возрасте обладает большим разнообразием, если взрослые понимают важность его развития и создают условия для его стимулирования. Важным условием развития воображения дошкольников будет его безусловное принятие со стороны взрослого без критики и осуждения, а также поддержка реализации задуманного в действительность, будь то игра, рисунок, поделка, новая игрушка или космическая ракета.

Игровая деятельность дошкольника будет определенным критерием для усвоения программы. Если знания, полученные на занятиях, переносятся в игровую воображаемую ситуацию, значит, результат программы достигнут. Таким образом, происходит интериоризация полученной информации, внешнего опыта во внутренний, который отображается в игре детей

### **Ранний возраст (1,5 - 3 года)**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об образе собственного «я» на примерах положительного и отрицательного поведения; о своём внешнем облике, половой принадлежности, своих возможностях;
- об эмоциях и чувствах близких взрослых и сверстников;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- о способах обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания; о способах поблагодарить за оказанную помощь;
- о некоторых видах труда взрослых (приготовление пищи, мытьё посуды и т. д.);
- об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т. д.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявлений интереса к игре, желания поиграть со взрослым и сверстником;

- инициирования возникновения игры;
- воспроизведения в играх несложного игрового сюжета в определённой последовательности;
- выполнения нескольких взаимосвязанных игровых действий с использованием соответствующих игрушек и предметов;
- переноса знакомых действий с игрушками в разнообразные игровые ситуации;
- самостоятельного отображения действий взрослого с объединением их в простейший сюжет; взятия на себя простейшей роли;
- отражения некоторых игровых действий персонажей в театрализованных играх;
- активного участия в подвижных играх;
- игры рядом и вместе друг с другом;
- проявлений внимания, сочувствия к сверстникам (делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему);
- установления взаимоотношений (вербальных и невербальных) со взрослыми и сверстниками на основе усвоения простейших социальных правил и требований;
- выполнения элементарных правил культурного поведения на улице и в помещении (не топтать зелёные насаждения, не разбрасывать мусор; аккуратно пользоваться туалетом, умывальником; после еды говорить «спасибо»; не кричать, не мешать другим детям во время игр, за столом, в спальне, при одевании и раздевании);
- высказывания элементарных оценок по отношению к поступкам друг друга;
- понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
- проявлений желания поддерживать порядок в группе;
- бережного и осторожного отношения (с помощью взрослого) к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности);
- выполнения простейших трудовых поручений при участии взрослого (принести книгу, поднести стул и т. п.).

## **Вторая младшая группа**

### ***Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности***

Формировать у детей навыки организованного поведения в семейной обстановке, в дошкольной образовательной организации, в общественных местах.

Формировать у детей навыки вежливого общения (приветствие, проявление благодарности, прощание).

Напоминать детям имена и отчества работников дошкольной образовательной организации, непосредственно общающихся с детьми.

Развивать у детей доброжелательное отношение к традиционным формам поведения детей в группе (игровую деятельность, принятие новых знаний, уборку игрушек, самостоятельное соблюдение культурно-гигиенических навыков).

Развивать умение соблюдать простые правила игры.

Развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила в ходе совместных дидактических игр.

Развивать словарный запас, касающийся нравственных и ценностных понятий (хороший — нехороший, можно — нельзя, красивый — некрасивый, добрый — злой и др.).

Знакомить и обогащать представления детей о позитивном и негативном поведении, хороших и плохих поступках на примере повседневных ситуаций, художественной литературы.

Развивать умения в сфере социального взаимодействия, действовать с учётом нравственных ценностей как самостоятельно, так и по просьбе взрослого (помочь воспитателю, помощнику воспитателя, сверстнику и др.).

Определять поступки взрослых, в которых проявляется забота о других людях, детях, растениях, животных.

### ***Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками***

Удовлетворять потребности детей во внимании, ласке, доброжелательности с помощью вербальных (подбадривание, одобрение) и невербальных (улыбка, контакт глаз, ласка) средств общения.

Учить детей обращать внимание на речь взрослого, адресованную группе детей.

Своевременно и адекватно реагировать на обращение или просьбу (в действии и речи).

Спокойно и адекватно реагировать на просьбы взрослого (убрать игрушки, помочь близким взрослым, помочь в сервировке стола).

Развивать навыки взаимопомощи при общении взрослых и сверстников с помощью поручений (спроси, помоги, поблагодари, выясни и т. д.).

Побуждать детей рассказывать о том, как они проводят время на прогулке.

Проявлять эмоциональный интерес к речевому общению с детьми в ходе культурно-гигиенических процедур и в игровой деятельности.

Здороваться и прощаться, благодарить в ситуациях, требующих таковой реакции от ребёнка.

Формировать у детей навыки спокойного общения, без излишней агрессивности и эмоциональности.

Развивать у детей умение согласованно взаимодействовать в совместной игре.

Помогать детям объединяться для совместной игры в подгруппы из 2–3 человек.

Развивать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, формировать умение адекватно оценивать поступки — как хорошие, так и плохие.

Создавать условия для доброжелательного речевого общения детей в процессе деятельности (совместное рисование, лепка, конструирование и т. д.).

Слышать обращение взрослого, устанавливать вербальные и невербальные контакты и со взрослыми, и с детьми в разных ситуациях общения, выполнять просьбы и поручения взрослого, оказывать посильную помощь взрослым и сверстникам.

Предупреждать или тактично реагировать на аффективное поведение ребёнка в процессе общения со сверстниками, учитывая его характер.

Напоминать детям о необходимости вежливого общения в семье и группе детского сада.

### ***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий***

Побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно воспроизводить простые сюжеты социально приемлемого взаимодействия детей и взрослых, взятые из литературных источников, мультфильмов и др.

Создавать условия для развития инициативы в общении детей со взрослыми и сверстниками.

Для развития инициативы в речи предоставлять детям возможность самостоятельно изучать и рассматривать малознакомые им предметы, картинки.

Создавать условия для развития целенаправленности действий ребёнка, задавая вопросы на понимание своей деятельности: «Что ты хочешь?», «Зачем ты это делаешь?», «Как ты хочешь это сделать?».

Демонстрировать доброжелательность, уважительное отношение к детям, к проявлению их самостоятельности, достижению целей.

### ***Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания***

Помогать детям проявлять внимание к эмоциональным реакциям детей и взрослых, понимать эмоциональное состояние сверстников, понимать способы передачи эмоциональных состояний детей и взрослых.

Формировать умение адекватно понимать и проявлять отклик на разные события в семье.

Формировать умение распознавать проявление противоположных эмоции (смех — плач), понимать и адекватно реагировать на эмоции собеседника словесно или действием (вместе смеяться, пожалеть другого).

Показывать детям образец доброжелательного общения друг с другом. Помогать детям проявлять эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, поощрять попытки пожалеть, обнять сверстника.

Развивать сопереживание героям мультфильмов, кинофильмов, персонажам литературных произведений.

Развивать уважительное отношение к детям другого пола.

Формировать навыки толерантного поведения по отношению к детям, отличающимся от большинства детей.

Стимулировать овладение умением понимать чувства других людей по внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.).

Знакомить детей с адекватной реакцией на разные ситуации.

Укреплять эмоциональную привязанность к родителям и близким родственникам.

Учить устанавливать связь между эмоциональным состоянием и действиями ребёнка.

Стимулировать овладение умением правильно оценивать поступки других детей, умением договариваться о поочерёдном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре.

### ***Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками***

Формировать уважительное отношение к окружающим детям и взрослым.

Развивать потребность в общении и совместной деятельности со взрослыми.

Откликаться на проявление инициативы детей к совместной деятельности.

Инициировать развитие интереса к совместной деятельности со взрослыми.

Стимулировать детей к участию в организации порядка в групповой комнате, в её оформлении, украшении к праздникам.

Стимулировать детей к совместным играм со сверстниками, проявлять позитивный отклик на включение в игру.

Приобщать детей к обсуждению интересных для них сведений, стимулировать высказывание по теме разговора не короткими сообщениями, а развёрнутыми высказываниями.

Развивать умение слушать собеседника, не прерывая его, не мешать разговору взрослых людей.

Побуждать детей делать близким что-то хорошее и приятное (подарить свой рисунок бабушке, принести дедушке очки и т. д.).

Учить называть детей по имени, охотно откликаться на предложение об участии в совместных играх, в общем добром деле.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках***

Развивать представление детей о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах).

Формировать представление о своей принадлежности к семье, о составе своей семьи, побуждать к беседе о семье, закреплять умение называть имена членов своей семьи.

Развивать понимание о способах проявления заботливого отношения членов семьи друг к другу, инициировать включение в деятельность вместе с разными членами семьи.

Формировать представление о собственной принадлежности к группе детского сада, знакомить с правилами и традициями детского сада.

Формировать представление о сопричастности к жизни дошкольной образовательной организации, родного города, посёлка, государства, мира через понятные ребёнку праздники, события.

Знакомить детей с народными традициями, своей культурой, с народными игрушками.

***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе***

Формировать представление о своих личных данных (имя, фамилия, возраст), об именах родителей, о названии своей улицы и своего родного города (села).

Побуждать детей поддерживать порядок в группе, стимулировать бережное отношение к своим и чужим игрушкам, книгам, личным вещам.

Развивать у детей знания об элементарных правилах поведения в группе сверстников.

Прививать навыки совместной игровой деятельности, не мешая детям и не причиняя им боль.

Формировать понимание необходимости уходить из детского сада только с родителями.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми: не разговаривать с ними, не брать у них еду и различные предметы.

Сообщать воспитателю о незнакомых людях, которые появляются на участке детского сада.

Формировать заботливое отношение к растениям, животным, давать детям элементарные представления о способах обращения с растениями, не нанося им вреда. Формировать простые природные взаимосвязи (поливать растение, чтобы оно не засохло).

Дать понимание того, что нельзя рвать растения без разрешения взрослых и есть их, так как растения могут оказаться ядовитыми.

Наблюдать за животными, не причиняя им беспокойства и вреда, кормить животных только с разрешения взрослых.

Не подходить близко к собакам на улице, не трогать животных на улице.

Формировать представления о климатических изменениях в погоде и умения в соответствии с этим одеваться.

Учить закрывать кран с водой, выключать свет, выбрасывать мусор в специальные урны.

Знакомить с элементарными правилами поведения на природе (не рвать растения, если это не нужно, не трогать животных, не уходить без сопровождения близких взрослых в лес).

## **Средняя группа**

### ***Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности***

Развивать у детей в ходе игры умение соблюдать правила.

Развивать внимание детей к просьбам взрослых, умение спокойно выполнять их поручения.

Формировать позитивное отношение к просьбам и требованиям взрослых по соблюдению норм и правил.

Развивать у детей личное отношение к нарушению норм морали, способствовать развитию чувства справедливости (поделился игрушкой), учить уступать сверстнику.

Напоминать детям о соблюдении правил этикета (здороваясь с сотрудниками детского сада, называть их по имени и отчеству, прощаться, благодарить, вежливо просить, не вмешиваться в разговор взрослых).

Развивать представления о некоторых противоположных моральных понятиях (щедрость — жадность, взаимопомощь — себялюбие), обогащать нравственный словарь. Учить видеть примеры нравственного и безнравственного поведения в мультфильмах, книгах и др.

### ***Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками***

Создавать условия для совместных игр со взрослыми и тремя-четырьмя сверстниками, предлагать простые сюжеты для игр на темы, понятные детям, совершенствовать умения распределять роли, выполнять действия в игре, совершать поступки в соответствии с замыслом игры и правилами.

Развивать у детей умение договариваться о совместных действиях в игре, распределении игрушек, согласовании действий и совместного результата.

### ***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий***

Создавать условия для развития самостоятельности в выборе различных игр, побуждать к активной деятельности.

Учить самостоятельно распределять роли в совместной игре, выбирать необходимые для игры предметы, использовать их в соответствии с выбранной ролью.

Побуждать детей самостоятельно воспроизводить в играх образцы социального поведения взрослых или детей, выполнять разнообразные роли.

Стимулировать детей к проявлению разнообразия самостоятельных действий в выбранной роли, планировании и целенаправленном осуществлении замысла.

Учить детей регулировать собственные действия в соответствии с выбранной ролью.

Развивать понимание социальных отношений детей в игре путём понимания профессий взрослых.

Побуждать детей к экспериментированию в игровой деятельности, к проявлению инициативы в выборе ролей и сюжетов.

Создавать условия для самостоятельности в проигрывании известным детям игр с небольшим количеством играющих.

Развивать стремление к самостоятельному следованию правилам.

### ***Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания***

Формировать эмоциональную отзывчивость к близким людям, сочувствие к положительным героям мультфильмов, кинофильмов, литературных произведений; умение проявлять эмпатию к сверстникам, вместе радоваться.

Учить понимать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, чувствовать ролевые взаимодействия с другими героями игры, считаться с интересами других детей.

Формировать адекватную реакцию на события, происходившие в прошлом, на текущие и предстоящие события (праздники, путешествия, болезнь).

Развивать умение устанавливать доброжелательные отношения детей между собой, формировать положительный образ Я каждого ребёнка, развивать положительную самооценку с помощью выявления своих позитивных качеств.

Развивать нравственные чувства и эмоции, доступные детям в этом возрасте (стыд, любовь и т. д.).

Учить устанавливать позитивные взаимоотношения в игре, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

В совместной игре использовать средства выразительности для передачи чувств и эмоций героев — жесты, мимику, изменение голоса.

### ***Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками***

Формировать чувство общности с другими детьми, стремление участвовать в коллективных играх, устанавливая позитивные контакты с близкими взрослыми, педагогами и сверстниками.

Развивать инициативу в общении, устанавливать контакты вербально и невербально со взрослыми и детьми в разных видах деятельности.

Закреплять соблюдение норм и правил поведения в группе, в детском саду (приветствовать сотрудников детского сада, называя их по имени и отчеству, соблюдать дистанцию между детьми и взрослыми, не мешая друг другу в игре, предлагать помощь, учитывать интересы и желания других детей и близких людей).

Учитывать инициативу и желания детей при оформлении помещений групповой комнаты, раздевалки, принимать посильную помощь от детей.

Обсуждать с детьми информацию о явлениях и событиях, непосредственно не касающихся их ближайшего окружения, включать их в беседу.

Стимулировать детей на доброжелательное общение друг с другом, проявлять инициативу в поздравлениях, ситуациях совместной радости, учить детей адекватно выражать своё мнение о неблагоприятном поступке сверстника, просить прощение.

### ***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках***

Развивать представления о составе семьи и своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребёнка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе.

Формировать представления о своей принадлежности к группе детей детского сада: привлекать детей к жизни детского сада, поздравлять сотрудников дошкольной образовательной организации, стимулировать проявление заботы о болеющих детях.

Продолжать воспитывать любовь к своей малой родине, рассказывать и показывать детям красивые и достопримечательные места родного города (посёлка).

Давать детям представление о доступных им пониманию государственных праздниках, о столице России, её президенте, флаге государства.

Давать детям представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Формировать гендерные представления, воспитывать уважительное отношение к сверстникам разного пола.

Формировать представления о собственной национальности, национальности родителей.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе***

Закреплять элементарные правила поведения в детском саду.

Формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах, адрес).

Закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Развивать навыки безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при использовании спортивным инвентарём.

Формировать представления об опасных ситуациях (бытовых, социальных, природных) и способах безопасного поведения в них (правильное обращение с ножницами и применение столовых приборов, безопасное катание на велосипеде, осторожное использование воды).

Продолжать развивать правила безопасного передвижения в детском саду: аккуратно передвигаться по лестнице вверх и вниз, осторожно закрывать и открывать дверь.

В опасных ситуациях учить обращаться за помощью к взрослому. Стимулировать проявления осторожного поведения на природе.

### **Старшая группа**

#### ***Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности***

Продолжать обогащать морально-ценностный словарь, развивать нравственные чувства и эмоции (ответственность, любовь, гордость, стыд).

Поощрять проявление честности и справедливости в совместных самостоятельных играх со сверстниками.

Воспитывать уважение к окружающим взрослым и детям.

Продолжать закреплять правила этикета в обществе, использовать в речи формулы вежливости (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Формировать умение оценивать поступки сверстников, литературных персонажей или героев мультфильмов с точки зрения моральных норм и правил поведения.

Использовать в речи слова и понятия, отражающие понимание ребёнком нравственных качеств людей.

Развивать стремление совершать поступки в соответствии с морально-нравственными нормами, побуждать делать положительный выбор как в воображаемом плане, так и в реальной действительности.

Обогащать представление ребёнка о правилах поведения в общественных местах. Расширять представления детей об их обязанностях дома, в группе детского сада, на улице.

#### ***Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками***

Продолжать формировать потребность к совместным играм с другими детьми.

Создавать условия для совместного обогащения известной игры новыми вариантами, включая в игру взрослого, вводя новую роль, меняя предметы для использования в игре.

Учить навыкам делового общения в процессе совместной самостоятельной деятельности детей.

Формировать умение детей действовать коллективно, вместе создавать постройки, планировать будущую игру, сообща воплощать замысел игры.

Развивать умение детей создавать команды для проведения небольших мероприятий (проведение спектаклей, концертов), давать возможность воплощать задуманное, выступать перед сверстниками, родителями.

Поощрять детей воспроизводить и творчески проявлять образцы социально приемлемого поведения взрослых или детей в совместных играх.

Развивать умение поддерживать дружеские отношения между детьми, стремление к совместной деятельности в игре, труде, различных интересных занятиях.

#### ***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий***

Поощрять детей за самостоятельную организацию знакомых игр, используя разные варианты.

Создавать условия для проявления самостоятельности в дидактических играх, подвижных играх с соревновательными элементами.

Стимулировать самостоятельный подбор ребёнком в каждой игре атрибутов, соответствующих замыслу и ролям игры, развивать умение распределять, обмениваться, делиться предметами, необходимыми в игре.

Поощрять принятие социально приемлемых мужских и женских ролей в игре.

#### ***Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания***

Развивать умение устанавливать позитивные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в коллективных играх и повседневной деятельности с учётом соблюдения элементарных норм и правил поведения.

Формировать понимание эмоций и чувств сверстников и взрослых в разных ситуациях.

Поощрять регуляцию своего эмоционального состояния в напряжённых конфликтных ситуациях.

Учить заботиться о младших детях и помогать тем, кто слабее.

Формировать чувства эмпатии, эмоциональной отзывчивости, сочувствия к окружающим.

#### ***Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками***

Формировать потребность в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Поощрять инициативу детей согласовать тему игры, её сюжет, распределять роли, договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, налаживать контакты в совместной игре, уступать, убеждать и т. д.

Создавать условия для инициирования общения в совместной деятельности, учить корректно отзываться на предложение общения, совместной игры, деятельности.

Продолжать развивать умение согласовывать в игре свои действия с действиями другого ребёнка, соблюдать в соответствии с ролью правила взаимодействия.

Формировать у ребёнка представление о себе как члене группы детского сада, принимающем участие в совместных играх и разнообразной детской деятельности.

Привлекать детей к коллективным мероприятиям, которые проводятся в детском саду (праздники, развлечения, спектакли, выставки, экскурсии и т. д.).

#### ***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках***

Формировать представление о России, учить находить и показывать на карте свою страну, изучать её ландшафт (горы, реки, моря, леса, города).

Углублять представления детей о символике России, её гербе, флаге, гимне, столице нашей Родины — Москве, о выдающихся людях страны (космонавты, писатели, композиторы, художники и т. д.), о государственных праздниках.

Расширять представления о семье и её истории, о профессиях родителей, бабушек, дедушек. Подчёркивать важность труда родителей детей для общества.

Побуждать детей принимать участие в подготовке праздников семьи, а также приучать к выполнению обязанностей по дому.

Расширять представления детей об их принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, поощрять к рассматриванию семейных альбомов.

Расширять представления детей о себе как о членах коллектива, принимать активное посильное участие в жизни детского сада, в том числе вместе с родителями (праздники, спектакли, развлечения и т. д.).

Продолжать развивать интерес к малой родине, той местности, где живут дети, знакомить детей с историей родного края, его достопримечательностями, традициями, рассказывать детям о знаменитых соотечественниках.

Продолжать расширять представление о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие, безопасность, рассказывать о военных подвигах наших дедов и прадедов.

Формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира)

Формировать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе***

Закреплять знания о личных данных (имя, фамилия, возраст), своём адресе, домашнем телефоне, фамилии, имени, отчестве родителей, умение называть их в случае необходимости.

Поощрять детей к соблюдению правил и норм поведения в дошкольной образовательной организации.

Напоминать детям о правилах безопасности в подвижных играх, в играх с природным материалом.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.

Уточнять представления об опасных ситуациях, причинах их возникновения в бытовых условиях, социуме, на природе.

Расширять представления о поведении в опасных ситуациях, различных видах детской деятельности.

Объяснить детям, что в случае пожара взрослые звонят по телефону 01, чтобы вызвать полицию — 02, при вызове «скорой помощи» — 03, в случае чрезвычайной ситуации — в службу спасения — 112.

Поощрять детей обращаться за помощью к взрослому в случае опасной ситуации.

Напоминать детям о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, ничего у них не брать).

Поощрять предложение помощи другому в опасной ситуации.

### **Подготовительная к школе группа**

#### ***Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности***

Продолжать формировать представления о морально-нравственных нормах и правилах поведения, обогащать нравственно-ценностный словарь, словарь этикета.

Учить детей понимать содержание нравственных понятий (скромность, честность, справедливость), различать близкие по содержанию понятия (экономный — жадный и т. д.), видеть в повседневной жизни проявления таких качеств и приводить примеры.

Формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и детьми, совершать социально одобряемые поступки.

Продолжать развивать самостоятельность в выполнении правил и норм поведения в игровой деятельности.

Поощрять детей делать положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.

### ***Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками***

Развивать умение организовывать совместные сюжетно-ролевые игры, уметь договариваться, распределять роли, предлагать разные сюжеты игр, согласовывать игровой замысел со всеми играющими, обсуждать и планировать совместные действия.

В беседе выяснять пожелания детей к выбору игр, мультфильмов, книг, занятий; чем бы хотели заниматься дети совместно со взрослым, а чем — самостоятельно.

Закреплять умение подбирать демонстрационные материалы для самостоятельной работы с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Совершенствовать речь, излагать свои мысли понятно для окружающих людей. Помогать детям точнее характеризовать описываемую ситуацию, исследуемые объекты, учить высказывать предположения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Поощрять детей на самостоятельное высказывание своего мнения и цивилизованное отстаивание своей точки зрения.

Поощрять использование речевого этикета.

Продолжать формировать умение грамотно, эмоционально насыщенно рассказывать об интересных фактах и событиях.

### ***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий***

Продолжать развивать инициативу детей в игре и повседневной жизни, создавать условия для развития организаторских способностей.

Поощрять детей творчески подходить к игре, в режиссёрских играх самостоятельно выбирать художественное произведение, целенаправленно подбирать и готовить атрибуты, декорации, недостающие предметы.

Продолжать развивать умение детей самостоятельно организовывать разнообразные знакомые им подвижные игры.

Поощрять самостоятельность детей в распределении ролей и обязанностей.

Закреплять умение детей согласовывать свои действия с действиями играющих.

### ***Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания***

Продолжать формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, поощрять проявление сочувствия, сопереживания, сорадости.

Поощрять проявление заботы о малышах, пожилых людях, желание им помогать.

Продолжать формировать умение договариваться со сверстниками, помогать друг другу.

В игре развивать умение точно передавать образ роли, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, интонации).

Развивать у детей нравственные качества — отзывчивость, скромность, справедливость, коллективизм.

Развивать положительный образ себя на основе выявления своих достоинств, возможностей, способностей.

Продолжать развивать умение спокойно отстаивать свою точку зрения.

Формировать волевые качества, умение ограничивать и подчинять свои сиюминутные желания, спокойно подчиняться требованиям взрослых.

#### ***Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками***

Продолжать развивать интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Формировать навыки работы в команде.

Согласовывать в игре свои действия с действиями других играющих, помогать им при необходимости и т. д.

Поощрять культурное взаимодействие в социуме, умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать доброжелательное отношение к окружающим, готовность выручить сверстника, слышать мнение участников игры, конструктивно решать споры.

Развивать умение выполнять простые общественные обязанности и поручения, побуждать к участию в коллективных мероприятиях детского сада.

#### ***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках***

Уточнять представления о Родине — Российской Федерации, развивать чувство гордости за свою страну, за достижения и открытия людей, которые являются гражданами России.

Формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству.

Поддерживать интерес к общественно значимым явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.).

Формировать представление о Российском государстве как о многонациональной стране, воспитывать уважение и толерантность к людям разных национальностей и их обычаям, приобщать к истокам народной культуры.

Развивать интерес к изучению разных стран, расширять представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей.

Формировать представление о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Развивать представление о себе как о члене коллектива, который принимает активное участие в жизни детского сада.

Поощрять детей к помощи в создании интересной предметно-пространственной среды детского сада.

Уточнять представления о малой родине, продолжать знакомить с достопримечательностями местности, где живут дети.

Формировать представления о важных событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры).

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Продолжать развивать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, формировать обобщённые представления о функциях людей разного пола и возраста в семье.

Уточнять представления детей об истории семьи, рассказывать детям о воинских заслугах отцов, дедов, прадедов.

Развивать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.

Поощрять детей за поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками, оказывать посильную помощь в организации праздников.

Продолжать формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст, дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях.

Формировать представление о своём адресе и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе***

Уточнять представления о разных видах опасных ситуаций, расширять знания о способах поведения в таких ситуациях.

Добиваться от детей сознательного выполнения правил поведения в опасных ситуациях.

Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (112).

Формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде с разрешения взрослого.

Проявлять осторожность и осмотрительность в опасных ситуациях.

## **Развитие трудовой деятельности**

### **Задачи:**

формирование навыков самообслуживания;

формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);

- формирование первичных представлений о труде и природе;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечисленные задачи реализуются в следующих видах детской деятельности:

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд*: в помещении и на улице, как в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке);

- *игровая*: развивающие игры, в том числе компьютерные («Транспорт», «Профессии» и т.д.), коллективные игры, сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа») или действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер); сюжетно-дидактические и дидактические игры («Оденем куклу», «Кому что нужно?», «Что нужно сделать?», «Расскажи и покажи», «Говорю и творю», «Кто быстрее?», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.); имитационные игры («Весёлая

путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.); моделируемые ситуации («Обед готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», «Как очистить участок от листьев и мусора?») - развитие способности определить разные способы выполнения задачи; «Скажи, что не так?» - развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), «Сегодня отличная погода! Ира - дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?» - развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.);

- *коммуникативная*: развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;

- *познавательная-исследовательская*: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций («Что будет, если вдруг исчезнут строители (водители, врачи и т.д.)?», «К нам придут гости!»);

- восприятие художественной литературы и фольклора (*слушание книг и рассматривание иллюстраций*; обсуждение произведений о труде («Репка», «Три поросёнка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», С. Михалков «А что у вас?» и др.); просмотр мультфильмов («Маша больше не лентяйка», «Золушка», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Незнайка» и др.); разгадывание загадок о профессиях; обсуждение и инсценирование поговорок о труде («Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься - люби и саночки возить», «Труд кормит, а лень портит» и др.);

- *конструирование из разных материалов*: модели и макеты («Витрина», «Магазин игрушек» и т.д.); коллективные проекты («Наш дворик», «Алло, мы ищем таланты», «Скоро в школу» и др.);

- *изобразительная*: формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей);

- *двигательная*.

Трудовое обучение осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность.

Содержание блока предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (наблюдение, поручение, совместная деятельность взрослого и детей, беседа, слушание произведений, рассматривание, игра, дежурство, экскурсия, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды).

Ребёнок овладевает навыками самообслуживания: навыками принятия пищи (самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить); навыками одевания (одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застегивать и расстегивать различные застёжки и т.д.); культурно-гигиеническими навыками (умываться, пользоваться средствами гигиены, расческой, полотенцем и т.д.); навыками поддержания порядка (убирать игрушки и вещи на место).

Развитие трудовой деятельности через самообслуживание тесно связано с развитием самостоятельности ребёнка; элементарный бытовой труд организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного

отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познает законы взаимодействия (врач - пациент, парикмахер - клиент, водитель - пассажир и т.д.); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий (покормить куклу, покачать её, погулять с ней); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (транспорт, дни рождения, посещение гостей и т.д.); усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола - мужские и женские виды труда).

Развитие личности ребёнка дошкольного возраста связано с формированием навыков безопасного поведения и эмоционально-ценностного отношения к труду. Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (так не поступают).

Реализация задач программы неразрывно связана с развитием творческого воображения и мышления, развитием личности ребёнка дошкольного возраста (например, «Что нужно сделать?» - игра с целью планирования в воображении необходимых действий для постройки волшебного замка и т.п.).

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы развития самостоятельности и навыков самообслуживания у детей 3-7 лет рассматриваются в рамках родительского просвещения (*родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Я сам», «Маленький помощник», «Дружная семья» и др.*).

## **Вторая младшая группа**

Ведущее направление работ с детьми этого возраста — формирование культурно-гигиенических навыков и воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.

### ***Самообслуживание***

Развивать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при помощи взрослых.

Формировать у детей умения самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулок, игр, занятий, туалета; следить за их чистотой; мыть лицо и сухо вытирать его; аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой.

Приучать детей бережно относиться к своим вещам. Учить пользоваться предметами личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска) по мере необходимости.

Объяснять детям, как чистить зубы мягкой щёткой и зубной пастой.

Формировать умение аккуратно есть. Обучать детей при приёме пищи пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережёвывать пищу; полоскать рот после приёма пищи питьевой водой.

### ***Хозяйственно-бытовой труд***

Приучать соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада.

Побуждать детей к выполнению элементарных поручений взрослых: помогать готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирать на место игрушки и другие принадлежности.

Формировать со второй половины года умения, необходимые для дежурства в столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, хлебницы, тарелки, чашки).

### ***Труд в природе***

Формировать умения обращать внимания на изменения, происшедшие со знакомыми растениями на участке.

Воспитывать желание участвовать в уходе за комнатными растениями и животными в уголке природы, растениями на участке.

Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях и подкармливают зимой птиц.

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения и растения на грядке, сажать лук.

### ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать посильную помощь. Предупреждать попытки детей ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам других ребят. Побуждать рассказывать о них.

### ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека***

Информировать детей о том, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.

Продолжать знакомить детей с профессиями ближайшего социального окружения (сотрудников детского сада), городскими профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, водитель автобуса).

### ***Средняя группа***

В средней группе воспитатель уделяет пристальное внимание тому, чтобы научить детей быть самостоятельными в выполнении режимных моментов. В этом возрасте дети включаются в совместную трудовую деятельность (вводятся дежурства и длительные трудовые поручения).

### ***Самообслуживание***

Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.

Вырабатывать у детей полезную привычку следить за чистотой тела (мыть руки с мылом после прогулок, игр, занятий, туалета; следить за опрятностью одежды и причёски).

Формировать доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя садиться за стол с грязными руками, нельзя есть невымытые овощи и фрукты, есть много сладкого и т. д.).

Приучать детей применять правила поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, есть аккуратно, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой).

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок.

Формировать умение готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией.

### ***Хозяйственно-бытовой труд***

Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин).

Приучать поддерживать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада (убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Формировать умения самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать накрывать стол (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки).

### ***Труд в природе***

Побуждать ребёнка (и создавать для этого условия) помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и животными в уголке природы, растениями на участке.

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок оборудование, используемое в трудовой деятельности (очищать, сушить и убирать в отведённое место).

Продолжать формировать у детей первоосновы экологического воспитания (бережное отношение к объектам природы, формулирование правил поведения в природной и созданной человеком среде).

### ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и желание трудиться.

Формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения; предпосылки ответственного отношения к порученному делу.

Проявлять интерес к детским работам и бережно относиться к результатам творческой деятельности сверстников.

### ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека***

Формировать интерес к профессиям родителей. Расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.

Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности.

Формировать первичные представления о школе.

## **Старшая группа**

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка оформляется новое психическое качество — ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития

детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

### ***Самообслуживание***

Совершенствовать умения самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.

Приучать держать свои вещи в порядке (раскладывать одежду в определённые места, опрятно заправлять постель).

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды и причёски, чистотой ногтей; самостоятельно чистить зубы, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохранять правильную осанку за столом, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой, обращаться с просьбой, благодарить.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

### ***Хозяйственно-бытовой труд***

Развивать желание принимать посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому.

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.

Расширять представления о народном декоративно-прикладном искусстве. Рассказывать о русской избе и других строениях, предметах быта и одежды.

Продолжать закреплять умение поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Приучать убирать постель после сна и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать сервировать стол и приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем для образовательной деятельности материалы.

### ***Труд в природе***

Закреплять умение ухаживать за растениями и обитателями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и другие растения, наблюдать за их развитием (ухаживать за ними, делать предположения).

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Воспитывать основы экологического сознания. Учить следовать экологическим правилам в доступных для ребёнка формах: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным.

Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы; знакомиться с правилами поведения в природной и созданной человеком среде.

### ***Ручной труд***

Совершенствовать умение работать с бумагой.

Знакомить с экономными приёмами работы. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

### ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда.

Расширять знания детей о том, где работают их родители и как важен для общества их труд.

Включать детей в совместные со взрослыми трудовые действия.

Воспитывать бережное отношение к самым близким людям и потребность радовать близких добрыми делами.

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Развивать умение доводить начатое дело до конца.

Подводить детей к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

### ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека***

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять знания о ближайшем социальном окружении.

Знакомить с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника. Расширять представления детей о профессиях и профессиональных принадлежностях.

Продолжать знакомство с сельскохозяйственными профессиями.

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т. д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

Побуждать проявлять интерес к будущему школьному обучению.

### **Подготовительная к школе группа**

Основное направление в работе с детьми этого возраста — дальнейшее развитие самостоятельности, инициативы,

организаторских способностей, воспитание потребности трудиться и умения действовать в команде.

#### ***Самообслуживание***

Создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни.

Развивать у детей способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил.

Закреплять умения самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, держать свои вещи в порядке (раскладывать одежду в определённом месте, опрятно заправлять постель), при необходимости сушить одежду и ухаживать за обувью.

Закреплять привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды и причёски, чистотой ногтей; умение устранять неопрятность в своём внешнем виде.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить необходимые для запоминания материалы и пособия; убирать своё рабочее место.

#### ***Хозяйственно-бытовой труд***

Закреплять умение поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Учить самостоятельно ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю), животными (кормить, поить). Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.

Закреплять умение самостоятельно и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать сервировать стол и приводить его в порядок после еды.

### ***Труд в природе***

Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.

### ***Ручной труд***

Совершенствовать умение работать с бумагой.

Знакомить с экономными приёмами работы. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

### ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления о ближайшем социальном окружении. Предлагать детям описать свой воскресный день; рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей, театр, цирк или гости.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Приучать аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим и радоваться результатам коллективного труда.

### ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека***

Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Знакомить детей в интересной и доступной форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей.

Продолжать знакомство через проектную деятельность, экскурсии, посещение библиотек, музеев.

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), показать их значимость для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомство с профессиями, связанными со спецификой родного города (посёлка, села).

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике учебных заведений (школа, колледж, вуз). Организовать экскурсию в школу, познакомиться с учителями и учениками.

## **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

- 1) Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» В.Т. Кудрявцев
- 2) Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.Смирнова, Л. Глазунова
- 3) Тропинка в экономику. Для детей 5–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий А.Д. Шатова
- 4) Тропинка в экономику. Для детей 5-7 лет: дидактические материалы А.Д. Шатова
- 5) «Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду» Р. С. Буре
- 6) «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О. В. Дыбина
- 7) «Ранний возраст планирование работы с детьми» Т. Н. Доронова
- 8) «Игровые досуги для детей» И. В. Бондаренко
- 9) «Дидактические игры в детском саду» Л. К. Бондаренко
- 10) «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» Е. И. Радиной
- 11) «Учимся сочувствовать, сопереживать» С. Н. Семенова
- 12) Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
- 13) Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. 14) Юный эколог С. Н. Николаева
- 15) Экологическое воспитание в детском саду. О. А. Соломенникова
- 16) «Правила дорожного движения» Л. Б. Поддубная
- 17) «Твой товарищ светофор» Б. З. Сиротин
- 18) «Дошкольникам о правилах дорожного движения Э. Я. Степаненкова, М. Ф. Филенко
- 19) «Правила и безопасность дорожного движения» О. А. Скоролупова

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### **Ранний возраст (1,5 — 3 года)**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния;
- о предметах контрастных и одинаковых групп;
- о количестве предметов: много и один.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- обследовательских действий по определению цвета, величины, формы предмета;

- выделения признаков сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название;
- определения предметов по величине (большие и маленькие); различения их по форме (шар, куб и т. д.);
- названия свойств предметов;
- экспериментирования с песком, водой;
- ориентирования в групповой комнате, в ближайшем окружении;
- различения частей суток, использования в речи соответствующих слов;
- различения и названия игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, членов своей семьи и персонала группы.

### 3—4 года

#### ***Сравнение предметов и групп предметов***

- развивать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру;
- развивать умение устанавливать равночисленность групп предметов путем составления пар; выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;
- формировать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов; находить «лишний» предмет.

#### ***Количество и счет***

- познакомить с понятиями «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет;
- развивать умение уравнивать группы предметов двумя способами: либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей группе;
- формировать представление об образовании следующего числа путем прибавления единицы;
- развивать умение считать в пределах 3 в прямом порядке (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы), при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (два апельсина, две груши, одно яблоко) и относить последнее числительное ко всей группе;
- формировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу (в пределах трех);
- развивать умение соотносить запись чисел 1, 2, 3 с количеством предметов.

#### ***Величины***

- развивать умение узнавать и называть размер предмета (самый большой, поменьше, самый маленький); определять величину предметов контрастных размеров (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий);
- формировать умение при сравнении двух предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине), пользуясь приемами наложения и приложения.

#### ***Геометрические формы***

- развивать умение узнавать и называть круг, треугольник, шар; обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; совершенствовать умение находить эти формы в окружающих предметах.

### ***Пространственно-временные представления***

- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; учить различать правую и левую руку;
- формировать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

### **4—5 лет**

#### **Сравнение предметов и групп предметов**

- совершенствовать умение выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку, выделять части группы, находить «лишние» элементы, выделять в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме;
- развивать умение сравнивать группы, содержащие 8 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше);
- развивать умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 8 предметов;
- формировать представление о сохранении количества.

#### **Количество и счет**

- формировать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы); совершенствовать умение при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;
- развивать умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8;
- тренировать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и названному числу;
- формировать представление о числовом ряде; о порядковом счете.

#### **Величины**

- развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.

#### **Геометрические формы**

- формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале и объемных фигурах: цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

#### **Пространственно-временные представления**

- развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;
- формировать представление о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану;
- расширять представления детей о частях суток, развивать умение устанавливать их последовательность.

### **5—6 лет**

### **Сравнение предметов и групп предметов**

- совершенствовать умение выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей; формировать умение разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку;

- развивать умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

- развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов);

- формировать представление о таблице, строке и столбце;

- формировать представление о равных и неравных группах предметов; развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков

$=, \neq$ .

### **Количество и счет**

- развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

- формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;

- развивать умение соотносить число (в пределах 10) с количеством предметов;

- формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания знаки  $+$  и  $-$ ;

- развивать умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10;

- развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками  $=, \neq, >, <$ , отвечать на вопрос: «На сколько больше?»;

- развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

### **Величины**

- развивать умение измерять длину, высоту предметов с помощью условной мерки;

- формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки.

### **Геометрические формы**

- расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке;

- формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

### **Пространственно-временные представления**

- развивать умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи.);

- закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении;

- совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро –

вечер), последовательность дней в неделе.

## 6—7 лет

### **Сравнение предметов и групп предметов**

• закреплять умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

- совершенствовать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); пользоваться таблицей.

### **Количество и счет**

• развивать умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа;

• совершенствовать умение сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и  $\neq$ , < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;

- формировать представление о составе чисел первого десятка из двух меньших;
- формировать умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках;
- формировать начальное представление о числовом отрезке;
- формировать умение обозначать числа точками на отрезке прямой;
- совершенствовать умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

### **Величины**

• совершенствовать умение измерять длину, высоту, ширину, а также объем (вместимость) с помощью условной мерки;

- познакомить со способами сравнения по площади и массе и способами их измерения с помощью условной мерки;
- формировать представление о необходимости единой мерки при сравнении величин;
- знакомить с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин (сантиметр, литр, килограмм).

### **Геометрические формы**

• развивать умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

• формировать начальные представления о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, многоугольнике, о замкнутых и незамкнутых линиях.

### **Пространственно-временные представления**

• уточнять пространственно-временные представления: слева – справа – посередине, вверху – внизу, раньше – позже, внутри – снаружи и др.;

• закреплять умение устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;

- формировать умение пользоваться часами для определения времени;
- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве с помощью плана.

## Окружающий мир

Содержание этого блока программы нацелено на создание условий для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;

- формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;

- развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнку миру и желание «открыть» его для себя;

- развитие воображения и творческой активности.

Указанные задачи реализуются в следующих видах детской деятельности:

- *игровая*: разыгрывание сюжетных действий из жизни животных и растений; развивающие игры, в том числе и компьютерные («Лунтик познает мир», «Собери фрукты» и др.); сюжетно-ролевые игры («Сбор урожая», «Туристы», «Следопыты», «Лесная аптека» и др.); дидактические игры («Чудесный мешочек», «Найди себе пару», «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Вершки и корешки», «Что хорошо, что плохо», «Опасно - безопасно», «С какого дерева листочек», «Когда это бывает?», «Детки на ветке», «Найди дерево (цветок) по описанию», «Ботаническое лото», «Съедобное - несъедобное» и др.); игры-путешествия («Путешествие в осенний лес», «Что где растёт», «В гости в сказочный лес», «Расскажи без слов»); предметные игры, игры-имитации из жизни живой и неживой природы и др. и др.;

- *познавательно-исследовательская*: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, природы, явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, глиной, воздухом, объектами живой природы («Как увидеть воздух?», «Цветные льдинки», «Превращение снега в воду», «Лепим колобки», «Печём куличики», «Весёлые кораблики», «Тонет - не тонет» и др.); наблюдения: «Свет и тень», «Что было, что стало?» и др.; ситуативный разговор: («К нам приехал Айболит», «Почему зимой люди одеваются в теплую одежду?» и др.); обсуждение проблемных ситуаций («Что нам осень принесла?», «Почему нельзя жечь сухие листья?», «Шла Маша в детский сад, а вокруг лужи. Как пройти и не замочить ноги?», «Что было бы, если бы не было леса» и др.);

- *коммуникативная*: овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами;

- *восприятие художественной литературы и фольклора*: слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений («Снегурочка», «Зимовье», «Двенадцать месяцев», П. Бажова «Серебряное копытце», Н. Никитина «Встреча зимы»,

М. Пожарова «Заклинание зимы», А. Яшина «Покормите птиц», С. Есенина «Поет зима - аукает», Я. Аким «Первый снег» и др.); просмотр мультфильмов («Сказочка про козявочку», «Муравьишка-хвастунишка», «Дудочка и кувшинчик», «Грибок-теремок» и др.); отгадывание загадок; обсуждение пословиц («Мороз не велик, да стоять не велит»), примет (красноватое небо к вечеру, а утром сероватое обещает добрую погоду; небо кажется высоким - к вёдру); драматизация фрагментов, разучивание песен, стихов и загадок о животных, временах года и природных явлениях;

- *конструирование из разных материалов*: модели и макеты («Осень наступила», «Времена года», «День - ночь», «Как хлеб на стол пришёл», «Вспомни и расскажи», «Выложи с помощью модели...» и т.д.); коллективные проекты («Осенняя фантазия», «Дары осени», «Зимняя сказка» и др.);

- *изобразительная*: отражение впечатлений от природы во всех видах продуктивной деятельности - рисовании, лепке, аппликации;

- *двигательная*: подвижные игры («Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору», «Прятки» и др.);

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* в помещении и на улице, как в режимной, так и в самостоятельной деятельности: подкормка зимующих птиц, ведение специального календаря и т.п.

Знакомство ребёнка с окружающим его миром осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность. Программа предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (совместная деятельность взрослого и детей, наблюдение, рассказ, беседа, слушание произведений, рассматривание, сюжетная игра, развивающая игра, игра- экспериментирование, конструирование, экскурсия, проблемная ситуация, моделирование, исследовательская деятельность, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды).

Знакомство с окружающим миром ребёнка организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия («Поликлиника», «Олимпиада» и т.д.); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий («одеваемся по погоде», «отправляемся в плавание», «собираемся в путешествие» и т.д.); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (транспорт, дни рождения, посещение гостей, театра, прогулка и т.д.); усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

Формирование представлений об окружающем мире и экологического сознания осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола).

Особое внимание при разработке программного содержания блока уделялось формированию творческого воображения как центрального психического новообразования дошкольного детства и развитию любознательности как основы

познавательной активности у дошкольника. В связи с этим в программе предусмотрены игры-эксперименты по созданию образов в соответствии с разным настроением музыки, её темпом (неуклюжие медведи, весёлые зайчики, птицы, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером); игры-имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов; игры-импровизации с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверей), куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей) с изображением игровых действий, сопровождением их речью; рассматривание детских журналов с творческими заданиями; игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.); приёмы, побуждающие к использованию «полуготовых материалов» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесёнными фигурами, «незавершённые» композиции).

Проблемы формирования целостной картины мира и экологического сознания детей от 3 до 7 лет рассматриваются также в рамках родительского просвещения (родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Воспитание любви к родному городу и краю», «Экология для малышей», «Чем играют наши дети?», «Будьте здоровы» и др.).

Характерная черта младшего дошкольника - активное постижение окружающего мира через наблюдение за ним. Во время совместной деятельности педагога с детьми и во время самостоятельной деятельности педагог должен помочь ребёнку получить отчётливые представления о предметах ближайшего окружения, обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу.

Особое значение при ознакомлении детей второй младшей группы с окружающим (предметным и социальным) миром имеет организация игровой деятельности и создание условий для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитанию эмоциональной отзывчивости и гуманных чувств.

#### **Вторая младшая группа**

Характерная черта младшего дошкольника — активное постижение окружающего мира через наблюдение за ним. Во время совместной деятельности педагога с детьми и во время самостоятельной деятельности педагог должен помочь ребёнку получить отчётливые представления о предметах ближайшего окружения, обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу.

Особое значение при ознакомлении детей второй младшей группы с окружающим (предметным и социальным) миром имеет организация игровой деятельности и создание условий для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитанию эмоциональной отзывчивости и гуманных чувств.

#### ***Предметное и социальное окружение***

Расширять представления ребёнка об окружающих его предметах — называть вещи, типичные действия, которые с ними совершают. Развивать умения определять

цвет, форму, вес (легкий, тяжёлый); расположение по отношению к себе (близко, далеко, высоко).

Показывать ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (холодно — теплее одеться, закрыть окно; темно — включить свет и т. д.).

Побуждать называть своё имя, возраст, имена других детей.

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина, пластилин), их свойствами (прочность, твёрдость, мягкость). Воспитывать бережное отношение к предметам в зависимости от их качеств и свойств.

Формировать умения группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника и т. д.

### ***Природа***

Поддерживать интерес ребёнка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям.

Обращать внимание детей на наиболее привлекательные объекты природы в помещениях детского сада и на его территории.

Воспитывать у детей бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы. Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор. Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях и подкармливают зимой птиц.

Пробуждать исследовательский интерес. Знакомить с объектами неживой природы и их свойствами (вода — льётся, переливается, нагревается, охлаждается; песок — сухой рассыпается, влажный лепится; глина — лепится; снег — холодный, белый, от тепла — тает). Предоставить детям возможность экспериментировать с некоторыми из них (камешки, вода, песок).

Рассматривать с детьми картинки с изображением растений и животных. Расширять представления детей о домашних животных и их детёнышах, диких животных, птицах, насекомых; особенностях их поведения и питания. Развивать умения отличать и называть по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь), ягоды (малина, смородина), некоторые деревья и цветущие растения данной местности.

### **Средняя группа**

Пятый год жизни — период интенсивного роста и развития организма ребёнка. Возникают и совершенствуются умения планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который включает представление не только о цели действия, но также и о способах её достижения. Развиваются игровая и продуктивная деятельности. Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: «как?», «зачем?», «почему?».

При работе с детьми среднего дошкольного возраста решается задача обогащения представлений детей о ближайшем окружении, в том числе социальном. Происходит первичная социализация ребёнка, освоение им ценностных ориентиров, которые определяют отношение к окружающим людям и предметному миру. Осуществляется

постепенный переход от выделения ярко выраженных свойств и качеств к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик понятий (одежда, игрушки, посуда и т. д.).

Расширению представлений детей о ближайшем окружении (предметном и социальном) способствуют совместная деятельность взрослого и детей (игровая, трудовая, экспериментальная, проектная) и самостоятельная деятельность детей (игровая, досуговая). На пятом году жизни приобретённый детьми игровой опыт способствует проявлению активного интереса к игровому взаимодействию со сверстниками. Воспитанники стремятся объединяться в игры. Именно в играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение для детей четырёх-пяти лет имеют дидактические и подвижные игры.

### ***Предметное и социальное окружение***

Создавать условия для обогащения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомство с признаками предметов. Объяснить, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов.

Развивать умение сравнивать и группировать предметы по цвету, форме, величине, весу. Дать ощутить, что предметы имеют разный вес, объём, внешние и внутренние характеристики. Учить называть свойства предметов. Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и качеством материала предметов.

Расширять представления детей об общественном транспорте. Учить правильному поведению на улице и в общественных местах.

Дать представления о том, что дети живут в России, в определённом городе или селе. Знакомить с достопримечательностями малой родины. Знакомить детей с флагом России, учить детей узнавать его. Знакомить с календарными праздниками. Поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи.

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком и т. д.), людьми, работающими в них, правилами поведения.

Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности. Расширять представления детей о профессиях. Знакомить со спецификой зданий и с их устройством в городе и селе.

Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.

Познакомить с деньгами, возможностями их использования.

Формировать первичные представления о школе.

### ***Природа***

Расширять представления детей о природе.

Поддерживать проявление детьми интереса к объектам живой и неживой природы.

Расширять возможности знакомства детей с объектами природы, развивать умения замечать изменения в природе (на прогулках обращать внимание на

разнообразии природных явлений, на сезонные изменения в природе). Обращать внимание на суточные изменения.

Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (птицы улетают на юг, потому что с похолоданием исчезает корм; с первым теплом появляются растения); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва). Формировать представления о самых простых взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — на лугу, третьи — в реках), поясняя, почему это так происходит.

Учить классифицировать объекты природы, производить обобщение по определённым признакам (деревья, фрукты, овощи, животные, птицы и т. п.).

Обогащать представления детей о домашних и диких животных, птицах; об особенностях их поведения и питания. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (черепаха, ящерица). Расширять представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжить знакомство с овощами (огурец, помидор, морковь, свёкла, лук), ягодами (малина, смородина, крыжовник), фруктами (яблоко, груша, слива, персик), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Учить узнавать и называть три-четыре вида деревьев (ёлка, сосна, берёза, клён и др.) и цветущие растения данной местности (одуванчик, мать-и-мачеха).

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (вода, воздух, питание и т. п.).

Закреплять представления о комнатных растениях, их названиях (герань, бегония, фикус и др.), знакомить со способами ухода за ними. Знакомить детей с обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, попугайчики и др.). Пробуждать у ребёнка желание помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и растениями на территории детского сада, за животными.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их зимой.

Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы, формулировать вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде — первоосновы экологического воспитания.

Побуждать к элементарной исследовательской деятельности в природе и ближайшем окружении. Проводить с детьми простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, знакомить с некоторыми их свойствами, с вариантами использования их человеком.

### **Старшая группа**

В старшем дошкольном возрасте познавательные процессы продолжают претерпевать качественные изменения; развивается произвольность действий. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление. Кроме того, продолжает совершенствоваться навык обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные и комплексные представления, а также представления о цикличности изменений); развиваются воображение (при условии проведения специальной работы для его активизации), произвольное внимание, речь, образ своего Я.

У старшего дошкольника оформляется новое психическое качество — ценностная ориентация, в связи с чем особое значение для развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом

предметов. Задача педагога — помочь ребёнку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание детей старшего дошкольного возраста, важно раскрыть им существенные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности.

В развитии познавательной и творческой активности дошкольников пяти-шести лет, становлении детской личности и её отношений с миром особое значение имеет предметно-игровая среда. При её организации важно обеспечить детям возможность её постоянного преобразования. По ходу игры дети конструируют необходимую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой и сюжетом, сооружают необходимые для игры постройки, используют в играх природный материал и т. д. Игры отличаются видовым и тематическим разнообразием.

### ***Предметное и социальное окружение***

Продолжить обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, величине, весу, материалу), классифицировать их. Знакомить с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, гибкий, хрупкий, прозрачный, вращающийся).

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, традиции и пр.).

Продолжать знакомство детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), учить узнавать их.

Знакомить с праздниками и важными общественными событиями. Побуждать поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи. Организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали свою причастность к происходящему (проектная, игровая, трудовая, продуктивная деятельность).

Учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (вчера, завтра, послезавтра).

Продолжить знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т. д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения через проектную деятельность, экскурсии, игры.

Расширять представления детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях.

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления о ближайшем социальном окружении.

Знакомить детей с составлением простейших планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала).

Формировать начала бережного отношения к окружающему миру: учить детей экономно пользоваться вещами (гасить свет, выключать воду, брать столько бумаги или пластилина, сколько нужно для работы, и т. д.).

Учить вежливо вести себя за столом; соблюдать правила поведения в общественных местах; держать свои вещи в порядке, правильно убирать и хранить их.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

### ***Природа***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Развивать обобщённые представления о цикличности изменений в природе по существенным признакам.

Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показывать взаимодействие живой и неживой природы.

Расширять представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты, различных климатических зонах. Формировать элементарные понятия: травы, кустарники, деревья, растения, насекомые, рыбы, птицы, среда обитания, сезонные изменения. Учить выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела животных, их функции.

Знакомить с многообразием родной природы.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни людей, животных и растений.

Продолжать знакомство с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, об их повадках, о зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Развивать умение самостоятельно выдвигать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать её с окончательными результатами.

Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и другие растения, наблюдать за их развитием, ухаживать за ними.

### **Подготовительная к школе группа**

У детей шести-семи лет продолжают развиваться восприятие, воображение, внимание, навыки общения и рассуждения, образное мышление. Основные достижения данного возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; с освоением форм позитивного отношения с людьми; с развитием гендерной идентификации, формированием позиции школьника. Развиваются познавательные интересы будущего первоклассника, его умение использовать полученные знания в конкретной деятельности, усваиваются правила поведения в природе и в обществе.

Для интеллектуального развития дошкольника, становления отношений с окружающим миром и качеств личности, которые обеспечат развитие предпосылок ведущей для младшего школьника деятельности (учебной), огромное значение имеет игровая деятельность.

### ***Предметное и социальное окружение***

Продолжить наблюдение за основными свойствами разных предметов (игрушек, вещей), их назначением и возможными действиями, которые с ними можно производить. В бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях определять предмет по запаху, вкусу, на ощупь. Узнавать изделия, сделанные из разных материалов, называть их.

Объединять предметы в группы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости, материалам и др.). Замечать изменения пространственных отношений предметов.

Закреплять умения применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, сравнение по количеству и др.).

Развивать умение ориентироваться в пространстве: в квартире, помещении детского сада; на улице (знать дорогу в детский сад/в школу). Знакомиться с основными знаками дорожного движения, правилами безопасного поведения в различных ситуациях.

В процессе упражнений и игр выполнять несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве, с определением пространственных отношений между предметами.

Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологическим обоснованием различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Формировать представления детей о том, что Земля — шар. Показать на глобусе и карте Россию, Москву, свой населённый пункт.

Формировать представления о том, что есть другие планеты, что Земля вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли. Поддерживать интерес к приключениям и путешествиям.

Учить находить связь между климатом местности и образом жизни людей, её населяющих; знакомить с тем, как на протяжении истории менялся климат, как человек приспособлялся к окружающему, как менялась его деятельность; воспитывать ответственность за своё поведение на природе и в обществе.

Учить разделять реальный и выдуманный мир, действительность и сказку, но поддерживать фантазию, поощрять стремление придумывать самостоятельные объяснения существующим явлениям.

Продолжать знакомство детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), с праздниками и важными общественными событиями.

Знакомить детей в интересной и доступной форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывать старые вещи и документы, связанные с историей России.

Дать сведения о разных народах, населяющих Россию; о том, что дети, посещающие группу детского сада, могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках. Воспитывать понимание того, что жизнь людей в разных странах устроена по-разному; что люди могут питаться и жить иначе, чем семья конкретного ребёнка.

Вспоминать месяцы года, их последовательность и соотнесённость по временам года, основные события, которые происходят в природе и общественной жизни в определённые месяцы года. Знакомить со способом определения времени по часам.

Продолжать учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (понятия «время», «давно», «недавно», «долго/недолго», «ещё будет» и др.). Знать значения слов «вчера», «сегодня», «завтра».

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с библиотеками, музеями.

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), показывать их значимость для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления детей о ближайшем социальном окружении. Предлагать детям описать свой воскресный день; рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей, театр, цирк или гости.

Знакомить с историей своей семьи, с судьбами её членов, с историей своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам).

Учить ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам (на основе моделирования); показывать устройство планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала); календарей, расписаний и планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять к их использованию в играх.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Предлагать делать игрушечные образцы денег, придумывать свои знаки и символы.

Формировать у детей представления об устройстве книг. Учить искать и находить в детских энциклопедиях нужную информацию. Обучать пользованию различными принадлежностями для письма, рисования; умению разбираться в их типах и истории происхождения.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике учебных заведений (школа, колледж, вуз). Организовать экскурсию в школу, познакомить детей с учителями и учениками.

### ***Природа***

Формировать познавательный интерес к природе, обращать внимание детей на наиболее заметные природные явления, особенности живых организмов; учить искать информацию в энциклопедиях и другой детской литературе.

Наблюдать и называть явления природы и деятельность людей, характерные для данного времени года; последовательность времён года, основные признаки сезона. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и сезонами (на основе наблюдений соотносить природные явления, погоду с сезонами).

Учить детей различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы, приводить примеры тех и других. Наблюдать различные живые объекты природы (растения, животных). Показывать части растения (стебель, корень, лист, цветок). Сравнить и различать хвойные и лиственные деревья.

Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов (животных и растений), их потребностью в пище, свете, тепле, воде.

Обогащать и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях; растениях леса, луга и сада.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями.

Расширять и систематизировать представления о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжить знакомство с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять представления детей о зверях, птицах, земноводных (лягушка), пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых (муравьи, пчёлы, осы, жуки, бабочки).

Знакомить с многообразием родной природы, с жизнью наиболее распространённых животных разных мест обитания (вода, лес), особенностями их приспособления к сезонной жизни (спячка, накопление жира, заготовка корма).

Показывать, что для разных мест земного шара характерны разные объекты живой и неживой природы.

Развивать умение самостоятельно выдвигать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать её с окончательными результатами. С помощью простейших опытов определять основные свойства песка, глины, воды. Использовать свойства различных веществ для игры, продуктивной деятельности и труда.

Формировать представление о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.

Учить самостоятельно ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю), животными (кормить, поить).

Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.

Предоставлять возможность регулярно общаться с объектами природы не только в помещениях и на территории детского сада, но и во время экскурсий в ближайший парк, лес (на экологическую тропу).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в повседневной жизни). Закреплять умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

1. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» В.Т. Кудрявцев
2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.Смирнова, Л. Глазунова
3. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева,

А.О. Глебова

4. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 4–5 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А. О. Глебова
5. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 5–6 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н. Г. Салмина, М. С. Милаева, А.О.Глебова
6. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 6–7 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А. О. Глебова
7. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 1 / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
8. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 2 / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
9. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 3. /Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
10. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть /Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
11. Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3–4 лет / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
12. Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 4–5 лет /Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
13. Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5–6 лет / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
14. Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 6–7 лет / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
15. Парциальной образовательной программе математического развития детей дошкольного возраста «Игралочка» (под научным руководством Л.Г. Петерсон.).
16. «Учите детей мастерить» Э.К.Гульянц
17. «Экологическое воспитание дошкольников» Т.В. Аверина
18. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н. Николаева
19. «Экология в детском саду» С.Н. Николаева «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» А.И. Иванова
20. Чего на свете не бывает» Э.К.Гульенц
21. «Учите детей мастерить» Э.К.Гульенц
22. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» З.А.Михайлова

**Речевое развитие** включает владение речью как средство общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные задачи развития речи** - воспитание звуковой культуры речи, словарная работа (обогащение, закрепление и активизация словаря), формирование грамматического строя речи, её связности при построении развернутого высказывания, воспитание интереса к художественному слову. Все эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи, и меняются методы обучения. Все приоритетные направления работы над каждой речевой задачей находятся во взаимосвязи и в тесном взаимодействии.

В воспитании звуковой культуры речи пристальное внимание уделяется работе над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения

высказывания, поскольку в этих умениях заложено важное условие становления связной речи.

При *развитии словаря* на первый план выступает работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом (раскрытие значения многозначного слова, синонимические и антонимические сопоставления) формирует осознание явлений языка и речи.

Главной задачей в работе над *усвоением грамматического строя речи* становятся освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций (простых и сложных предложений).

В центре развития *связности высказывания* находятся обучение умению использовать разнообразные средства связи (между словами, предложениями, частями текста), формирование представлений о структуре разных типов текста — описания, повествования, рассуждения.

Развитие языковой способности включает в себя *развитие чувства языка*. Оно вступает в силу тогда, когда ребенок должен комбинировать языковые единицы в высказывание. Это *творческое* комбинирование во всех смыслах. Во-первых, ситуации речевого общения постоянно меняются. Это заставляет ребенка создавать новые фразы, которые раньше в его речевом опыте не встречались, и комбинировать их в новых сочетаниях. Во-вторых, изменение ситуации и новые комбинации высказывания рожают у ребенка новые мысли, отсюда возникает и новое выражение их посредством языка. Именно в тот момент, когда ребенок находит новое речевое решение в какой-либо конкретной ситуации, происходит развитие языковой способности. И здесь важнейшей задачей становится обучение, формирование у ребенка этой способности, основой которой является семантический компонент.

Усваивая родной язык, дошкольники овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Речевое общение в его полном виде - понимание речи и активная речь - развивается постепенно. Поэтому обучение языку и развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в сфере общения детей друг с другом и с взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Развитые речевые и коммуникативные умения дадут ребенку возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый человек - как сверстник, так и взрослый) Отсюда важным становится формирование не только культуры речи, но и культуры общения.

Под культурой речи понимается не только владение нормами родного языка, но и умение использовать выразительные средства родного языка в различных условиях общения. Сюда включается, с одной стороны, проблема правильности речи, а, с другой, умение выбирать из различных вариантов наиболее уместный в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении.

Для воспитания у дошкольников культуры речевого общения важно формировать представление о необходимости вежливого обращения с взрослыми и сверстниками, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

*Необходимо содействовать речевому развитию ребенка в повседневной жизни:* в режимных моментах, совместной деятельности воспитателя с детьми, в их самостоятельной деятельности.

Важнейшим средством речевого развития детей является **общение** с взрослыми и детьми в разных видах деятельности. Поэтому первостепенное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагога с детьми.

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность.

Прежде всего, **общение** происходит в контексте ведущей деятельности - **в игре**. Характером игры определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

Однако не всякая игра положительно влияет на детскую речь. Характер, формы и средства общения дошкольников в игре зависят, прежде всего, от ее содержания. Следовательно, это должна быть содержательная игра, которая создает условия для широкой речевой практики.

Ролевая игра хотя и активизирует речь, но не всегда способствует овладению значением слова и совершенствованию грамматической формы речи. Более того в ряде случаев закрепляет неправильное словоупотребление, создает условия для возврата к неправильным формам. Это происходит потому, что в игре отражаются привычные для детей жизненные ситуации, в которых раньше складывались неправильные речевые стереотипы. Поэтому в тех случаях, когда идет «переучивание», нужно сначала выработать прочный навык употребления правильного обозначения и только потом создавать условия для включения слова в самостоятельную игру детей (М.М. Кониная, В.И. Яшина).

Важнейшим средством речевого развития является **обучение родной речи и языку** в процессе образовательной деятельности.

Основной формой обучения родному языку являются специальные *фронтальные и индивидуальные занятия* с детьми. Ни в коем случае нельзя превращать занятие в школьный урок, поэтому главными методами являются игровые и наглядные, которые развивают творческую активность ребёнка и познавательный интерес. Важно строить обучение на принципах доступности и систематичности.

Необходимо обеспечить каждую возрастную группу развивающими игрушками (в соответствии с программными задачами речевого развития ребёнка, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников). Создать пособия и необходимые атрибуты для игр (дидактических, музыкальных, подвижных), в которых ребенок подводится к осознанию необходимости правильного речевого поведения («Правила вежливости», «Как поступают вежливые дети»).

В уголок книги специально подбираются произведения детской художественной литературы, которые позволят развить у детей умение оценивать поступки персонажей и соотносить их со своими поступками. Кроме того, нужно создавать игрушки для специальных ситуаций, в которых дети могут в процессе игры самостоятельно выбирать речевую форму общения («Говорим по телефону», «Идем в гости»), широко использовать различные наглядные материалы (картинки, альбомы, фотографии, слайды, диафильмы, компьютеры, мультфильмы).

Важнейшие источники *развития выразительности детской речи* – произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки) и фразеологизмы.

В развитии образной речи особую роль играют произведения изобразительного искусства, так как формирование воображения, эстетического восприятия произведений

живописи влияет на использование средств художественной выразительности в описании, повествовании, рассуждении. Воспринимая художественный образ живописного произведения, ребенок соотносит его со словесным образом, который он передает в своем сочинении. Здесь речь идет не о прямом описании или рассказе по содержанию картины (что часто наблюдается в практике работы дошкольных организаций), а о восприятии художественного образа произведения, будь то пейзаж, натюрморт или жанровая картина, и о дальнейшем осмыслении его, умении передать свои впечатления в словесном творчестве. Можно также говорить о воздействии на развитие воображения и образной речи и других видов искусства (музыки, театра), которые по-своему влияют на творческие способности детей в области слова.

### **Ранний возраст (2 – 3 года)**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участие в разнообразных формах речевого общения (пытаться поддерживать разговор со взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы и обращаться с вопросами);
- рассказывания (в 2—3 предложениях) не только о том, что они видят в данный момент (по восприятию), но и о том, что недавно видели: на улице, на участке, в музыкальном зале и т. п.;
- эмоционально-положительного реагирования на просьбы взрослого и сверстника (смеётся, плачет), адекватного реагирования действием и словом;
- проявления культуры общения в группе (здороваться при входе в группу с воспитателем и сверстниками, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, прощаться);
- ясного произношения звуков и слов родной речи (внятно, неторопливо и достаточно громко); правильного произношения звуков (гласные звуки и простые согласные) в потоке речи;
- слушания и слышания речи окружающих, дифференцирования различных звуков, различения громкости и скорости их произношения;
- понимания и называния предметов, действий, определений (качеств), некоторых обобщающих слов;
- ответа на вопросы с использованием различных частей речи, слов, обозначающих предметы посуды, одежды, мебели и действия с ними в повседневной жизни, затем признаки предметов, позже — животных и их детёнышей, овощей, фруктов, растений, трудовых действий;
- употребления формы множественного числа существительных, согласования прилагательных с существительными и глаголами в форме прошедшего времени, ориентирования в словосочетании (прилагательное + существительное, существительное + глагол) на окончание слов;
- активного употребления предлогов;
- интонационной передачи цели высказывания (повествование, побуждение, вопрос и др.);
- использования сложных предложений, в том числе сложноподчинённых, составления из нескольких предложений повествования;
- участия в диалоге;
- слушания сказок, рассказов, потешек вместе с небольшой группой сверстников (внимательно, не отвлекаясь, отвечая на вопросы по их содержанию);
- повторения, заучивания знакомых потешек, коротких стихов;

- элементарного эмоционального понимания содержания и образов произведений детской литературы;
- отражения в играх образов персонажей (курочки, петушка, киски);
- рассматривания иллюстраций в книге, нахождения ответов на вопросы по их содержанию.

### **Вторая младшая группа**

#### ***Воспитание звуковой культуры речи***

Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух, а также различные средства интонационной выразительности.

Обучать правильному звукопроизношению гласных и согласных звуков, их дифференциации; формировать чёткую артикуляцию звуков: произношение согласных звуков.

Формировать дикцию (отчётливое и ясное произношение слов, слогов и звуков).

Развивать силу голоса, интонацию вопроса и ответа.

Развивать чувство ритма.

Формировать умение регулировать темп речи в связном высказывании.

#### ***Словарная работа***

Обогащать словарь на основе знаний и представлений из окружающей ребёнка жизни.

Активизировать разные части речи, не только существительные, но и глаголы, прилагательные, наречия.

Знакомить с тем, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия.

#### ***Формирование грамматического строя речи***

Развивать понимание и использовать в речи грамматические средства. Побуждать к активному поиску ребёнком правильной формы слова.

Учить изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе.

Активизировать пространственные предлоги (*в, на, за, под, около*) с одновременным употреблением падежных форм (*в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати*).

Учить правильному употреблению формы повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (*беги, лови, потанцуйте, покружитесь*), спряжению глаголов по лицам и числам (*бегу, бежишь, бежит, бежим*), образованию видовых пар глаголов (*один ребёнок уже встал, а другой только встает; умылся — умывается, оделся — одевается*).

Учить разным способам словообразования существительных (*заяц — зайчонок — зайчата; сахарница — хлебница*) и глаголов на материале подражаний (*воробей чик-чирик — чирикает, утка кря-кря — крякает, лягушка ква-ква — квакает*) и игры на музыкальных инструментах (*на барабане — барабаният, на дудочке — дудят, на трубе — трубят, а на гитаре и гармошке — играют*).

#### ***Развитие связной речи***

Учить составлять связные тексты на основе комплекса всех сторон речи.

Формировать умение пересказывать литературные произведения, составлять рассказы об игрушках и по картинкам; развивать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним и, наконец, самостоятельно.

Формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа).

Формировать умения строить рассказы повествовательного типа, видеть начало и конец действий, улавливать логическую последовательность действий героев рассказа, обращать внимание на интонацию законченности предложения.

### ***Развитие коммуникативных умений***

Развивать инициативную речь, умение поддерживать диалог со взрослыми и детьми, знакомить детей с правилами элементарного культурного поведения.

Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнёра.

### **Примерный перечень произведений для занятий**

Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, чистоговорки, считалки, заклички, потешки.

*Русские народные сказки «Курочка ряба», «Козлятки и волк», «Теремок».*

*Ушинский К.* «Петушок с семьёй»; *Витка В.* «Раз, два, три, четыре, пять, негде зайчику скакать...» (пер. с белорусского И. Токмаковой); *Карганова Е.* «Поезд», «Олины помощники», «Делайте наоборот»; *Барто А.* «Лохматый пёс»; *Капутикян С.* «Маша обедает»; *Шабад Е.* «Лесенка»; *Мошкова Э.* «Какие бывают подарки»; *Чуковский К.* «Федорино горе»; *Берестов В.* «Юла», «Котёнок», «Петрушки», «Гуси», «Непослушная кукла», «Заяц-барабанщик»; *Благинина Е.* «Вот такая мама», «Котёнок», «Посидим в тишине»; *Юрков Н.* «Жучок»; *Приходько В.* «Вот когда я взрослым стану», «Наш товарищ», «Стиральная машина», «Пылесос», «Оса», «Совка-сплюшка»; *Туран Я.* «Рыбаки» (пер. со словацкого Г. Кружка).

Стихи С. Маршака, И. Токмаковой, А. Барто, А. Бродского, З. Александровой.

### **Средняя группа**

#### ***Воспитание звуковой культуры речи***

Формировать правильное звукопроизношение; развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твёрдых и мягких (*с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ, л, л', р, р'*).

Знакомить с терминами «звук», «слово». Формировать умение находить слова, близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове.

Развивать речевой слух, возможность различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.

Формировать интонационную выразительность речи.

Формировать осознание особенностей своего произношения, умение оформлять высказывание.

#### ***Словарная работа***

Формировать правильное понимание слов, их употребление и дальнейшее обогащение активного словаря.

Вводить в словарь детей названия предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

Уточнять обобщённые понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

Учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирать действия к предмету.

Развивать умение правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.

Развивать желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения.

Развивать понимание многозначного слова, сочетаемости разных слов (*идёт* можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм).

Учить подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу, — синонимы и антонимы (например: *дети* — *ребята*, *мальчики* — *девочки*; *сладкий* — *горький*, *старый* — *новый*). Знакомить с происхождением некоторых слов.

### **Формирование грамматического строя речи**

Обогащать знание грамматических явлений, подлежащих усвоению (и без наглядного материала).

Продолжать учить образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже; ориентироваться на окончание слов при их согласовании в роде.

Учить образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.

Учить разным способам словообразования: соотнесение названий животных и их детёнышей; дать понимание того, что не все слова образуются одинаковым способом. Развивать умение образовывать звукоподражательные глаголы (*ворона каркар* — *каркает*, *петух кукареку* — *кукарекает*, *поросёнок хрю-хрю* — *хрюкает*).

Обучать способам отыменного образования глаголов (*мыло* — *мылит*, *звонки* — *звонит*, *краска* — *красит*, а также *учитель* — *учит*, *строитель* — *строит*, но *врач* — *лечит*, *портной шьёт*).

Формировать умение строить предложения разных типов, активизировать употребление сложносочинённых и сложноподчинённых конструкций, что является важным условием развития связной речи.

### **Развитие связной речи**

Формировать умение пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых детям, так и впервые прочитанных на занятии.

Формировать умение составления небольших рассказов по картинкам.

Обучение разным типам высказывания — описанию и повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи — *Мне нравится зима, потому что...*).

Формировать навыки повествовательной речи. Развивать представления о композиционном строении связного высказывания (начало, середина, конец).

Закреплять представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т. п.).

### **Развитие коммуникативных умений**

Учить устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Учить слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других.

Формировать инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно; умение слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли; использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

Обучать невербальным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учётом коммуникативной ситуации, пользоваться словами речевого этикета.

### **Примерный перечень произведений для занятий**

Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, считалки.

*Русская народная сказка* «Пузырь, Соломинка и Лапоть».

*Барто А.* «Наша Таня громко плачет...», «Лошадка», «У меня живёт козлёнок...»; *Токмакова И.* «Как на горке снег, снег...»; *Тайц Я.* «Поезд»; *Максаков А.* «Есть иголки у ежа...»; *Маршак С.* «Ель на ёжика похожа: ёж в иголках, ёлка — тоже», «Что за грохот, что за стук?»; *Трутнева Е.* «Первый снег»; *Чарушин Е.* «Курочка»; *Калинина Н.* «Помощники»; *Григорьев О.* «Какой дождь?».

### **Старшая группа**

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

Совершенствовать речевой слух; закреплять навыки чёткой, правильной, выразительной речи.

Учить дифференцировать пары звуков *с — з, с — ц, ш — ж, ч — щ, с — ш, з — ж, ц — ч, л — р.*

Учить изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, содержания высказывания.

Побуждать пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.

#### **Словарная работа**

Развивать возможность подбирать разные слова со сходным значением и формировать умение использовать их в своей речи.

Формировать умение подбирать слова, близкие по смыслу к словосочетаниям, к определенной ситуации, к изолированному слову.

Обучать точности словоупотребления в зависимости от контекста.

Учить различать слова, отражающие характер движения (*бежать — мчаться; пришёл — приплёлся*) или значение прилагательных оценочного характера (*умный — рассудительный; старый — дряхлый, робкий — трусливый*).

Учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным соотношениям (по величине, цвету, весу, качеству), подбирать слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (*старый дом — новый, старый человек — молодой*), к изолированным словам (*лёгкий — тяжёлый*), заканчивать предложение, начатое педагогом (*Один теряет, другой... (находит)*).

Развивать понимание смысла многозначных слов разных частей речи (*молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжёлый*). Учить сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

#### **Формирование грамматического строя речи**

Обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование форм глагола в повелительном и сослагательном наклонении.

Совершенствовать умение ориентироваться в типичных способах словоизменения и словообразования; воспитывать языковое чутьё, внимательное отношение к языку, его

грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть, — *учит, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать*) или образовать слово по образцу (*весело — весёлый; быстро — быстрый, громко — громкий*).

Развивать умение находить родственные слова в контексте (*В саду растут (жёлтые) цветы. Трава осенью начинает (желтеть). Листья на деревьях (желтеют)*).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова (*берёза — берёзка — берёзонька; книга — книжечка — книжонка*).

Различать смысловые оттенки глаголов (*бежал — забежал — подбежал*) и прилагательных (*умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — полноватый*).

Учить строить не только простые распространённые, но и сложные предложения разных типов, учить дополнять предложения, начатые педагогом (*Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...*).

Учить составлять коллективные письма в ситуации письменной речи.

### **Развитие связной речи**

Совершенствовать умение пересказывать литературные произведения.

Развивать умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картинки, указывая место и время действия, придумывать события, предшествующие изображённому и следующие за ним.

Формировать умения развивать сюжетную линию, придумывать название рассказа в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

Учить составлять рассказы об игрушках (или по набору игрушек), соблюдая композицию, выразительно излагать текст.

Учить составлять высказывания разных типов — описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).

Формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста и умения использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

### **Развитие коммуникативных умений**

Формировать умение общаться с учётом ситуации, ориентироваться на собеседника; адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), разнообразные интонации, регулировать темп речи и силу голоса.

### **Примерный перечень произведений для занятий**

Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, считалки, потешки.

*Русские народные сказки* «Лиса и рак», «Петух и собака», «Лиса и кувшин».

*Маршак С.* «Спит спокойно старый слон», «Даю вам честное слово...», «Щёткой чищу я щенка...», «Почта»; *Капралова А.* «Курица и цыплята»; *Калинина Н.* «Разве так играют?» «Про снежный колобок»; *Волжина Т.* «Где чей дом»; *Токмакова И.* «Где спит рыбка?», «Гном», «Плим»; *Чарушин Е.* «Лисята»; *Заходер Б.* «Ёжик»; *Капутикян С.* «Маша обедает»; *Суриков И.* «Зима»; *Серова Е.* «Подскажи словечко»; *Ушинский К.* «Лошадка»; *Станчев Л.* «Это правда или нет?»; «Тёплая весна сейчас...»; *Сутеев В.* «Кораблик»; *Толстой Л.* «Пожарные собаки»; *Кузнецова А.* «Кто умеет утром сам просыпаться по часам?»; *Дисней У.* «Новоселье гномов»; *Тайц Я.* «Послушный дождик»;

Тувим Ю. «Про пана Трулялинского»; Чиарди Дж. «Прощальная игра»; Александрова З. «Шутка»; Чуковский К. «Радость».

### **Подготовительная к школе группа**

#### ***Воспитание звуковой культуры речи***

Совершенствовать звукопроизношение, уделяя особое внимание дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твёрдых и мягких звуков.

Развивать голосовой аппарат.

Развивать умение проводить звуковой анализ слова. Воспитывать интерес и внимание к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление.

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### ***Словарная работа***

Продолжать обогащать, закреплять и активизировать словарь детей. Уточнять понимание детьми известных им слов, близких или противоположных по значению (синонимы и антонимы), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его употреблять в любом контексте, например умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (*жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный*). Развивать понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (*ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные*).

Уточнять понимание детьми слов, противоположных по смыслу, и многозначных слов разных частей речи.

#### ***Формирование грамматического строя речи***

Продолжать учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже.

Формировать умение правильно употреблять словосочетания с несклоняемыми существительными.

Учить образовывать степени прилагательных (*умный — умнее; добрый — добрее; тихий — тише*); с помощью суффиксов изменять значение слова, придавать ему другой смысловой оттенок (*злой — злощущий, толстый — толстенный, полный — полноватый*).

Уточнять правильное употребление «трудных» глаголов-паронимов (*одеть — надеть*).

Развивать умение образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (*бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, убежал из дома; весёлый — веселится; грустный — грустит*).

Развивать умение подбирать словообразовательные пары (*чистый пол, чистить*). Дать понимание того, как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (*школа — школьник, огород — огородник*) или на предмет (*чай — чайник, скворец — скворечник*).

Закреплять умение образовывать название детёнышей животных в самых разных случаях (*у лисы — лисёнок, у лошади — жеребёнок, а у жирафа? у носорога?*) и наименование предметов посуды (*сахарница, но солонка*); подбирать однокоренные слова (*весна — весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник*) и конструировать производные слова в условиях контекста (*Какие птицы (зима) в нашем лесу? Дрова надо ... (пила)*).

Формировать умение строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (построение сложносочинённых и сложноподчинённых предложений). Развивать самоконтроль, использовать синонимические синтаксические конструкции.

### ***Развитие связной речи***

Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Формировать умение осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет) или раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец).

Формировать элементарные знания о теме высказывания, расположении его структурных частей, развивать умение использовать самые разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Учить составлять рассказы по серии картинок коллективно (командами), при этом сами картинки каждый раз менять.

Учить замечать недостающие структурные части к предложенной картине.

### ***Развитие коммуникативных умений***

Совершенствовать умение отзываться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить; ясно, последовательно выразить свои мысли; свободно и правильно пользоваться словами речевого этикета.

### **Примерный перечень произведений для занятий по развитию речи**

Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, чистоговорки, скороговорки, считалки, потешки.

*Русские народные сказки «Лиса и козёл», «Как аукнется — так и откликнется».*

*Ушинский К. «Четыре желания»; Бианки В. «Купание медвежат»; Чиарди Дж. «Прощальная игра»; Токмакова И. «Плим», «Весна»; Пермьяк Е. «Первая рыбка»; Пеньевская Л. «Как Миша варежку потерял»; Кассиль Л. «Сестра»; Серова Е. «Отчего ж ты, рожь, золотая?»; Пришвин М. «Ёж», «Золотой луг»; Толстой Л. «Белка прыгала с ветки на ветку...»; Соколов-Микитов И. «Лесные картинки»; Щелованова М. «Утро»; Суриков И. «Белый снег пушистый...»; Орлов В. «Бахрома»; Артюхова Н. «Ночью к нам пришла зима...»; Дьяконов Л. «На первый снег взглянул щенок...»; Белозеров Т. «Подснежники»; Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»; Трутнева Е. «Осень».*

### **Обучение грамоте**

Цель реализуется через решение следующих общих задач:

- развивать артикуляционный аппарат;
- отрабатывать произношение звуков;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать фонематический слух детей;
- знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цвета и т. д.);
- учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- знакомить с понятием «ударение»;

- знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом;
- учить писать печатными буквами.

### **Средняя группа**

Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию.

Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить детей правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук». Учить детей сравнивать слова по их протяжённости. Учить детей интонационно выделять в слове определённый звук (сначала первый звук в слове, а потом любой). Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове. Учить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки (без введения соответствующей терминологии).

### **Старшая группа**

Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нём.

Ввести понятия «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зелёного цвета и т. д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.

Учить детей называть звуки, которые являются парными по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости. Учить детей соотносить слово с его звуковой моделью. Учить детей проводить звуковой анализ слов, состоящих из трёх, четырёх и пяти звуков. Учить детей в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определённой звуковой структуры.

Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твёрдых и мягких согласных звуков. Познакомить детей с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги.

### **Подготовительная к школе группа**

Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.

Познакомить детей с понятием «ударение», научить их находить ударный звук в любом проанализированном или прочитанном ими слове и ставить знак ударения в нужном месте.

Познакомить детей со всеми буквами русского алфавита, научить их плавному слоговому чтению и чтению целым словом на материале полного алфавита несложных по своему структурному составу слов и предложений.

Научить детей писать печатными буквами и использовать своё умение в соответствии с заданиями воспитателя.

## **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

1. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» В.Т. Кудрявцева

2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е. Смирнова, Л. Глазунова.
3. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищева
4. Развитие речи детей 3–4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О. С. Ушакова, Е. М. Струнина
5. Развитие речи детей 4 - 5 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О. С. Ушакова, Е. М. Струнина
6. Развитие речи детей 5–6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О. С. Ушакова, Е. М. Струнина
7. Развитие речи детей 6–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О. С. Ушакова, Е. М. Струнина
8. Развитие речи детей 3–4 лет: дидактические материалы О. С. Ушакова, Е. М. Струнина
9. Развитие речи детей 4–5 лет: дидактические материалы О. С. Ушакова, Е. М. Струнина
10. Развитие речи детей 5–6 лет: дидактические материалы О. С. Ушакова, Е. М. Струнина
11. Развитие речи детей 6–7 лет: дидактические материалы О. С. Ушакова, Е. М. Струнина
12. Развитие речи детей 3–4 лет: пособие для дошкольников О. С. Ушакова
13. Развитие речи детей 4–5 лет: пособие для дошкольников О. С. Ушакова
14. Развитие речи детей 5–6 лет: пособие для дошкольников О. С. Ушакова
15. Развитие речи детей 6–7 лет: пособие для дошкольников О. С. Ушакова
16. Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет: программа, методические рекомендации Л. Е. Журова
17. Эти удивительные звуки: рабочая тетрадь для детей 4–5 лет Л. Е. Журова
18. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: дидактические материалы для занятий с детьми 4–7 лет Л. Е. Журова
19. Готов ли ваш ребёнок учиться читать и писать?: рабочая тетрадь для детей 6–7 лет М. И. Кузнецова
20. Готовимся к письму: рабочая тетрадь для детей 4–5 лет М. И. Кузнецова
21. Учимся писать буквы: рабочая тетрадь для детей 5–6 лет М. И. Кузнецова
22. Учимся писать слова: рабочая тетрадь для детей 6–7 лет М. И. Кузнецова
23. «Развитие речи в детском саду» Гербова В. В.
24. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Гербова В. В.
25. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» Гербова В. В.
26. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» Гербова В. В.
27. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Гербова В. В.
28. «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада» Гербова В. В.
29. «Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В. В.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление этического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## **Художественная литература**

Цель литературного образования в дошкольном детстве — привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Важнейшей задачей при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.

Ознакомление ребёнка с фольклором и литературными произведениями разных жанров начинается с первых лет его жизни. Для полноценного восприятия литературного произведения необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других жанров художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему миру, представленному в художественных образах литературных жанров.

Ознакомление с литературой, пересказ художественных произведений, обучение составлению коллективного рассказа способствует формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей. Здесь существенное влияние оказывает содержание литературных произведений, развитие умения сопереживать героям произведения, сопоставлять их поступки с собственными представлениями и реальным поведением.

Развитие образной речи и овладение литературным языком - одна из главнейших задач эстетического воспитания и литературного образования дошкольников. Развитие образной речи необходимо рассматривать в нескольких направлениях: как работу над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической), восприятием разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и как формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания.

В связи с этим и прослеживается связь каждой речевой задачи с развитием образности речи.

Лексическая работа, направленная на понимание смыслового богатства слова, помогает ребёнку находить точное слово в построении высказывания, а уместность употребления слова может подчеркнуть его образность. Специально организованная лексическая работа, направленная на формирование у дошкольников умений отбирать лексические средства, наиболее точно соответствующие раскрываемому замыслу, рассматривается в контексте произвольности выстраивания связного высказывания.

В формировании грамматического строя речи в плане образности особое значение приобретают владение запасом грамматических средств, способность чувствовать

структурное и семантическое место формы слова в предложении и целом высказывании. Именно здесь выступает развитое «чувство стиля», умение использовать разнообразные грамматические средства (инверсия, соотнесенность синтаксиса с темой высказывания, уместное употребление предлогов и др.). Подчеркнем роль синонимии грамматических форм и конструкций в зависимости от их смысловых оттенков и их роль в построении связного высказывания. Синтаксический строй считается основной тканью речевого высказывания. В этом смысле разнообразие синтаксических конструкций делает речь ребенка выразительной.

Если же рассматривать фонетическую сторону речи, то от нее во многом зависит и интонационное оформление высказывания, а отсюда — и эмоциональное воздействие на слушателя. На связность (плавность) изложения текста влияют и такие характеристики звуковой культуры речи, как сила голоса (громкость и правильность произношения), четкая дикция, темп речи.

В формировании связной речи важную роль играет взаимосвязь речевого и эстетического аспектов. Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, грамматическим строем, и одновременно отражает уровень его умственного, эстетического и эмоционального развития. Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Так, обучение пересказу фольклорных и литературных произведений в целях формирования у дошкольников умений строить связное монологическое высказывание обязательно включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, метафорами и др.). Вместе с тем владение этими средствами углубляет, утончает художественное восприятие литературных произведений, которое, включая элементы сознательного отношения к художественному тексту, сохраняет свой эмоционально-непосредственный характер, т.е. остается подлинно эстетическим восприятием.

В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа. Развитие образной речи — важная составная часть воспитания культуры речи в широком смысле этого слова, которая понимается как соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (поговорки, загадки, потешки, считалки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он, расширяя знания об окружающей действительности, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Ознакомление дошкольников с малыми формами фольклора оказывает влияние на развитие понимания роли выразительных средств (сравнений, метафор, эпитетов) в художественном тексте.

Формирование образности речи должно проводиться в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления о

композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Проблема развития словесного творчества включает в себя все направления работы над словом — лексическую, грамматическую, фонетическую. Лексическая сторона речи является составной частью образности, так как работа над смысловой стороной слова помогает ребенку употребить точное по смыслу и выразительное слово или словосочетание в соответствии с контекстом высказывания.

Грамматический аспект развития образности также очень важен, так как, используя разнообразные стилистические средства (порядок слов, построение разных типов предложений), ребенок оформляет свое высказывание грамматически правильно и одновременно выразительно.

Фонетическая сторона включает звуковое оформление текста (интонационная выразительность, правильно выбранный темп, дикция), это во многом определяет эмоциональное воздействие речи на слушателей.

В целом развитие всех сторон речи в вышеизложенном аспекте оказывает большое влияние на развитие самостоятельного словесного творчества, проявляющихся у ребенка в самых разнообразных жанрах — сочинении сказок, рассказов, стихов, потешек, загадок.

Взаимосвязь между восприятием художественной литературы и словесным творчеством осуществляется на основе развития поэтического слуха. В это понятие включается способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения. На основе восприятия литературных произведений и решается задача развития поэтического слуха.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному творчеству.

По тому, как ребенок строит свое высказывания, насколько интересно, живо, образно он умеет рассказывать, сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, владении богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно о его умственном, эстетическом и эмоциональном развитии.

### **Ранний возраст (1,5 – 3 года)**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о правилах поведения в процессе музыкальной, изобразительной деятельности, чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора (сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом, не мешать другим; лепить на специальной доске, вытирать руки влажной салфеткой, готовое изделие ставить на подставку, убирать материал после работы и т. п.);
- о свойствах изобразительных материалов (например, глина мягкая, можно отделять куски, делать углубления, лепить из неё);
- о различных строительных материалах, форме, величине отдельных строительных деталей, их конструктивных свойствах.

### *Создание условий для приобретения опыта:*

понимания того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления; с помощью ритма мазков, линий можно передать, как дождь капает, листья падают, снег идёт, звери ходят по лесу и др.;

- узнавания изображения знакомых предметов, персонажей, понимания, что (кто) изображено, что и кто делает (Маша пьёт чай); нахождения знакомых предметов, персонажей, ориентировки в пространстве («Солнышко на небе», «Домик стоит на земле, рядом растёт ёлочка» и т. д.);

- рисования цветными карандашами, красками, гуашью (держат карандаш и кисть тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко водить по бумаге, рисуя прямые и замкнутые округлые линии, следить взглядом за движениями руки с карандашом и кистью; регулировать размах движения в пределах листа бумаги, ритмично повторять эти движения, регулировать силу нажима на кисть и карандаш (не нажимать слишком сильно на карандаш, не допускать разрыва бумаги, водить ворсом кисти без нажима); обмакивать ворс кисти в краску, снимать лишнюю краску о край посуды, промывать кисть в воде, высушивать её о тряпочку); проведения на листе бумаги прямых вертикальных, горизонтальных и волнообразных линий; изображения простейших предметов округлой формы; видения выразительности линий, сочетания мазков («Травка наклонилась», «Солнышко ярко светит» и т. д.);

- проявлений эмоционального отклика на яркие цвета красок; передачи образов контрастным сочетанием цветовых пятен («Яркие огни в окнах домов», «Фонарики на ёлке»);

- участия в совместных действиях со взрослым (дополнять рисунок, выполненный взрослым);

- экспериментирования с красками, карандашами, глиной, музыкальными инструментами;

- правильного пользования глиной (аккуратно, на доске; отрывать от большего куска глины меньший, раскатывать его вначале на доске, а затем между ладонями, скатывать в шар, соединять части, наложив одну на другую или приставляя, прищипывать мелкие детали, делать углубления пальцем на поверхности формы при лепке чашки, мисочки; находить сходство с предметами; соединять комочки при лепке (башенка));

- лепки предметов простой формы: палочки, столбики, колбаски, шарики, затем баранки, колёсики — и более сложные — пирамидки, грибы;

- выкладывания на фланелеграфе изображений знакомых предметов, составления простых композиций, готовых форм контрастных цветов («Праздничный салют»); использования полотна фланелеграфа с целью его превращения то в полянку, то в небо и т. п.;

- сооружения элементарных построек и обыгрывания их;

- освоения первых способов работы с бумагой (сминание и разрывание), умения увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках какой-либо образ (собачка, колобок, птичка и т. п.);

- составления вместе со взрослым простых комбинаций из бумаги (например, можно сделать травку путём разрывания зелёной бумаги и разместить там одуванчики (комочки), птичек и т. п.);

- проявлений эмоционального отклика при восприятии произведений изобразительного искусства (книжные иллюстрации, картины), в которых переданы чувства, понятные детям данного возраста;

- слушание, запоминание и узнавание коротких мелодий, сопровождение их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку;

- слушание пения взрослого, подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки различать высокое и низкое звучания колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана, домбры и баяна;
- различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое — медленное).
- выполнение ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх ;
- умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»)

### 3—4 года

#### Вторая младшая группа

Знакомить с художественной литературой с помощью литературных произведений разных жанров. Учить слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия в сказке, сопереживать положительным героям.

Давать образцы ритмической речи, познакомить детей с красочностью и образностью родного языка на примере народных сказок, песенок, потешек и загадок. Обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений. Привлекать к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок, персонажей.

Во второй младшей группе ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действий в сказке, сопереживать положительным героям.

Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок, персонажей. Даже если они повторяют интонации воспитателей, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

### 4—5 лет

Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка. Для чтения детей младшего дошкольного возраста рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения. Содержание таких стихотворений, как «Игрушки» А. Барто, «Мой мишка» З. Александровой, воспитывают у маленьких слушателей чувства симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха. Обращать внимание детей не только на содержания литературного произведения, но и на некоторые особенности литературного языка.

Учить отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, его художественной формой. Выделять ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивать образные выражения; развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок рассказов стихотворений. В средней группе воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержание литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме. Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям выделить главное действие основных героев, их взаимоотношение и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам и в тоже время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений воспитатель, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивает у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

### 5—6 лет

Познакомить с разными жанрами художественной литературы, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками, фразеологизмами) в тесной взаимосвязи с развитием речи.

Обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму (после чтения литературных произведений).

Подбирать в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности. В старшей группе дети учат при восприятии литературных произведений понимать основную идею произведения, сопереживать его героям, замечать выразительные средства.

Задача ознакомления старших дошкольников с разными жанрами художественной литературы, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками, фразеологизмами), решается в тесной взаимосвязи с развитием речи. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на их художественную форму. Разнообразные творческие задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности оказывают большое влияние на развитие образной речи и дальнейшее восприятие литературных произведений разных жанров.

В процессе ознакомления с художественной литературой дети начинают осознавать специфику литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества), их художественные достоинства, учатся понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания, проводимые на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок, развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Каждое из занятий по литературе должно знакомить детей с содержанием и художественной формой произведения, обращать их внимание на образные слова и выражения, характеристику, настроение и диалоги персонажей, описание мимики и жестов героев, включать творческие задания.

После чтения произведений дети должны отвечать на вопросы, выясняющие: как они поняли содержание произведения и его основную идею; заметили ли необычные слова и выражения, сказанные персонажами; какими словами характеризуются герои произведения; чем отличаются эти характеристики; насколько они совпадают с представлениями самих детей.

Затем дети выполняют творческие задания, направленные:

- на уточнение понимания смысла образных слов и выражений с переносным значением;
- включение в диалог персонажей новых действий и передачу импровизированного диалога с новыми (разными) интонациями;
- выполнение пластических этюдов, изображающих того или иного героя в разных ситуациях;
- придумывание необычных окончаний к хорошо знакомым сказкам;
- соединение (контаминация) сюжетов произведений разных жанров;
- подбор синонимов, антонимов, определений, характеризующих персонаж, его настроение, состояние, действие;
- драматизация наиболее интересных отрывков произведений;
- развитие отдельных сценических навыков, исполнение (повторение) реплик героев;
- рисование обстановки и условий, в которых действовали герои литературного произведения;
- соотнесение содержания текста с характером музыкального произведения, которое может усилить понимание сюжета литературного произведения.

Среди выразительных средств языка определённое место занимают фразеологизмы, использование которых придаёт речи особую яркость, лёгкость, меткость и образность. Работа с фразеологизмами привлекает внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам развивает осознание обобщенного смысла малых фольклорных форм («зарубить на носу» - запомнить навсегда, «повесить голову» - загрузить). Формирование образности речи проводится в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности её использования в собственных сочинениях.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения, сопереживать его героям и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять её глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении со стихотворным произведением нужно помочь им почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. Знакомая с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы, предлагаемые детям, должны выявлять понимание ребёнком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

#### **6—7 лет**

Подвести к осознанию специфики литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества), их художественных

достоинств. Учить понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте.

Проводить анализ литературных произведений всех жанров, в процессе которого дети учатся различать жанры, понимать их специфические особенности.

Формировать умение чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

На материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок подводить детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Развивать поэтический слух. В подготовительной к школе группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей любовь к книге, художественной литературе. При этом развивается способность чувствовать художественный образ; понимать основную идею произведений разных жанров, сопереживать героям произведения, давать им оценку, развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи); воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка и способствует использованию его в быденном речевом общении и самостоятельном словесном творчестве. В этом возрасте у детей формируется способность наслаждаться художественным словом, прививается любовь к родному языку, его точности и выразительности, меткости и образности.

Творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок помогают детям почувствовать и понять, что делает языковой материал поэтическим. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов.

Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведёт к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы.

## Музыкальное развитие

Цель данного блока - формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Достижение цели возможно через решение следующих задач:

- 1) формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- 2) освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- 3) развитие музыкальных способностей детей, в том числе - музыкальнообразных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 4) формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- 5) духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
- 6) содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Программа разработана в форме воображаемого путешествия по Музыкальному миру, в котором для детей 3-5 лет (младший дошкольный возраст) и 5-7 лет (старший дошкольный возраст) предназначены взаимосвязанные музыкально-образовательные тематические блоки музыкальных занятий

Для детей 3-5 лет. «Музыкальные маршруты»

- «Музыкальный мир природы»;
- «Музыкальный мир родного дома»;
- «Музыкальный мир родного города (села)»;
- «Музыкальный мир разных стран»;
- «Сказочный мир музыки».

Для детей 5-7 лет. «Музыкальные находки»

- «Музыкальная азбука»;
- «Музыкальный календарь»;
- «Музыкальные часы»;
- «Музыкальный глобус».

В каждом блоке представлен примерный музыкальный материал (перечни музыкальных произведений для слушания, пения, движений под музыку и музыкальнопластических импровизаций), варианты заданий по элементарному музицированию на игрушечных музыкальных инструментах, а также на свистульках, трещотках, дудочках, деревянных ложках и другом доступном дошкольникам фольклорном инструментарии.

Одной из важных особенностей данной программы является включение в каждый ее тематический блок зрительно-слуховых и пластических образов для создания импровизированных вокально-инструментальных и ритмо-пластических композиций. Они предназначены для развития творческого воображения детей, выявлению и реализации их творческих способностей, стимулируют творческую самореализацию личности в процессе музыкальных занятий.

Содержание деятельности детей представлено в игровой форме воображаемого музыкального путешествия. Основы музыкального искусства творчески осваиваются детьми в процессе различных видов игровой музыкальной, музыкально-пластической, музыкально-поэтической и музыкально-театральной деятельности. Вместе с тем, предусмотрено постепенное формирование у дошкольников интереса к познавательной, исследовательской деятельности (например, в форме музыкально-познавательных проектов).

В программе предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру создаются на музыкальных занятиях через формирование у детей первоначальных представлений о воплощенных в художественно-образном содержании музыкальных произведений духовно-нравственных ценностях и идеалах: ценностного отношения к природе, способности любоваться ее красотой (тематические блоки «Музыкальный мир природы» и «Музыкальный календарь»), любви к родному дому и своей семье (тематический блок «Музыкальный мир родного дома»), патриотизма, любви в своей малой Родине, интереса к ее истории, культурному наследию и современной музыкальной жизни (тематический блок «Музыкальный мир родного города (села)»), уважительного отношения к музыкальным культурам и традициям разных народов и стран (тематические блоки «Музыкальный мир разных стран» и «Музыкальный глобус»).

Программа позволяет формировать элементарные представления дошкольников о природе и сущности музыкального искусства как отражении действительности в музыкальных образах, с помощью разнообразных музыкально-выразительных средств (тематический блок «Музыкальное зеркало»); о музыке как временном, а не пространственном искусстве (тематический блок «Музыкальные часы»); о музыкальных образах различных времен года, народных календарных и церковных праздников (тематический блок «Музыкальный календарь»).

Тематический блок «Музыкальная азбука» дает общее представление о многих музыкальных явлениях и понятиях, в том числе: о видах и жанрах музыкального, музыкально-хореографического и музыкально-театрального искусства (песне, марше, танце, балете, опере и др.); о народной, церковной и классической музыке; о музыкальном ансамбле, хоровом коллективе и оркестре; о народных музыкальных инструментах (гусях, гармонике, гудке, балалайке, бубенцах, домре, жалейке, ложках, трещотках, рожке, рубеле и др.) и о музыкальных инструментах симфонического оркестра (скрипке, виолончели, валторне, гобое, кларнете, литаврах, тубе, трубе, тромбоне, флейте, фаготе и др.); о фортепьяно; о композиторах и исполнителях; о знаменитых музыкальных театрах России и других стран мира; о ключевых понятиях музыкального искусства (музыкальный звук, высота и громкость звучания музыки, темп, тембр, ритм, лад и др.); о старинных и современных устройствах для записи и воспроизведения музыки. Кроме этого, детям подготовительной к школе группы предлагается несколько тем занятий, направленных на формирование и развитие мотивации и психологической готовности к школе.

Учитывая актуальные задачи применения здоровьесберегающих технологий, в содержание программы включены некоторые упражнения и задания из арсенала музыкальной терапии, других видов арт-терапии, рекомендованных специалистами для работы с детьми в дошкольных организациях общего вида (не коррекционных), а также музыкально-логопедические упражнения и задания.

Программой предусмотрены широкие возможности для индивидуализации музыкального образования. В ней сочетаются индивидуальные, мелкогрупповые и коллективные виды деятельности детей, представлен вариативный музыкальный материал, что обеспечивает возможности его выбора с учетом интересов, способностей детей, условий музыкально-образовательного процесса.

Программа открывает широкие возможности для участия родителей вместе с детьми в музыкальных играх и драматизациях, в выполнении совместно с детьми музыкальных проектов и творческих заданий.

<b>Задачи</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>
<b>Слушание музыки</b>	<p>Формировать первичные умения и навыки музыкального восприятия; умения прослушивать небольшие музыкальные произведения от начала до конца, определять настроение музыкальных произведений и их отдельных частей.</p> <p>Способствовать развитию эмоциональных реакций детей на музыку, адекватных её настроению, а также способности к музыкальному сопереживанию с исполнителем в процессе музыкального восприятия.</p>
<b>Пение</b>	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей (звукоразличительный, ритмический, тембровый и динамический слух).</p> <p>Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора (пестушек, потешек, закличек). Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.</p>
<b>Элементарное музицирование</b>	<p>Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и народных музыкальных инструментах (металлофоне, игрушечном рояле или пианино, барабане, бубне, трещотке, ложках, свистульках), формировать элементарное умение играть на фортепиано (синтезаторе).</p> <p>Выявлять и развивать музыкально-творческие способности и одарённость, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизированной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.</p>
<b>Беседы о музыке</b>	<p>Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.</p>
<b>Музыкально-игровая и музыкально-пластическая Деятельность</b>	<p>Развивать способность передавать настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах, формировать под музыку координацию движений и правильную осанку.</p>

<b>Задачи</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
---------------	-----------------------------------

<b>Слушание музыки</b>	<p>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p> <p>Развивать умения и навыки саморегуляции эмоциональных состояний с помощью различных по настроению и характеру музыкальных произведений.</p> <p>Формировать музыкальное восприятие - умение вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов: развивать эмоциональные реакции детей на музыку, вызвать у них желание рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, учиться выражать их в пластике движений, в рисунках и красках.</p>
<b>Пение</b>	<p>Развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений, певческий голос и певческое дыхание.</p>
<b>Элементарное музицирование</b>	<p>Развивать навыки игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, глиняные свистульки, губная гармошка, детская балалайка, детская гармоника, дудочка, игрушечный рояль, ложки, металлофон, погремушки, треугольник, трещотки).</p>
<b>Беседы о музыке</b>	<p>Продолжать формировать средствами музыки представления о мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства. Формировать первоначальные представления о народной, классической и современной музыке, о музыке вокальной и инструментальной, о различных музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать первоначальные представления о возможностях современной техники (компьютеров) в записи и воспроизведении музыки, о доступных им источниках и каналах музыкальной информации.</p>
<b>Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность</b>	<p>Развивать художественно-образное мышление, художественно-творческие способности, художественно-творческую активность и интуицию. Развивать речь и пластику движений.</p>

### **Изобразительное искусство**

Цель – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство– творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Основопологающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинается «изнутри» в форме культу- роосвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде через «эстетическое ускорение» (И.Л.) путь развития общечеловеческой культуры. Методика, в свою очередь, выступает обобщенным способом образной конкретизации универсального содержания изобразительного искусства, на деле осуществляя принцип приоритета содержания по отношению к методам.

Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы изобразительного искусства выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво/некрасиво, добро/зло, правда/ложь, живое/ неживое, реальность/фантазия и многие др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в активном творческом процессе на основе эмпатии, мышления и воображения. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании на всех его ступенях.

Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека». Человек – носитель культуры – формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни – к искусству»).

Содержание художественного образования должно быть таким, чтобы мир открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности и в чувственных ощущениях, которые вызывают эмоциональную реакцию, что приводит к ответному осмысленному и практическому действию по принципу «эстетического переживания пережитого» (А.П. Ларьков).

Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности возможно при соблюдении ряда условий:

- необходима трансформация материала, которая открывает в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия;
- в качестве знания выступает не «застывшая» информация, а процесс ее выведения (принцип моделирования художественного процесса, Л.В. Школяр);
- выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс мысленного экспериментирования с материалом с целью постижения сущности эстетического явления на уровне культурных и личностных смыслов.

Изобразительное искусство является особым способом поиска человеческого смысла и его передачи другим людям. Основная линия развития ребенка в процессе занятий изобразительным искусством – его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры. Специфика изобразительной деятельности обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания образов и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя личностными смыслами.

Модель эстетического отношения к миру предполагает развитие следующих универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей,

проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;

- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе – к личностному росту и саморазвитию;

- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность – художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщенными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества.

Специфика занятий изобразительным искусством в дошкольной организации состоит в обеспечении культурных и психолого-педагогических условий для овладения общими способами постижения изобразительного искусства, позволяющими как можно раньше создать в эстетическом сознании каждого ребенка целостный образ изобразительного искусства и выйти в проблемное поле художественной культуры. Это индивидуальное творчество и сотворчество, в котором ребенок распредмечивает содержание и постигает смысл своей деятельности. Именно эта невидимая внутренняя работа ребенка – скрытый от внешнего наблюдения процесс порождения гармоничной формы как носителя смыслов – культурных и личностных, а также процесс экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами, способами создания образа – становится важнее законченного результата.

### **Ранний возраст**

Обогащать художественные впечатления, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;

Формировать интерес к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

Создавать условия для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

Знакомить с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

**Лепка.** Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знает с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в

отличие от рассыпчатого песка или манки ), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают), отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают силуэты с помощью формочек и др.)

- учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);

- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира : цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандаши. Конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками и пр.)

- приобретают опыт изменения формы превращения ее в другую: шар расплющивают ладонями в диск и получают печенье, колесико, тарелочку;

- создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).

**Рисование.** Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета – на основе устойчивых ассоциаций;

- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);

- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде, не пачкать краски;

- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;

- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию

**Аппликация.** Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «попкорная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из ком- ков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;

- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

### **Вторая младшая группа**

Развивать эстетические эмоции детей, обогащать детей художественными впечатлениями, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

Обеспечивать переход каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учётом индивидуального темпа развития);

устанавливать ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называть словом.

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

Создавать условия для освоения детьми художественных техник: лепки, рисования, аппликации, конструирования; формировать обобщённые способы создания образов и простейших композиций.

Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

Поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

**Лепка.** Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки) в учебном процессе и свободной деятельности. Создаёт образовательные ситуации, в которых дети: осмысленно воспринимают обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепёшка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки; узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу - преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом в конфеты, печенье, бублики, баранки; создают оригинальные образы из двух-трёх частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке); уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков - отщипывают кусочек, соединяют детали,

примазывают их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движением рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

**Рисование.** Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками - проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью - аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;
- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; - самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета: в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают своё эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «дождик, чаще - кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый
- интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

**Аппликация:** Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создаёт условия для экспериментального освоения её свойств (лёгкая, тонкая, красивая, яркая, «попкорная», мягкая и жёсткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

### **Средняя группа**

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомит с «языком искусства» на доступном уровне.

Расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты

(посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

Подвести к осмыслению взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм).

Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её свободного проявления в художественном творчестве.

**Лепка:** Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщёнными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлечённо экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщённую форму (шар, куб, цилиндр, овал, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют освоенные способы и приёмы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание), самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки; осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

**Рисование:** Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, солёного теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учётом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полоске, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия;
- уверенно и свободно используют основные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания

сюжетных и орнаментальных композиций с учётом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлечённо экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров, локальные - в процессе штриховки и возвратные - в процессе тушёвки).

**Аппликация:** Педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративноприкладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего, дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

## **Старшая группа**

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительными впечатлениями, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира,

Содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, а также свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я-концепции»; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её свободного проявления в художественном творчестве видах художественной деятельности с учётом индивидуальных особенностей.

**Лепка:** педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмыслено и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете

- продолжают отстаивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

- самостоятельно выбирают приёмы декорирования лепного образа (рельефные налёпы, прорезание и процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу

**Рисование:** Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получились новые цвета и оттенки, в том числе светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, 2-3 оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приёмы рисования простым карандашом, пастелью, углём, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

**Аппликация:** Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; накладную аппликацию для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

- создавали орнаментальные аппликации (панно фризы коллажи) в сотворчестве с педагогом родителями и другими детьми.

## Подготовительная группа

Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картинам мира; создавать условия для воплощения детьми в художественной форме их личных представлений, переживаний, чувств; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве.

Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства в многообразии его жанров; приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов.

Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного общения с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру зрителя.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

Поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; обогащение тематики для художественной деятельности.

Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной деятельности, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и осмысленную моторику.

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учётом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребёнка.

**Лепка:** Педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папьемаше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приёмы декорирования лепного образа (рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

**Аппликация:** Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризмы, афиши, стенные газеты, иллюстрации,

открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисовано или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приёмами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

**Рисование:** Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживать уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простыми цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углём, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковые мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учётом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают 2-3 плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далёкие предметы, не обязательно изменяя их размеры)

#### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

1. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» В.Т. Кудрявцев
2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.Смирнова, Л. Глазунова
3. Развитие речи детей 3–4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.
4. Развитие речи детей 3–4 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
5. Развитие речи детей 4–5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
6. Развитие речи детей 4–5 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
7. Развитие речи детей 5–6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
8. Развитие речи детей 5–6 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
9. Развитие речи детей 6–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
10. Развитие речи детей 6–7 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
11. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий И.А. Лыкова

12. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий И.А. Лыкова
13. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова
14. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий И. А. Лыкова
15. Цветные ладошки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет И.А. Лыкова
16. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова
17. Музыкальный мир: пособие для детей 5–7 лет: в 2 ч. Т. Н. Бакланова, Г.П. Новикова
18. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Калпунова, И. Новоскольцева
19. «Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду» Л.В.Куцакова
- 20.«Учите детей мастерить» Э. К. Гульянц
21. «Знакомим малыша с окружающим миром» Л.Н.Павлова
22. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» И. Н. Павленко, Н. Г. Родюшкина
23. «Эстетическое воспитание дошкольников» Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М. Б. Зацепина.
24. Народные праздники в детском саду Н. Б. Зацепина, Т. В. Антонова
25. Музыкальные сценарии для детского сада З. Роот
26. Праздники в детском саду С.Н.Захарова
27. Праздники и развлечения в ДОУ младший дошкольный возраст Н.В.Зарецкая
28. Праздники и развлечения в ДОУ старший дошкольный возраст Н.В.Зарецкая
12. Песни для детского сада А.В.Перескоков и др.
13. Танцы для детей младшего дошкольного возраста Н.В.Зарецкая
14. Танцы в детском саду З.Роот
15. Познавательные праздники -досуги для дошкольников Л.А.Наумова
16. Театрализованная деятельность в детском саду А.В. Щеткин
17. Музыкальное воспитание в детском саду М.Б. Зацепина
18. Синтез искусств в эстетическом воспитании О.А. Куревина
19. Театрализованная деятельность в детском саду М.Д. Маханева

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни,

овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Ранний возраст (1, 5 – 3 года)**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

• о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и основных действиях, сопровождающих их, о назначении предметов, правилах их безопасного использования.

*Создание условий для приобретения опыта:*

осуществления процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, пользования носовым платком, туалетом;

- самостоятельного, без участия взрослого, приёма пищи;
- одевания и раздевания при незначительном участии взрослого;
- ухода за своими вещами и игрушками при помощи взрослого;
- выражения своих потребностей, проявлений интереса к изучению себя с помощью активной речи;
- понимания с помощью взрослого, что полезно и что вредно для здоровья;
- положительного реагирования и отношения к самостоятельным действиям и их результатам (мытьё рук перед едой, пользование салфеткой, носовым платком и т. д.);
- освоения основных движений (при ходьбе и беге — координация движений рук и ног, при бросании — сила замаха, ориентировка в пространстве, при лазанье — координация рук и ног и т. п.);
- правильного выполнения движений; проявления радости от двигательной деятельности;
- удержания равновесия при выполнении разнообразных движений;
- координации, быстроты движений;
- реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Бросай!», «Лови!»);
- согласования своих движения с движениями других детей;
- активного участия в подвижных играх в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.

### **3—4 года**

#### **Вторая младшая группа**

Задача формирования творческого воображения детей решается прежде всего путём проблемного введения эталонов основных движений в вариативных условиях их построения и выполнения. Особое внимание при этом уделяется, в частности, развитию способности к двигательной инверсии — построению и выполнению «движений-перевёртышей», «движений наоборот» как одной из форм двигательного экспериментирования, поддержка которого в целом является стержневой линией образовательной работы в группе.

При этом детям первоначально раскрывается коммуникативный смысл (коммуникативные функции) движения, которое перестаёт быть для них сугубо исполнительным актом, а становится способом обращения к другому человеку (педагогу, сверстнику), «инструментом» сотрудничества, общения, диалога, взаимопонимания.

**Основные виды движений.** Развивать двигательное экспериментирование, интерес к движениям, особенностям их построения и выполнения.

**Упражнения и задания на принятие и сохранение позы.** Формировать произвольность средствами развития двигательного воображения.

**Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки.** Формировать выразительные движения как условие развития осмысленной моторики.

**Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики.** Развивать умение «экспериментировать» с выражением лица.

**Упражнения для разных групп мышц.** Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения.

**Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде).** Развивать двигательную самостоятельность.

**Подготовка к плаванию.** Формировать умения имитировать в игре «технику» плавания.

**Музыкально-ритмические упражнения.** Развивать умение выделять общий эмоциональный тон музыки и передавать его в движении.

**Подвижные игры.** Формировать предпосылки умений выделять и реализовывать коммуникативные функции движений. Формировать двигательную самостоятельность и находчивость, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.

**Игры-аттракционы для праздников.** Формировать предпосылки ценностного отношения к движению.

## 4-5 лет

### Средняя группа

Ключевым приоритетом работы продолжает оставаться проблемное введение эталонов основных движений и создание условий для их творческого освоения детьми в различных ситуациях, что одновременно обеспечивает совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, выносливости, координации и др.), двигательной умелости. Этому, в частности, способствует гибкое сочетание на занятиях упражнений (обучающих и игровых) с подвижными играми.

Развитие в этом процессе двигательного воображения (в том числе умения «входить в образ») становится основой для «одушевления» и осмысления движений; тем самым закладывается существенная предпосылка формирования произвольной моторики. Другой предпосылкой этого служит воспитание способности эмоционально переживать движение в качестве особого, неординарного «события» и наоборот, выражать в движении строй своих переживаний и чувств (формирование экспрессии движений). Развивается двигательная самостоятельность — не только как способность выполнять то или иное движение без помощи взрослого, но и как умение фиксировать и осмысливать без этой помощи собственное затруднение при выполнении движения.

**Основные виды движений.** Формировать выразительность движений, способность вариативно осуществлять их в игровой ситуации. Формирование двигательной находчивости, умение планировать собственные двигательные действия и координировать их с действиями педагога и других детей.

**Упражнения и задания на принятие и сохранение позы.** Развивать умение воспроизводить выразительные позы, закреплять представление о связи позы и движения.

**Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки.** Формировать изобразительные движения как условие развития осмысленной моторики.

**Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики.** Развивать умение выражать с помощью мимики эмоциональные состояния, воссоздавать мимику сказочных персонажей и реальных людей в различных ситуациях.

**Упражнения для разных групп мышц.** Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения.

**Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде).** Формировать умение использовать вариативные способы построения и выполнения движений в различных условиях.

**Подготовка к плаванию.** Формировать умения имитировать в игре «технику» плавания. Формировать навыки правильного дыхания в воде.

**Музыкально-ритмические упражнения.** Закреплять представление о связи экспрессивных характеристик движения и музыки, ориентировки на музыкальный ритм. Развивать умения самостоятельно находить образы, соответствующие заданному ритму, и выражать их через движения.

**Подвижные игры.** Развивать способность ориентироваться на других при построении индивидуального действия, перевоплощаться. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений, умений использовать слово в качестве опоры при решении двигательных задач, осмысленно выделять правила игры, ориентироваться в пространстве. Формировать навык использования языка движений.

**Игры-аттракционы для праздников.** Развивать отношение к движению как к событию.

## 5-6 лет

### Старшая группа

Продолжается работа, направленная на создание условий для творческого освоения детьми основных моторных умений.

Она проводится в контексте более сложных форм двигательной активности, которые предполагают более высокий уровень произвольности движений по сравнению с предшествующей возрастной группой. Решение соответствующих моторных задач также требует от ребёнка самостоятельности, находчивости и импровизации. Особым приоритетом работы становится организация совместной деятельности детей по решению различных двигательных проблем.

Вместе с тем с опорой на накопленный ребёнком опыт игровой деятельности специальное внимание уделяется дальнейшему развитию выразительности детских движений, в том числе их символической функции. Развитие игры и художественного творчества создаёт почву для формирования у воспитанников старшей группы способности к конструированию и передаче через движения относительно сложных эстетических образов.

Всё это способствует возникновению у детей отчётливо выраженного интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к их дальнейшему освоению.

**Основные виды движений.** Формировать самостоятельность при индивидуальном и групповом построении и выполнении движений, способность к двигательной импровизации; умений строить и выполнять движения с учётом их коммуникативных и эстетических характеристик.

**Упражнения и задания на принятие и сохранение позы.** Развивать умения придумывать, принимать и распознавать выразительные позы, в том числе в рамках игровых сюжетов.

**Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки.** Формировать умение использовать экспрессию движений как средство общения.

**Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики.** Развивать умение самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональные состояния, а также распознавать их.

**Упражнения для разных групп мышц.** Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения. Формировать выразительность исполнительных движений.

**Силовые упражнения, элементы спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей).** Формирование силы и ловкости, первоначальное развитие коммуникативных умений в спортивных командных играх и ловкости.

**Художественно-спортивные упражнения для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения).** Развитие элементов двигательной импровизации.

**Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон).** Развитие двигательной активности, предполагающей «вхождение в образ», формирование умения проявлять самостоятельность в рамках её индивидуальных и групповых форм.

**Подготовка к плаванию.** Формировать выразительность и изобразительность движений как условие их произвольной регуляции.

**Музыкально-ритмические упражнения.** Развивать умение ориентироваться на ритм, в частности. Формировать умение передавать в движении воображаемый ритм без музыкального сопровождения. Развивать умение ориентироваться на мелодию при построении и выполнении движений.

**Подвижные игры.** Развивать координацию индивидуальных и групповых движений (во взаимосвязи), способность к включению в двигательно-игровые сюжеты, «театрализации» движений. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений; умений осмысленно выделять правила игры, выявлять источники их происхождения и границы применимости, ориентироваться в пространстве.

**Игры-аттракционы для праздников.** Развивать отношение к движению как к событию, умение придумывать варианты игр-аттракционов.

## 6-7 лет

### Подготовительная к школе группа

Учитывая возросшие интеллектуально-творческие возможности детей и опираясь на достаточно высокий уровень развития произвольности движений дошкольников этого возраста, особым предметом работы становятся умения, обеспечивающие построение сложных структур двигательной деятельности, её когнитивные (познавательные) характеристики. На этой основе у детей воспитывается осмысленное ценностное отношение к движению. Особое внимание уделяется развитию способности к двигательной «режиссуре» — к самостоятельной разработке и воплощению проекта сложной композиции движений в тех или иных условиях. Формируются обобщённые представления о мире и начала двигательной рефлексии.

**Основные виды движений.** Развивать способность создавать и разыгрывать двигательно-игровые сюжеты, элементарные формы двигательной рефлексии — исследовать основания, по которым строятся и выполняются движения в различных условиях. Формировать познавательные функции движения.

**Упражнения и задания на принятие и сохранение позы.** Развивать способность к «театрализации» позы и умения использовать её в качестве инструмента общения.

**Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки.** Формировать «сюжетную» моторику.

**Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики.** Формировать «сюжетную» моторику.

**Упражнения для разных групп мышц.** Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения. Формировать выразительность исполнительных движений.

**Силовые упражнения, элементы спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей).** Формировать силу и ловкость, осмысленное отношение к правилам игры в условиях совместной деятельности, освоение позиции игрока (вратарь, защитник, нападающий).

**Художественно-спортивные упражнения для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения).** Развивать способность к «театрализации» движений.

**Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон, настольный теннис, городки).** Развивать умение соревноваться в группах и индивидуально.

**Подготовка к плаванию.** Формировать выразительность и изобразительность движений как условие их произвольной регуляции.

**Музыкально-ритмические упражнения.** Развивать умение ориентироваться на мелодию при построении и выполнении движений.

**Подвижные игры.** Развивать организаторские и «режиссёрские» умения при построении игры. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений.

**Игры-аттракционы для праздников.** Развивать проектную деятельность.

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

1. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» В.Т. Кудрявцев
2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.Смирнова, Л. Глазунова
3. Парциальная программа Фитбол — аэробика для дошкольников «Танцы на мячах»

Е.Г. Сайкина, С.В. Кузьмина

4. «СА — ФИ — ДАНСЕ». Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно — методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений Ж.Е. Фирилеева, Е.Г. Сайкина
5. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». Пензулаева Л. И.
6. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Пензулаева Л. И.

И.

7. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л. И.
8. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И.
9. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.

Пензулаева Л.И.

10. Физическая культура – дошкольникам. Л.Д.Глазырина.
11. «Физическое воспитание в детском саду» Э.Я.Степаненкова.
12. «Утренняя гимнастика в детском саду» Е.Н.Вареник.
13. «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» Г.А.Прохорова.
14. «Физкультурные праздники в детском саду» Н.Н.Луконина.
15. «Нетрадиционные занятия физкультурой в детском саду» Н.С.Голицына

#### ***А) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурная практика	Возрастная группа	Виды и форма работы	Период проведения
Совместная игра воспитателя с детьми	Группа раннего возраста Вторая младшая группа	Сюжетно-ролевая игра Игра – инсценировка Игра-экспериментирование	В течение года

	Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности	Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Игра – инсценировка Игра-экспериментирование Режиссёрская игра Театрализованные игры
Проектная деятельность совместная с воспитанниками и с их родителями (законными представителями)	Группа раннего возраста Вторая младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности	Творческие проекты Мини-музеи
Детский досуг	Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности	Досуги

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в

творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется дополнительная образовательная программа «Культура родного края» ориентированная на детей 5-7 лет. Программа направлена на приобщение к духовно-культурным ценностям, патриотического отношения к родному краю, тесным образом связано с открытием литературы, театра, фольклора, художественного творчества.

### **Инициативность**

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

*Развитие инициативности* начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно.

Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать *проблемные ситуации*. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается

от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

**Инициативность в коммуникации** проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самостоятельным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролируемую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

### Самостоятельность

Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др). Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: *функциональных* (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), *операционально-деятельностных* (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и *мотивационно-потребностных* – стремление к независимости от других людей (А.М. Матюшкин). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой, определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе).

Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн).

Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддъяков), в обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

- 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;
- 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделенное действие);
- 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого. Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:
  - хорошо представляет себе конечный результат, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат;
  - ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);

- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...); -на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления. На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты.

Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

### **Ответственность**

Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения.

Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку.

А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчеркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать свое поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности.

Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей, и лишь после этого он оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переводился от коллективного выполнения заданий к индивидуальному.

Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка. Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное, чем в случае личностно-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников, на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребенка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование между подгруппами по выполнению заданий.

Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребенка и сильной соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенностью выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролера и оценителя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребенка с позиций социальных норм и правил.

Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед.

Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения, адекватно мотивированное поведение всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции), нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка. Тем самым, формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская).

Таким образом, постепенный перевод ребенка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке, обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

*В) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и СП заложены следующие принципы: -

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость детского сада для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

На сегодняшний день выдвигаются следующие задачи по работе с семьями воспитанников:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Система взаимодействия с родителями включает: ознакомление родителей с результатами работы СП на родительских собраниях; ознакомление родителей с содержанием работы детского сада;

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в

разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях оказание консультационной и коррекционной психологической помощи

<b>Участие родителей в жизни СП</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование	В течение года
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание посильной помощи в ремонтных работах	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
В управлении СП	- участие в работе родительского комитета	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация: стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи - памятки; - создание странички на сайте СП; - консультации, семинары, родительские собрания.	1 раз в квартал  Обновление постоянно Еженедельно По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе СП, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	2 раза в год По плану  По плану По плану

## Работа с родителями (законными представителями) по всем возрастным группам СП ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск «Детский сад № 10» на 2021-2022 учебный год

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы СП на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни СП;
- ознакомление родителей с содержанием работы СП, направленной на физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое и познавательное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольной организации.

### **Основные задачи** взаимодействия педагогического коллектива с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в дошкольной образовательной организации и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях дошкольной организации и семьи в решении данных задач;
- создание в дошкольной образовательной организации условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе (округе, области);

### **Основные направления и формы работы с семьей**

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольной организации, которой доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; организация дней открытых дверей в ДОО; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Педагоги и родители постоянно общаются друг с другом о разнообразных фактах из жизни детей в ДОО и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

#### *Стенды.*

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОО на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее постоянно обновляют. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, так как организовано их непосредственное участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, она дублируется на сайте детского сада.

#### *Непрерывное образование воспитывающих взрослых.*

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги непрерывно повышают свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения выступают: конференции, родительские собрания (общие садовые, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Функцию просвещения родителей выполняет не только ДОО, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность (Центр «Семья», ЦГБ № 1, Дом молодёжных организаций и др. социальные институты) Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования разрабатываются и реализовываются исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;

- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в иницировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

*Мастер-классы.* Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может организоваться педагогами дошкольной организации, родителями, приглашенными специалистами (библиотекарь, врач, хореограф и др.)

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу ДОО; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

*Семейные праздники.* Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

*Семейный театр.* На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

*Проектная деятельность.* Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении ДОО, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной

открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
<b>Группа раннего возраста</b>			
1	<b>Родительские собрания:</b> 1. Давайте познакомимся!  2. Новый год у ворот! 3. Чему мы научились	Август- Сентябрь Декабрь Май	Педагоги группы
2	<b>Консультации:</b> 1. «Адаптация к детскому саду». 2. «Одежда ребёнка в группе, на прогулке». 3. «Живые витамины в профилактике простудных заболеваний» 4. «Пусть праздники пройдут весело» 5. «Как и чем занять ребенка дома» 6. «Зачем читать детям книги?» 7. «Кризис трех лет» 8. «Правила поведения на дороге». 9. «Страх перед насекомыми»	Сентябрь Октябрь Ноябрь  Декабрь Январь Февраль Март Апрель	Педагоги группы
		Май	
3	<b>Наглядная информация:</b> 1.Осторожно, дорога! 2.Возрастные особенности детей 2-3 лет 3.Как преодолеть капризы? 4.Утренняя гимнастика 5.Что нам нравится зимой 6.Игры с папой 7.Мамин день 8.12 апреля – День космонавтики 9.Осторожно: насекомые!	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Педагоги группы
4	Оформление папок-передвижек: 1.Золотая осень  2.Новый год у ворот! 3.8 марта – женский день! 4.День космонавтики	Сентябрь Октябрь Декабрь Март Апрель	Педагоги группы
<b>Вторая младшая группа</b>			

1.	<b>Родительские собрания:</b> 1. «Самообслуживание в жизни ребенка» 2. «Речь младшего дошкольника» 3. «Успехи нашей группы»	Октябрь Январь Май	Педагоги группы
2.	<b>Консультации:</b> 1. «Безопасность ребенка на улице» 2. «Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья» 3. «Если ваш ребенок дерется» 4. «Для чего нужны пальчиковые игры?» 5. «Правила безопасности при катании на ледянках, санках, снежокатах, тюбингах» 6. «Как провести выходные с ребенком?» 7. «Экспериментируйте с детьми дома» 8. «Роль родителей в развитии речи детей» 9. «Безопасность детей летом»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь  Февраль Март Апрель Май	Педагоги группы
3.	<b>Наглядная информация:</b> 1. «Режим-это важно» 2. «Советы логопеда» 3. «Какие сказки читать детям?» 4. «Зимние игры и развлечения» 5. «Знакомство с месяцем Январь» 6. «Бережем здоровье детей» 7. Праздничная газета 8 Марта 8. «Наказание и поощрение» 9. «Игры на природе»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Педагоги группы
4.	<b>Оформление папок-передвижек:</b> 1. «Юному пешеходу» 2. «Осень» 3. «Зимушка-зима» 4. «Весна»	Сентябрь Октябрь Декабрь Март	Педагоги группы
<b>Средняя группа</b>			
1.	<b>Родительские собрания:</b> 1. «Моя семья, мой дом, моя малая Родина» 2. «Театрально-игровая деятельность как средство развития ребенка» 3. «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год»	Сентябрь Январь  Май	Педагоги группы
2.	<b>Консультации:</b> 1. Возрастные характеристики детей 4 – 5 лет, его личная гигиена 2. Роль книги и развивающих игр для детей 4 – 5 лет 3. Гиперактивный ребенок и привлечение его к трудовой	Сентябрь  Октябрь Ноябрь	Педагоги группы
	деятельности через «Зеленый мир на окне» 4. Безопасный Новый год 5. Семейный досуг в выходные дни 6. Детское упрямство 7. Какой труд доступен детям 8. Как научить ребенка любить живое 9. Развивающие игрушки в жизни ребенка.	Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	

3.	<b>Наглядная информация:</b> 1. Играйте вместе с детьми 2. Театральная деятельность в детском саду 3. Лепка в свободное от занятий время в детском саду и в семье 4. Зимние травмы 5. ПДД – светоотражающие элементы на одежде детей 6. Стенгазета «Поздравляем наших пап» 7. Фоторепортаж «Как я маме помогаю!» 8. Вежливый ребенок 9. Безопасность ребенка в быту	Сентябрь Октябрь Ноябрь  Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Педагоги группы
4.	<b>Оформление папок-передвижек:</b> 1. Безопасность на дороге – как пример подражания. 2. «Золотая осень» 3. «Зима и зимние приметы» 4. «Книга – лучший друг детей» 5. «Встречаем весну вместе»	Сентябрь Октябрь Декабрь Февраль Март	Педагоги группы
<b>Старшая группа</b>			
1.	<b>Родительские собрания:</b> 1. «Вперед и только вперед!» 2. «Игры со звуками и буквами» (семинар-практикум) 3. «Растем играя» с просмотром НОД по ФЭМП с детьми	Сентябрь Январь Май	Педагоги группы
2.	<b>Консультации:</b> 1. «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» 2. «Витаминный календарь осени» 3. «Правила безопасного поведения на льду в осенне-зимний период» 4. «Основы безопасности в новогодние каникулы» 5. «Игры для расширения словарного запаса ребенка» 6. «Роль отца в воспитании ребенка» 7. «Самостоятельность ребенка. Обязанности в семье» 8. «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой» 9. «Безопасность детей – забота взрослых»	Сентябрь  Октябрь Ноябрь  Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Педагоги группы
3.	<b>Наглядная информация:</b> 1. «Что нельзя приносить в детский сад» 2. «Одежда детей в межсезонье» 3. «День матери» 4. «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной, полезной и безопасной» 5. «Экспериментируем вместе с детьми» 6. «23 февраля – День защитников Отечества» 7. «8 Марта – праздник мам» 8. «День космонавтики» 9. «Праздничный май!»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь  Январь Февраль Март Апрель Май	Педагоги группы
4.	<b>Оформление папок-передвижек:</b> 1. «Режим дня в детском саду и дома» 2. «Роль семьи в воспитании ребенка» 3. «Права ребенка» 4. «Безопасность дошкольников»	Сентябрь Ноябрь Декабрь Февраль	Педагоги группы
<b>Подготовительная к школе группа</b>			

1.	<b>Родительские собрания:</b> 1. «Возрастные особенности детей подготовительной группы» 2. «Вместе с мамой, вместе с папой». Тема «Будем внимательными».	Сентябрь Январь	Педагоги группы
	3. «Чему мы научились» с просмотром НОД по ФЭМП с детьми	Май	
2.	<b>Консультации:</b> 1. «Речевое развитие детей 6-7 лет» 2. «Витаминный календарь осени» 3. «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей». 4.«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 5. «Математика для дошкольников». 6. «Готовим руку дошкольника к письму» 7. «Роль отца в воспитании ребенка» 8. «Как развивать память у детей». 9. «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Педагоги группы
3.	<b>Наглядная информация:</b> 1. «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!» 2 «Профилактика компьютерной зависимости у ребенка» 3. «День матери» 4. «Домашняя математическая игротека» 5. «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности» 6. «23 февраля – День защитников Отечества» 7. «8 Марта – праздник мам» 8. «День космонавтики» 9. «Праздничный май!»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Педагоги группы
4.	<b>Оформление папок-передвижек:</b> 1 «Учите вместе с нами» 2. «Роль семьи в воспитании ребенка» 3. «Правила пожарной безопасности» 4. «Скоро в школу».	Сентябрь Ноябрь Март Май	Педагоги группы
<b>Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности</b>			
1.	<b>Родительские собрания:</b> 1.«Роль семьи в преодолении дефектов речи» 2. «Автоматизация звуков» 3. «Готов ли ваш ребенок к школе. Подведение итогов учебного года»	Сентябрь Январь Май	Глушицина Т.А. Беляева О.В. Глухова Ю.Ю. Егорова Л.П. Юринова А.А.
2.	<b>Консультации:</b> 1.« Возрастные особенности детей 5-7 лет» 2. «Практические советы учителя-логопеда родителям будущих первоклассникам» 3. «Осуществление контроля за качеством детской речи» 4. «Закрепление грамматических навыков» 5. «Речевые игры дома» 6. «Развитие памяти у детей» 7.«Обогащаем словарь» игры по развитию словаря 8.«Учим ребенка общаться» 9. «Мнемотехника при заучивании скороговорок и стихотворений»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Глушицина Т.А. Беляева О.В. Глухова Ю.Ю. Глушицина Т.А. Беляева О.В. Юринова А.А. Глушицина Т.А. Егорова Л.П. Беляева О.В.

3.	<b>Наглядная информация:</b> 1. «Вот и осень к нам пришла» 2. «Веселая артикуляционная гимнастика» 3. «Совместные зимние прогулки родителей и детей» 4. «12 апреля День Космонавтики» 5.«9 Мая День Победы»	Сентябрь Ноябрь Декабрь Апрель Май	Глухова Ю.Ю. Егорова Л.П.
	<b>Оформление папок-передвижек:</b> 1. «Игры на развитие мелкой моторики с речевым сопровождением» 2. «Осенняя депрессия у детей» 3. «Если ребенок плохо говорит» 4. «Речевые игры для детей 5-7 лет» 5. «Игра важный этап в развитии ребенка» 6. «Как провести выходной с ребенком»	Сентябрь  Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль	Глухова Ю.Ю.  Юринова А.А. Глушицина Т.А. Беляева О.В. Егорова Л.П. Глухова Ю.Ю.
	7. «Почему ребенок не слушается родителей» 8. «Нужны ли наказания» 9. «Игры-задания на летний период»  10.«Домашние задания по лексическим темам»	Март Апрель Май  В течение года	Егорова Л.П. Юринова А.А. Глушицина Т.А. Беляева О.В. Глушицина Т.А. Беляева О.В.

*2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов*

Ведущими видами деятельности детей являются: в раннем возрасте — предметная деятельность, в дошкольном — игра.

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства, общение, продуктивная, музыкальнохудожественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд.

Формами реализации общеобразовательной программы СП ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск «Детского сада № 10», адекватными возрасту детей, могут быть:

в раннем возрасте — совместные со взрослым игры и игровые действия  
в дошкольном — экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и т.д.

Такие формы работы и виды деятельности детей не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса, то есть занятия проходят в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

*2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей*

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей в нашей организации направлена освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами. Развитие речи детей одно из главных направлений в работе учреждения, задачи этого направления решаются в образовательной деятельности и в свободной деятельности. В СП организована взаимосвязь с воспитателями и другими специалистами, решающие коррекционные задачи

**Содержание коррекционной работы обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей.

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ООП и индивидуальными возможностями детей.
- возможность освоения детьми с особыми образовательными потребностями программы и их интеграция в образовательном учреждении.

Коррекционно - развивающая система (КРС) предусматривает психолого-диагностическое, консультативное, коррекционно - развивающее, лечебно-профилактическое и социально- трудовое направление деятельности. КРС организуется для детей с отклонениями в развитии в соответствии с общепринятой типологией: - для детей с тяжелыми нарушениями речи в смешанной дошкольной группе компенсирующей направленности.

**Основными задачами КРС дошкольников являются:**

- максимальная коррекция и развитие нарушенных процессов и функций
- нормализация ведущих видов деятельности воспитанников
- активизация познавательной деятельности.
- повышение уровня умственного развития
- коррекция недостатков эмоционально- личностного и социального развития
- формирование и развитие предпосылок к школьному обучению.

**а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Эффективность коррекционно- воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределении нагрузки в течение дня, координации и преемственности в работе специалистов СП.

Учитель-логопед проводит логопедические индивидуальные занятия, на которых производится коррекция устной речи. На занятиях учитель-логопед формирует навыки правильного произношения, формирует элементарные навыки письма и чтения, формирует лексико-грамматических средств языка, развивает фразовую речь.

Воспитатели смешанной дошкольной группы компенсирующей направленности, педагог-психолог помогают в решении коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. Также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. У детей с речевыми нарушениями имеются отклонения в состоянии общей и мелкой моторики, поэтому для преодоления речевых нарушений используются «игры с ручками», «игры со словом». Начав с увлекательной игры со своими ручками, ребенок с удовольствием переходит к играм ритмическим, музыкальным, включается в подвижные и ролевые игры со взрослым, другими детьми, с интересом проговаривает и запоминает слова потешек, подпекает несложные песенки, выполняет доступные ему плясовые движения. Упражняя пальцы, кисти рук, развивая мелкую моторику и общую координацию движений ребенка, мы одновременно развиваем и упражняем его речь. Пальчиковые игры способствуют быстрому запоминанию текста, расширению словарного запаса, развитию речевого дыхания. Речевые упражнения и игры помогают развивать и эмоциональную сферу ребенка, дают возможность знакомить его с основными видами эмоций, как радость, удивление, обида, боязнь и др.

В СП сформирована группа детей с общим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Работа ведется по «Программе Н.В. Нищевой коррекционноразвивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (5 до 7 лет). Она представляет собой программу коррекционного обучения, рассчитанную на детей старшего дошкольного возраста с нормальным слухом и нормальным интеллектом. В картине недоразвития речи, которых на первый план выступает несформированность звуковой стороны. В процессе коррекционной работы у детей пробуждается познавательный интерес, активизируется мысль. Задания предлагаются детям в игровой форме.

В сенсорной комнате созданы условия, где специалистами используются комплексные занятия на коррекцию психоэмоциональных проблем детей дошкольного возраста. При проведении комплексных занятий используются игровые пособия для развития и коррекции. В ходе анализа коррекционных занятий специалистами СП достигаются следующие цели:

- формирование сплочения коллектива
- формирование умения снимать эмоциональное и телесное напряжение
- развитие мелкой моторики и повышение уровня тактильного восприятия

Реализация воспитательно-образовательного процесса в СП организована путем интеграции и координации деятельности педагогов и семьи.

**Основная цель деятельности учителя-логопеда:**

Построить систему коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной к школе группе компенсирующей направленности на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов учреждения и родителей дошкольников.

**Задачи:**

- Формирование базовых психических процессов.
- Всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств.
- Овладение навыками речевого общения.
- Овладение детьми самостоятельно, связной, грамматически правильной речью.

Для их решения на начало учебного года составляется план работы, проходят групповые родительские собрания, ведется педагогическая пропаганда через систему наглядной агитации. В группах оформлены уголки для родителей, где помещаются консультативные материалы по всем разделам программы. В течение года заведующим, логопедом, педагогом – психологом, музыкальным руководителем, медицинской сестрой проводятся индивидуальные консультации с родителями. Совместно с воспитателем, педагогом – психологом и учителем – логопедом проводятся фронтальные занятия. Для выявления наиболее приемлемых и эффективных форм работы с родителями проводится анкетирование.

**Основная цель педагога – психолога:**

Всестороннее формирование личности ребенка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей, готовности обучению в школе.

**Задачи:**

-Способствование личностному и интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, и принятия мер по оказанию различного вида психологической, коррекционной, психопрофилактической и консультативной помощи воспитанников, их родителям и сотрудникам.

-Содействие гармонизации адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

-Профилактика и преодоления отклонений в социальном развитии детей.

-Психологическая подготовка и создание условий психолого–педагогической преемственности детей при переходе из детского сада детей в школу.

Для их решения на начало учебного года составляется план работы, проходят групповые родительские собрания. В группах оформлены уголки для родителей, где помещаются консультативные материалы. В течение года педагогом – психологом проводятся индивидуальные консультации с родителями. Для выявления наиболее приемлемых и эффективных форм работы с родителями проводится анкетирование.

В течение года с детьми проводятся индивидуальные и групповые занятия. б)

**механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.**

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ, предусматривает: а) соблюдение соответствующих критериев оптимальности, б) использование специальных адаптационных технологий.

Критерии оптимальности относятся к целям социальной адаптации (целевые критерии) и средствам достижения этих целей (инструментальные критерии). В качестве целевых выступают критерии гуманности, самоэффективности, равных возможностей, нормализации, толерантности, а также деятельностный критерий; в качестве инструментальных — критерии государственной поддержки, общественной поддержки, психологической поддержки, самопомощи, проблемной ориентированности, внутренней мотивации, комплексности, системности, сотрудничества.

**в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.** Предложены адаптационные технологии: мониторинга; расширенной профессиональной подготовки; ресоциализации родителей; сотрудничества; социальной поддержки; социальнопедагогического партнерства, а также оценочная; коммуникативная; конкурсносостязательная; спартианские и программно-целевая технологии.

При составлении программы были использованы методические разработки ряда известных авторов.

Наименование	Автор
Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (5 -7 лет)	Н.В. Нищева
Альбом для логопеда	О.Б. Иншакова
Практический психолог в детском саду	А.Н. Веракса, М. Ф. Гуторова
Диагностика психического развития детей	Т.Д. Марцинковская
Игры для развития и коррекции	С.А. Трактуревой
Психологические игры для детей	И.А. Светланова

#### **г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Система образования детей с нарушениями в развитии предусматривает проведение индивидуальных, групповых и фронтальных коррекционных занятий общеразвивающей и предметной направленности. Они включаются в учебные планы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений, групп компенсирующего обучения. Цель коррекционных занятий – повышение уровня общего развития дошкольников, восполнение пробелов предшествующего развития, индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных умений и навыков, коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи, направленная подготовка к восприятию нового материала.

Содержание индивидуальных занятий должно быть направлено на развитие и коррекцию (исправление, восстановление) определенных функций, процессов, способностей, навыков.

Индивидуальные занятия обеспечивают большее доверие и понимание, возникающие между педагогом и ребенком.

Групповые занятия должны также обеспечивать развитие коммуникативной компетентности дошкольников.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### *2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность*

В дошкольном образовании как первой ступени формирования и становления личности ребенка важным компонентом содержания обучения и воспитания является национально-региональный компонент.

В процессе образовательной деятельности ставятся следующие цели обучения и воспитания детей:

1. Формирование национального самосознания, чувства уважения к другим нациям, основы гражданственности, уважения к правам человека.
2. Обучение основным правилам поведения в обществе, выработка навыков социальной культуры.
3. Ознакомление с особенностями материальной и духовной культуры русского народа (с семейными традициями, обрядами).
4. Изучение русского языка, формирование умений и навыков вести беседу на родном языке.
5. Формирование системных представлений о родном крае, о роли и месте человека в нем, приобщение детей к мышлению на основе экологических, гуманистических представлений.

В детском саду во всех групповых комнатах оформлены уголки «Моя Россия», «Мой родной край», в которых имеется разнообразный наглядный материал, дидактические игры, символика, открытки с изображением достопримечательностей города, достопримечательности Самарской области. В методическом кабинете имеются предметы быта, элементы национальных костюмов, предметы народно-прикладного искусства, сотканые полотенца с вышивкой, куклы в национальных костюмах и многое другое. Все объекты являются подлинными переданы сотрудникам жителями города Октябрьск.

*Реализация программных задач национально-регионального компонента в образовательных областях*

Образовательная область	Задачи
Образовательная область «Познавательное развитие»	Педагоги развивают у детей представления об истории Самарской области, знакомят воспитанников со сказками, мифами, легендами народов мира. Формируют представление о том, как жили разные народы, чем занимались, как живут сейчас, как изменился быт. Обеспечивают условия для развития у воспитанников географических представлений о Самарской области в соответствии с их возрастными возможностями. Используя в работе энциклопедии, атласы, наборы картин, вырезки из журналов, иллюстрации, педагоги в доступной форме дают знания о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей и способствуют развитию уважения и терпимости к людям разных рас и национальностей о том, что в Самарской области живут люди разных национальностей.

Образовательная область «Художественноэстетическое развитие»	Педагоги развивают интерес к народному декоративно - прикладному искусству народов, населяющих Самарскую область, с этой целью в методическом кабинете детского сада имеются образцы народно-прикладного искусства, различные предметы и игрушки, изделия расписанные различными орнаментами (хохломяская, городецкая, ростовская роспись и т.д.), репродукции картин, пейзажей художников Самарской области, дидактические игры «Украсть самовар», «Составь коврик», «Составь орнамент росписи», книжки для раскрашивания, а также педагоги приобщают детей к мировой и национальной культуре, сочетая в музыкальном репертуаре высокохудожественную, народную, классическую и современную музыку. Воспитанники знакомятся с творчеством различных композиторов. Для знакомства детей с музыкальными инструментами имеются сами инструменты и иллюстрации с их изображениями, также имеются дидактические игры «Угадай, что звучит», «Угадай, на чем играю».
Образовательная область «Речевое развитие»	Педагоги используют в работе потешки, поговорки, пословицы, загадки из устного народного творчества русского народа. Изучение устного народного творчества проходит в непринужденной обстановке. Чтение художественного произведения, как правило, сочетается с показом иллюстраций, которые могут предшествовать чтению, сопровождать его, либо в заключении. Знакомство с художественными произведениями находит продолжение в играх, изобразительной и театрализованной деятельности детей.
Образовательная область «Физическое развитие»	Подвижные игры русского народа и других народов, проживающих на территории Самарской области «Медведь и пчелы», «Лапта», «Городки» и т.д., спортивные праздники и развлечения.
Образовательная область «Социальнокоммуникативное развитие»	Педагоги формируют у воспитанников толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине.

Дополнительное образование - это особое образовательное пространство, где объективно задаётся множество отношений, расширяются возможности для жизненного самоопределения детей.

С целью формирования положительного общественного мнения у родителей (законных представителей), поддержания имиджа дошкольного учреждения, привлечения воспитанников в кружки мы прибегаем к рекламе оказываемых услуг. В качестве разных видов рекламы используем: раздаточный материал; участие в конкурсах различного уровня, творческие отчёты перед родителями и др.

#### Реализация регионального компонента с учетом условий региона.

Особенности	Характеристика региона	Выводы и рекомендации
Природноклиматические и экологические	Самарская область расположена в Среднем Поволжье и входит в состав Приволжского федерального округа. Самарская область, граничащая с Ульяновской, Саратовской, Оренбургской областями и Республикой Татарстан. На ее территории крупнейшая водная артерия страны Волга.	Расширять представления детей о природе своего региона.  Познакомить детей с природными ресурсами Самарской области.  Рассказывать, что на территории

	<p>Правобережье является возвышенным районом, сюда входят Приволжская возвышенность с Жигулевскими горами. В области имеются топливные ресурсы: нефть, природный газ, горючие сланцы; разнообразное минерально-строительное сырье, а также гидроресурсы.</p> <p>Самарская область на севере покрыта хвойными и широколиственными лесами, а ее юг и восток занимают преимущественно степные районы. Крупнейшим горным массивом области являются Жигулевские горы.</p> <p>В области расположены, национальный парк «Самарская Лука» и Жигулевский государственный заповедник им. И. И. Спрыгина, заповедник «Бузулукский бор» и т. д. В области водятся лоси, олени, кабаны, косули, волки, зайцы, лисы, барсуки, десятки пород птиц, рыб и насекомых, растут уникальные, нигде больше не встречающиеся, растения.</p>	<p>Самарской области встречаются редкие растения, животные, млекопитающие.</p> <p>Познакомить с животными и растениями Самарской области, занесенными в «Красную книгу».</p>
Национальнокультурные и этнокультурные	<p>Народные поэты, писатели: Л. Н. Толстой, М. Горький, С. Т. Аксаков, С. Г. Петров-Скиталец и т.д.</p> <p>Современник, писатель, житель города Октябрьск Н. Будылин.</p> <p>Народные герои: Александр Николаевич П, Куйбышев В. В., Чапаев В. И.</p> <p>Народные праздники: «Троица», «Яблочный спас», «Рождество», «Масленица», «Пасха»</p>	<p>В ходе бесед, чтения произведений, рассматривая фотографий (и др.) знакомить детей со знатными людьми Самарской области, города Октябрьск.</p> <p>Организация экскурсий в музей города Октябрьск. Участие в музейно – образовательной программе, в рамках изучения краеведения.</p> <p>Организация народных праздников в ДОО.</p>
Культурно – исторические	<p>Самарский Монумент Славы, памятник В.И. Чапаеву, памятник самолету Ил2, скульптурная композиция «Бурлаки на Волге», стела Ладья, памятник Петру и Февронии.</p> <p>Александровский мост через Волгу.</p> <p>Вечный огонь на центральной площади города Октябрьск, обелиск герою Советского Союза Аипову Махмуту Ильичевичу.</p>	<p>Показ фотографий, слайдов, презентаций.</p> <p>Организовать экскурсии по достопримечательностям города.</p>

*2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.*

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникативное развитие	Адаптированная программа психологического развития при работе с детьми с ОВЗ 5-7 лет	Педагог-психолог СП ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск «Детский сад № 10» Юринова А.А.	Утвержденная программа директором ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск Дуновой О.А., 2016 г.	К.П.Н., доцент кафедры педагогик и психологи и СГСПУ Е.А. Акмаева	Адаптированная программа психологического развития при работе с детьми с ОВЗ имеет традиционную структуру: пояснительную записку, учебнометодические планы и содержание программы 5-6 и 6-7 лет, методическое обеспечение, список использованных источников, приложения, конспекты занятий для работы с детьми 5-6 и 6-7 лет., входную диагностическую таблицу, контрольно-диагностический срез для детей 6-7 лет, итоговую диагностику детей 6-7 лет и анкету для родителей. Программа отвечает современным требованиям ФГОС ДО.
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа художественно-эстетического развития для детей 2-7 лет в изобразительной деятельности	Лыкова И.А.	ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»	Савенкова Л.Г., доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, заместитель директора ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования Дядюнова И.А., кандидат	Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития

				педагогических наук, зав. кафедрой начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»	художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы
Познавательное развитие	Парциальная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет )	Научный руководитель Л.Г.Петерсон		НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики»	В основу авторской парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка» (далее – программа «Игралочка») положены концептуальные идеи непрерывности и преемственности дошкольного и начального общего образования, представленные в образовательной системе Л.Г. Петерсон.

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

#### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательнообразовательной работы в СП

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка

(родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно-тематическое планирование содержания образовательного процесса в  
СП ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск «Детский сад № 10»  
на 2021 – 2022 учебный год**

Месяц	Дата проведения	Неделя проведения	Группа раннего возраста	Вторая младшая, средняя группа	Старшая, подготовительная группы, смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
					Тема недели
Сентябрь	01.09. – 03.09.2021 г.	1-я неделя	«В нашей группе»	«Педагогическая диагностика»	
	06.09. – 10.09.2021 г.	2-я неделя	«Мультфильмы»		
	13.09. – 24.09.2021 г.	3-я неделя 4-я неделя			
Октябрь	27.09. – 08.10.2021 г.	5-я неделя 6-я неделя			«Золотая осень»
	11.10. – 15.10.2021 г.	7-я неделя			«Одежда. Обувь. Головные уборы»
	18.10. – 22.10.2021 г.	8-я неделя			«Посуда. Продукты питания»
	25.10. – 29.10.2021 г.	9-я неделя			«В мире профессий. Инструменты»
Ноябрь	01.11. – 03.11.2021 г.	10-я неделя			«Моя семья, мой дом, моя малая Родина»
	08.11. – 12.11.2021 г.	11-я неделя	«Мир животных»	«Мир животных»	
	15.11. – 19.11.2021 г.	12-я неделя	«В мире транспорта»		
	22.11. – 26.11.2021 г.	13-я неделя			«Предметный мир»

Декабрь	29.11. – 03.12.2021 г.	14-я неделя	«Зима»	
	06.12. – 10.12.2021 г.	15-я неделя	«Зимние игры и забавы»	
	13.12. – 17.12.2021 г.	16-я неделя	«В мире зимующих птиц»	
	20.12. – 24.12.2021 г.	17-я неделя	«Я — человек»	
	27.12. – 30.12.2021 г.	18-я неделя	«К нам приходит Новый год»	
Январь	10.01. – 14.01.2022 г.	19-я неделя	«Педагогическая диагностика»	«Охрана природы. Неделя добра»
	17.01. – 21.01.2022 г.	20-я неделя		«В мире транспорта»
	24.01. – 28.01.2022 г.	21-я неделя	«Мир комнатных растений»	
Февраль	31.01. – 04.02.2022 г.	22-я неделя	«Мир рыб»	
	07.02. – 11.02.2022 г.	23-я неделя	«Путешествие в страну Кукляндию»	
	14.02. – 18.02.2022 г.	24-я неделя	«Азбука безопасности»	
	21.02. – 25.02.2022 г.	25-я неделя	«День защитников Отечества»	
Март	28.02. – 05.03.2022 г.	26-я неделя	«8 марта — Международный женский день»	
	09.03. – 11.03.2022 г.	27-я неделя	«Путешествие по сказкам»	«Почта»
	14.03. – 18.03.2022 г.	28-я неделя	«В гости к нам пришла весна»	«В гости к нам пришла весна. Перелетные птицы»
	21.03. – 25.03.2022 г.	29-я неделя	«Перелетные птицы»	«Земля — наш дом»
	28.03. – 01.04.2022 г.	30-я неделя	«Земля — наш дом»	«Сельскохозяйственные работы. Хлеб всему голова»
Апрель	04.04. – 08.04.2022 г.	31-я неделя	«В музее игрушки»	
	11.04. – 15.04.2022 г.	32-я неделя	«Путешествие в космос»	
	18.04. – 29.04.2022 г.	33-я неделя	«Педагогическая диагностика»	
		34-я неделя		
Май	04.05. – 06.05.2022 г.	35-я неделя	«День Победы»	
	11.05. – 13.05.2022 г.	36-я неделя	«В мире насекомых и цветов»	«Путешествие по сказкам»
	16.05. – 20.05.2022 г.	37-я неделя	«Скоро лето»	«Школьные принадлежности»
	23.05. – 31.05.2022 г.	38-я неделя	-	«Скоро лето»

### План музыкальных мероприятий

Месяц	Название мероприятия	Возрастная группа
Сентябрь	«День Знаний с мудрой Совой и Незнайкой» праздник, посвященный Дню Знаний	Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности

	«Как найти конфеты знаний» развлечение, посвященное Дню Знаний	2 младшая группа Средняя группа
	«Сердце отдаем детям» праздничная программа, посвященная Дню дошкольного работника	Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
Октябрь	«Приключения Подсолнушка» праздник, посвященный Осени	2 младшая группа Средняя группа
	«Что у осени в корзинке» праздник, посвященный Осени	Старшая группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
	«Осень золотая» праздник, посвященный Осени	Подготовительная группа
Ноябрь	«Мы – народ! И мы – едины! Вместе мы непобедимы!» познавательный досуг, посвященный Дню народного единства	Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
	«Наши любимые мамочки» праздничная программа, посвященная Дню матери	Группа раннего возраста 2 младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
Декабрь	«А у нас Новый год! Елка в гости зовет!» праздник, посвященный Новому году	Группа раннего возраста
	«И вот она нарядная, на праздник к нам пришла» праздник, посвященный Новому году	2 младшая группа Средняя группа
	«К нам приходит Новый год, он подарки нам несет» праздник, посвященный Новому году	Старшая группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
	«В снежном царстве, морозном государстве» праздник, посвященный Новому году	Подготовительная группа
Январь	«Мы мороза не боимся – мы поем и веселимся» развлечение совместно с родителями	2 младшая группа Средняя группа
Февраль	«Буду я, как папа, в армии служить» развлечение, посвященное Дню защитника Отечества	2 младшая группа Средняя группа
	«Мы, как только подрастем, в армию служить пойдем» спортивно-музыкальный праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
Март	«Навстречу Масленицы» игра-путешествие, посвященное народному празднованию Масленицы	Группа раннего возраста 2 младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
	«Цветочки для мамочки» развлечение, посвященное Международному женскому дню 8 Марта	Группа раннего возраста
	«Маме песенку споем и поздравим с женским днем» досуг, посвященный Международному женскому дню 8 Марта	2 младшая группа Средняя группа
	«Мама, будь всегда со мною рядом!» праздник, посвященный Международному женскому дню 8	Старшая группа
	«Весной всегда стучится к нам праздник бабушек и мам» праздник, посвященный Международному женскому дню 8 Марта	Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности

Апрель	«Вот потеха, так потеха! Отмечаем мы День смеха!» развлечение, посвященное Дню смеха	Группа раннего возраста 2 младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
	«Собираемся в полет» познавательный досуг, посвященный Дню космонавтики	2 младшая группа Средняя группа
	«Космическое путешествие» познавательный досуг, посвященный Дню космонавтики	Подготовительная группа
Май	«Этих дней не смолкнет слава!» спортивномузыкальный праздник, посвященный Дню Победы	Старшая группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
	«Страна выпускников» праздник, посвященный выпуску детей в школу	Подготовительная группа

### План спортивно – массовых мероприятий

Месяц	Название мероприятия	Цель	Группа
Сентябрь	Спортивное развлечение «Наш друг - светофор!»	Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дороге	Средняя группа
	Квест - игра совместно с родителями «Дорожная азбука»	Способствовать привитию заинтересованности детей в знаниях ПДД; прививать осторожность и внимательность на дорогах города; повышать компетентность родителей в области безопасного поведения на дороге	Подготовительная к школе группа
Октябрь	Физкультурное развлечение «Хочу быть здоровым!»	Формировать мотивацию к двигательной активности; развивать у детей ловкость, быстроту, равновесие.	Вторая младшая группа
	Спортивное развлечение «Осенние старты»	Развивать умения детей работать в команде. Развивать выносливость, быстроту, координацию движений и ориентировку в пространстве	Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
Ноябрь	Спортивная игра «Форд-Боярд» «Спорт нужен всем, кто дружен»	Развивать быстроту, ловкость, самостоятельность, находчивость. Доставить детям радость физической самореализации	Подготовительная к школе группа
	Спортивное развлечение «Путешествие по оздоровительным станциям»	Формирование у детей ценного отношения к своему здоровью. Развивать координацию движений, умение быстро принимать решение	Средняя группа
Декабрь	Спортивное развлечение «Калейдоскоп народных игр»	Закрепить элементарные представления детей фольклоре и русских народных играх. Развивать творческие способности детей в играх	Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
Январь	Веселые старты «Со спортом дружить – весело жить»	Укрепление здоровья детей в совместных командных играх, привлечение детей к здоровому образу жизни через спортивное развлечение	Старшая группа
Февраль	Спортивно-музыкальный праздник совместно с родителями «Мы, как только подрастем, в армию служить пойдем»	Формировать и расширять представления детей о службе в российской армии. Воспитывать патриотические чувства у детей	Старшая группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности Подготовительная к школе группа

	Спортивное развлечение «Буду я, как папа, в армии служить!»	Расширять представления детей о государственном празднике и защитниках Отечества. Воспитывать любовь к Родине и желание вырасти похожим на смелых и умелых солдат	Средняя группа
Март	Спортивное развлечение «Забавные мячи»	Содействовать полноценному физическому развитию детей, поддерживать потребность в двигательной активности	Вторая младшая группа.
Апрель	Спортивно-познавательное развлечение «Космическая эра»	Расширять представления детей о Дне космонавтики. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость	Старшая группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
	Спортивное развлечение «Приключение в Страну сказок»	Прививать детям основы ЗОЖ, развивать навыки двигательной активности, координацию движений, способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья	Вторая младшая группа
Май	Спортивно - музыкальный праздник ко Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава!»	Воспитание чувства любви к Родине, гордости за героизм нашего народа в ВОВ. Укрепление здоровья с помощью физических упражнений	Старшая группа, Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности, Подготовительная к школе группа

### 2.3. Рабочая программа воспитания

#### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10», предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования, к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебнометодическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

СП руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Рабочая программа воспитания СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела –

целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Рабочая программа воспитания СП основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в СП лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты рабочей программы воспитания определяют направления для педагогов СП.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания СП отражается взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе, возможно, воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для освоения ценностей ребенком, они отражаются в основных направлениях воспитательной работы СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10».

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация рабочей программы воспитания СП основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, реализуются в рамках образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация рабочей программы воспитания СП предполагает социальное партнерство с другими организациями.

## **Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы**

**СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» Цель  
рабочей программы воспитания**

Инвариантная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через: формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.</p>	<p>Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель рабочей программы воспитания в СП:</p> <p>социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны и укоренен в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.</p>

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1,5 года – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направление воспитания	Общие задачи по направлению	Ранний дошкольный возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)
		Инвариантные задачи	Инвариантные задачи
Патриотическое	<p>Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</p> <p>Воспитание любви, уважения к национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической</p>	1. Формирование у ребенка привязанности, любви к семье и близким, окружающему миру.	Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране. Формирование чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.

	принадлежности. Понимание единства природы и людей и воспитание бережного ответственного отношения к родной природе.		
Социальное	<p>Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).</p> <p>Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и создавать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.</p>	<p>Подготовка к будущей семейной жизни, к роли матери и отца.</p> <p>Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, прическе) и имени. Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».</p> <p>Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты.</p> <p>Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</p> <p>Создавать условия для овладения ребенком речью.</p>	<p>Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.</p> <p>Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.</p> <p>Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.</p> <p>Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.</p> <p>Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.</p> <p>Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.</p> <p>Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.</p>

<p>Познавательное</p>	<p>Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>	<p>Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.</p>	<p>Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом. Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании. Способствование формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки; Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.); Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д. Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным. Формирование и поддержание интереса к физической активности. Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе. Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.</li> <li>2. Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</li> <li>3. Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.</li> </ol>

Трудовое	<p>1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду; познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3. Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>	<p>1. Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке.</p> <p>2. Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях.</p> <p>3. Формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. 2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Этико-эстетическое	<p>1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересами, удобствами, результатам творчества других детей.</p> <p>2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.</p> <p>3) Воспитание культуры речи.</p> <p>4) Воспитание культуры деятельности.</p> <p>5) Формирование чувства прекрасного. 6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</p>	<p>1. Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте.</p> <p>2. Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.</p> <p>3. Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.</p>	<p>1. Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>2. Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>3. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.</p> <p>4. Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.</p>

## **1.2. Методологические основы и принципы построения рабочей программы воспитания**

**СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**

Методологической основой рабочей программы СП являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция рабочей программы воспитания

СП основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Рабочая программа воспитания руководствуется принципами СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10», определенными ФГОС ДО.

Рабочая программа воспитания СП построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Конструирование воспитательной среды СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **1.2.1. Уклад СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10», задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10».

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП).

### **1.2.2. Воспитывающая среда СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### **1.2.3. Общности (сообщества) СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.2.4. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе рабочей программе воспитания СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10».

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в рабочей программе воспитания СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10».

#### **1.2.5. Деятельности и культурные практики СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **1.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне СП не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)**

##### **Портрет ребенка раннего дошкольного возраста (к 3-м годам)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
		Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10», на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

#### **Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах

		деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--	--	---

## **Раздел II. Содержательный**

### **2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание рабочей программы воспитания СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Направления воспитания	Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)	Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детская общность)	Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОО)	Планируемые результаты воспитания
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;</li> <li>- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;</li> <li>- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;</li> <li>- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;</li> <li>- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;</li> <li>- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.</li> </ul>	<p><u>Детско-родительская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;</li> <li>- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи</li> </ul> <p><u>Детско-взрослая общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам</li> </ul> <p><u>Профессионально-родительская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать культурнообразовательные проекты по направлению;</li> <li>- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических центров СП</li> </ul> <p><u>Детская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;</li> <li>- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;</li> <li>- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);</li> <li>- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;</li> <li>- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;</li> <li>- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;</li> <li>- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);</li> <li>- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;</li> <li>- узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.</li> </ul>

		проектах патриотической направленности.		
--	--	---	--	--

Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;</li> <li>- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;</li> <li>- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;</li> <li>- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;</li> <li>- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.</li> </ul>	<p><u>Детско-родительская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье</li> </ul> <p><u>Детско-взрослая общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с правилами поведения в ДОО</li> </ul> <p><u>Детская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности</li> </ul> <p><u>Профессионально-родительская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;</li> <li>- организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;</li> <li>- создавать совместно с детьми творческие продукты;</li> <li>- организовывать совместно с детьми праздники и события.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает основные проявления добра и зла,</li> <li>- принимает и уважает ценности семьи и общества;</li> <li>- способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;</li> <li>- принимает и уважает различия между людьми;</li> <li>- освоил основы речевой культуры;</li> <li>- проявляет дружелюбие, доброжелательность;</li> <li>- умеет слушать и слышать собеседника;</li> <li>- способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</li> </ul>
------------	---	---	---	--

<p>Познавательное</p>	<p>– создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;</p> <p>- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.</p>	<p><u>Детско-родительская общность:</u></p> <p>- поддерживать и направлять познавательную активность ребенка</p> <p><u>Детско-взрослая общность:</u></p> <p>- организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации</p> <p><u>Детская общность:</u></p> <p>- создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников</p> <p><u>Профессионально-родительская общность:</u></p> <p>привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.</p>	<p>- проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;</p> <p>- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;</p> <p>- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;</p> <p>- организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.</p>	<p>- проявляет любознательность, умеет наблюдать;</p> <p>- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании;</p> <p>- обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
-----------------------	---	---	---	---

<p>Физическое и оздоровительное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;</li> <li>- использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.</li> </ul>	<p><u>Детско-родительская общность:</u> - формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.</li> </ul> <p><u>Детско-взрослая общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.</li> </ul> <p><u>Профессионально-родительская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.</li> </ul> <p><u>Детская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на прогулочных участках СП;</li> <li>- организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- прививать оздоровительные традиции в СП, культурную практику зарядки и закаливания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основными навыками личной гигиены;</li> <li>- знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>- проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	--	--

Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;</li> <li>- использовать пространства СП и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;</li> <li>- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.</li> </ul>	<p><u>Детско-родительская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;</li> <li>- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях</li> </ul> <p><u>Детско-взрослая общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</li> <li>- показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;</li> <li>- развивать навыки самообслуживания у детей</li> </ul> <p><u>Детская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.</li> </ul> <p><u>Профессионально-родительская общность:</u></p> <p>привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);</li> <li>- организовывать дежурство по группе;</li> <li>- организовывать проекты в различных тематических направлениях;</li> <li>- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;</li> <li>- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает ценность труда в семье и в обществе;</li> <li>- уважает людей труда, результаты их деятельности;</li> <li>- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>
----------	---	--	--	--

<p>Этико-эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в СП и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;</li> <li>- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;</li> <li>- организовывать в СП и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;</li> <li>- создавать в СП событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);</li> <li>- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.</li> </ul>	<p><u>Детско-родительская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера</li> </ul> <p><u>Детско-взрослая общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывать пример культурного поведения</li> </ul> <p><u>Профессионально-родительская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно проектировать и создавать эстетическую среду СП</li> </ul> <p><u>Детская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);</li> <li>- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;</li> <li>- организовывать совместные с родителями и детьми культурнообразовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;</li> <li>- создавать мини-музеи в группах СП;</li> <li>- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;</li> <li>- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;</li> <li>- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;</li> <li>- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>
---------------------------	---	--	--	---

## 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в СП ГБОУ СОШ

### № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»

Традиции являются основной воспитательной работы в СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» и поэтому учреждение заключает сетевой договор с социальными партнерами (МБУ «КДК «Октябрьский», МБУ «ЦБС г. о. Октябрьск», МБУ «Городской краеведческий музей» г. о. Октябрьск Самарской обл.) в процессе которых, воспитывается у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, государственным праздникам, общим делам, совместному творчеству.

В тоже время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В СП существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий – организация в СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых. Задачи:

- Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
- Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
- Способствовать освоению социальных ролей: мальчик/девочка, старший/младший, член коллектива, житель своего поселка, своего города, гражданин своей страны.
- Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
- Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
- Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» является проведение:

- на уровне региона: социальных и экологических акций «Покормим птиц зимой», «Читаем детям о войне», «Сдай макулатуру – спаси дерево»;
- на уровне СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»:
  - \* *государственных праздников* «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»;
  - \* *сезонных праздников* «Праздник осени», «Новый год», «Масленица»;
  - \* *тематических мероприятий* «Золотая осень», «В мире профессий. Инструменты», «Моя семья, мой дом, моя малая Родина», «В мире зимующих птиц», «К нам приходит Новый год», «Охрана природы. Неделя добра», «Азбука безопасности», «День защитников Отечества», «8 марта — Международный женский день», «В музее игрушки», «Путешествие по сказкам», «День Победы», «Путешествие в космос»;
- \* социальных и экологических акций «Покормите птиц зимой», «Окна Победы», «Открытие Ветерану».

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания в СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признается важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10», в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия - объединение усилий педагогов СП и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

#### Задачи:

Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста

Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка

Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

«Родительский чат». В учреждении организована дистанционная форма сотрудничества СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» с родителями. Взаимодействие происходит мессенджере Viber и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Праздники, конкурсы. В течение года проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

В процессе данного вида деятельности родители могут, делиться своим опытом воспитания и обучения детей, педагоги выступают с профессиональной точки зрения раскрывая тему.

## Раздел III. Организационный

### 3.1. Общие требования к условиям реализации рабочей программы воспитания СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»

Рабочая программа воспитания СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад учреждения направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров рабочей программы воспитания СП.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется рабочая программа воспитания СП (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации рабочей программы воспитания СП (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Цель - создание условий для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10».

#### Задачи:

Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.

Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.

Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольного учреждения.

Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Основные формы и содержание деятельности:

Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Книжный центр», лепят посуду для кукол в «Центр семья», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Художественного творчества» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

Совместное оформление помещений СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10». В коридорах и лестничных пролетах учреждения традиционно оформляются фотовыставки, экспозиции рисунков детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» к значимым событиям и праздникам (Золотая осень, Новый год, День защитников отечества, День Победы). Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

Благоустройство территории СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10». Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории своего прогулочного участка, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают

художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### **3.2. Взаимодействия взрослого с детьми.**

#### **События СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакли, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов в соответствии с традициями СП.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, что помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p><u>Двигательная:</u> Дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p><u>Игровая:</u> сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p><u>Продуктивная:</u> изготовление продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p><u>Коммуникативная:</u> беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. <u>Трудовая:</u> совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская:</u> наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательноисследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>
<p><u>Музыкально-художественная:</u> слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p><u>Чтение художественной литературы:</u> чтение, обсуждение, разучивание</p>		

### 3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» отражает федеральную, региональную специфику и включает:

- оформление помещений;
- оборудование; -игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации (созданы центры «Моя Родина Россия», мини-музеи, альбомы «Мой город» и т.д.).

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация (альбомы «Достопримечательности города, в котором я живу и Самарской области»).

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (в каждой возрастной группе разработаны 8 и более центров развития).

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира (созданы центры развития по экспериментированию, экологическому воспитанию дошкольников, цветники на окне, подобраны познавательные и дидактические игры).

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде (организация дежурства в группах, помощь в уходе за комнатными растениями, подобраны наглядные пособия).

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (созданы центры физического развития).

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна

быть гармоничной и эстетически привлекательной (созданы центры «Моя Родина Россия», мини-музеи, альбомы «Мой город» и т.д.).

При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Педагоги СП ГБОУ СОШТ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» 1 раз в 3 года проходят курсы повышения квалификации по ИОЧ.

В соответствии с годовым планом на 2021-2022 учебный год с педагогами учреждения запланированы следующие методические и информационные мероприятия:

<i>Консультации для педагогов</i>			
№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	«Профессиональный портрет современного педагога»	Сентябрь	Старший воспитатель Седова З.А.
2.	«Интерактивные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников»	Октябрь	Старший воспитатель Седова З.А.
3.	«Играем в сказки Чуковского. Речевые игры»		Учитель-логопед Глушицина Т.А.
4.	«Современные подходы к патриотическому воспитанию»		Воспитатель Сидорова Е.В.
5.	«Роль подвижных игр в современной жизни дошкольников»	Ноябрь	Инструктор по физической культуре Егорова Т.И.
6.	«Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника»		Воспитатель Петрова Е.В.
7.	«Создание и организация работы в мини-музее группы»	Декабрь	Воспитатель Глухова Ю.Ю.
8.	«Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта»		Воспитатель Чихирева Н.А.
9.	«Нравственно-патриотическое воспитание детей на музыкальных занятиях»	Январь	Музыкальный руководитель Шмелева Н.С.
10.	«Дидактическая игра. Ее роль в развитии дошкольников»		Воспитатель Елагина М.А.
11.	«Конструирование как средство формирования самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста»	Февраль	Воспитатель Блинова Н.В.
12.	«Метод иллюстрации, как помощь в заучивании стихов с ребенком»	Март	Воспитатель Зенк О.В.
13.	«Методы воздействия воспитателя, стимулирующие детей к творчеству»		Воспитатель Николаева В.С.
14.	«Патриотическое воспитание дошкольников»	Апрель	Воспитатель Мулина А.И.
15.	«Расскажем детям о войне...»		Воспитатель Егорова Л.П.
16.	«Влияние динамических пауз на здоровье детей»	Май	Воспитатель Бойко Н.В.
<i>Малые педагогические советы</i>			

<p>Малый педагогический совет № 2 по реализации годовой задачи № 1 «Углубить работу по укреплению здоровья детей через рациональное использование здоровьесберегающих технологий и формирование привычки к здоровому образу жизни»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семинар-практикум: «Инновационные технологии физкультурно-оздоровительной работы в ДОО»</li> <li>2. Мастер-класс «Аукцион народных игр»</li> <li>3. Консультация «Гигиенические процедуры в ДОО, как фактор здоровьесбережения детей»</li> <li>4. Музыкально - валеологическая игра</li> <li>5. Презентация «Здоровьесберегающие технологии в коррекции речи детей дошкольного возраста»</li> <li>6. Подведение итогов конкурса среди педагогов СП на лучший здоровьесберегающий проект для детей дошкольного возраста и их родителей (законных представителей)</li> </ol>	<p>Сентябрь</p>	<p>Старший воспитатель Седова З.А. Инструктор по физ.культуре Егорова Т.И. Воспитатель Бойко Н.В. Воспитатель Николаева В.С. Музыкальный руководитель Шмелева Н.С. Учителя-логопеды Глушицина Т.А., Беляева О.В. Заведующий СП Подзолкина Ю.А.</p>
<p>Малый педагогический совет № 3 по реализации годовой задачи № 2 «Совершенствовать работу с дошкольниками по развитию творческих, коммуникативных и речевых способностей через театральную-игровую деятельность»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слайд – беседа «Театральная деятельность в развитии творческих, коммуникативных и речевых способностей»</li> </ol>	<p>Декабрь</p>	<p>Старший воспитатель Седова З.А. Педагог-психолог</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Консультация «Использование средств театрализованной деятельности с детьми»</li> <li>3. Деловая игра «Театральный ринг»</li> </ol>		<p>Юринова А.А. Воспитатель Егорова Л.П. Воспитатели: Зенк О.В. Петрова Е.В. Мулина А.И.</p>
<p>Малый педагогический совет № 4 по реализации годовой задачи № 3 «Продолжать работу по формированию нравственно-патриотические чувств у детей дошкольного возраста через внедрение современных технологий»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Значение нравственно-патриотических качеств дошкольников в современных условиях»</li> <li>2. Деловая игра «Наша Родина Россия»</li> <li>3. Наглядно-стендовая презентация педагогов «Моя педагогическая находка по патриотическому воспитанию дошкольников»</li> </ol>	<p>Март</p>	<p>Воспитатель Чихирева Н.А. Воспитатели: Глухова Ю.Ю. Елагина М.А. Сидорова Е.В. Все педагоги</p>
<p><i>Семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, деловые игры</i></p>		
<p><b>Мастер-класс</b> «Использование современных образовательных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста»</p>	<p>Октябрь</p>	<p>Воспитатели: Петрова Е.В. Зенк О.В.</p>
<p><b>Семинар-практикум</b> «Формирование привычки к здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста»</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Воспитатели: Чихирева Н.А. Елагина М.А.</p>
<p><b>Семинар-практикум</b> «Использование театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников»</p>	<p>Февраль</p>	<p>Воспитатели: Бойко Н.В. Егорова Л.П.</p>

Мастер-класс «Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни через русские народные подвижные игры»	Апрель	Воспитатели: Сидорова Е.В.
Педагогическая игра «Трудовое воспитание дошкольников»	Май	Старший воспитатель Седова З.А.

В процессе проведения данных мероприятий педагоги учреждения повысят уровень педагогической компетенции по реализации следующих годовых задач на 2021 – 2022 учебный год:

1. Углубить работу по укреплению здоровья детей через рациональное использование здоровьесберегающих технологий и формирование привычки к здоровому образу жизни
2. Совершенствовать работу с дошкольниками по развитию творческих, коммуникативных и речевых способностей через театральную-игровую деятельность
3. Продолжать работу по формированию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через внедрение современных технологий.

### **3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей программы воспитания СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**

Рабочая программа воспитания включена в ООП СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» на основе внесения изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся и на основании приказа ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск от 31.08.2021 г. № 452 – од «Об изменении ООП ДО и включении в нее рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10».

### **3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим**

#### **достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада:* СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в СП.

*На уровне воспитывающих сред:* ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает

условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация СП обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания в СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10», включающая в себя инклюзивное образование, является:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### 3.7. Календарный план воспитательной работы СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» Сентябрь 2021 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках «Дня открытых дверей».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
	Социальная акция «Пристегнись – это модно!» (профилактика ДТТ)	Все группы	Воспитатели

	«Мама, папа, я - спортивная семья» - спортивный праздник	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
НОД	Разработка педагогами конспектов, направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО.	Все группы	Воспитатели
Музейная педагогика	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев.	Все группы	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели.
Ранняя профориентация	Разработка проектов по ранней профориентации детей.	Старшая, подготовит.	Воспитатели
РППС	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ	Все группы	Заведующий, ст. воспитатель, педагоги
Работа с родителями	Тематическое мероприятие «Деньоткрытых дверей».	Все группы	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели
	Фотовыставка «Как я провел лето»		
	Родительские собрания.		

### Октябрь 2021 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Тематическое мероприятие «Неделя здоровья»	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
	«Неделя ОБЖ» (в рамках всероссийского открытого урока по ОБЖ)	II младшая, средняя, старшая, подготовит.	Воспитатели
	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
	«Осенний праздник»	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
НОД	Разработка педагогами конспектов, направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО.	Все группы	Воспитатели
Музейная педагогика	Экскурсии по мини-музеям ДОУ: ознакомление и игры с экспонатами.	Все дошкольные группы	Воспитатели
Ранняя профориентация	Фотовыставки «Профессии наших родителей»	Все группы	Воспитатели
РППС	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметнопространственной среды группы».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Работа с родителями	Конкурс поделок из природного материала «Осенняя мастерская»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Родительские собрания «Ранняя профориентация как средство социальной адаптации дошкольников»	2 младшая, средняя, старшая, подготовит.	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели

### Ноябрь 2021 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Общественно-политический праздник «День народного единства».	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
	«Осенины» - день именинника для детей, рожденных осенью	Все группы	Жижина С.М., Лапина Н.В., Агафонова Л.В., Зиганшина Ю.А.
	Выставка творческих работ ко Дню Матери «Вместе с мамой мастерим».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
НОД	Разработка педагогами конспектов, направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО.	Все группы	Воспитатели
Музейная педагогика	Виртуальные экскурсии в музей города. Проект «Маршрут выходного дня»	Все дошкольные группы	Воспитатели
Ранняя профориентация	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления профессий взрослых.	младшая	Ст. воспитатель, Воспитатели
	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления профессий взрослых.	Все дошкольные группы	
РППС	Защита проектов по профориентации дошкольников (в том числе пополнение предметной среды групп)	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Работа с родителями	Конкурс поделок «Рождественская феерия» (в рамках областного конкурса)	Все группы	Воспитатели
	Конкурс поделок и рисунков «Мое любимое животное» (в рамках областного конкурса)	Все группы	Воспитатели

### Декабрь 2021 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	«День Героев Отечества» - тематическое мероприятие.	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
	Праздника «Новый год».	Все группы	Воспитатели
НОД	Разработка педагогами конспектов, направленных на воспитание дошкольников и проведение НОД в соответствии с календарно- тематическим планированием ДОО.	Все группы	Воспитатели
Музейная педагогика	Экскурсия в комнату боевой славы «Мы память бережно храним» (в рамках празднования Дня Героев Отечества)	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Создание музейной экспозиции «Музей Деда Мороза»	Все группы	Воспитатели
Ранняя профориентация	Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».	Все группы	Воспитатели
РППС	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели

Работа с родителями	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.	Все группы	Воспитатели, специалисты СП
---------------------	--	------------	-----------------------------

### Январь 2022 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Социальная акция «Зимние забавы» (пропаганда здорового образа жизни).	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы».	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
НОД	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Музейная педагогика	Праздник «Рождественские посиделки».	Все дошкольные группы	Воспитатели
Ранняя профориентация	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий».	Все дошкольные группы	Воспитатели
РППС	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Смотр-конкурс «Лучший уголок по изобразительной деятельности»		
Работа с родителями	Родительские собрания «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей дошкольников»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели

### Февраль 2022 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Творческие мастерские «Подарок папе».	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
	Тематический праздник «День защитника Отечества».	Средняя, старшая	
	Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества».	Старшая. подготовит.	
	Фотовыставка «Наши папы удалые».	Все группы	Воспитатели
НОД	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Музейная педагогика	Смотр-конкурс на лучший уголок краеведения «Край, в котором я живу».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Ранняя профориентация	Открытые мероприятия по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр-драматизаций).	Все дошкольные группы	Воспитатели
РППС	Разработка творческих проектов «Оформление музыкального зала для проведения 8 марта»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты СП

Работа с родителями	Экологическая акция «Покормите птиц зимой».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
---------------------	---	------------	------------------------------

### Март 2022 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Творческие мастерские «Подарок для мамочки и бабушки».	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги
	Проведение праздника «8 Марта».	Все группы	
НОД	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.	Все группы	Воспитатели, специалисты ДОУ
Музейная педагогика	Конкурс на лучшего экскурсовода среди детей группы и детского сада «Я покажу тебе музей».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Ранняя профориентация	«Мы выбираем спорт!» (ознакомление дошкольников с профессиями, связанными со спортом, пропаганда ЗОЖ).	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
РППС	Выставка-презентация электронных пособий и игр по формированию основ ЗОЖ дошкольников.	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели,
Работа с родителями	Родительские собрания «ЗОЖ в детском саду и дома».	Все группы	Заведующий, воспитатели
	День открытых дверей «Современные формы и методы работы с дошкольниками».	Все группы	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели

### Апрель 2022 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Социальная акция «Окна Победы».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Социальная акция «Открытка для ветерана».	Старшая, подготовит.	
НОД	Проведение серии образовательных мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников.	Все группы	Воспитатели, специалисты СП
Музейная педагогика	Экскурсия к памятнику героям ВОВ в п.г.т. Стройкерамика	Старшая, подготовит.	Ст. воспитатель, воспитатели
Ранняя профориентация	Фотовыставка «Кем быть?».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
РППС	Конкурс родительских уголков по теме «Воспитание в семье».	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Работа с родителями	Конкурс рисунков и поделок «Мы – правнуки Победы»	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели

### Май 2022 год

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Выставка детских рисунков «День Победы».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, педагоги

	Праздник «День Победы»	Старшие	
	Социальная акция «Бессмертный полк».	Все дошкольные группы	
НОД	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.	Старшая, подготовит.	Воспитатели, специалисты СП
Музейная педагогика	Создание музейной экспозиции в группах «День Победы».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Ранняя профориентация	Презентация лэпбука «В мире профессий».	Все дошкольные группы	Ст. воспитатель, воспитатели
РППС	Акция «Зеленый сад» (благоустройство и озеленение территории детского сада)	Все группы	Ст. воспитатель, воспитатели
Работа с родителями	Спортивный праздник «Олимпийская семья».	Все группы	Ст. воспитатель, педагоги

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

### **Основные понятия, используемые в рабочей программе воспитания СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность

ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### 1. Наличие оборудованных учебных кабинетов, объектов

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	Игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр; наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
2	Познавательное развитие	Центр театра (различные виды театра, уголок ряженая и т. д.); центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов); центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды); центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр); центр математики (игры и игрушки математической направленности);
3	Речевое развитие	Литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.); центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте).
4	Художественно-эстетическое развитие	Центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников); центр театра (различные виды театра, уголок ряженая и т. д.); литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.); центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.); музыкально – спортивный зал (музыкальные инструменты, пианино, музыкальный центр); технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); экранно-звуковая аппаратура: кино проекционная аппаратура (кинокамера, кинопроектор), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видео проигрыватель дисков), мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, плазменные панели, электронные доски, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, плоттер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат, лазерная указка и др.

5	Физическое развитие	<p>Спортивно-музыкальный зал, спортивная площадка, мячи большие и малые, шведская стенка, кегли, обручи, скамейки, доски, бруски, кубики, флажки, спортивные центры в групповых комнатах, технические устройства (аппаратура):</p> <p>технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); экранно-звуковая аппаратура: кино проекционная аппаратура (кинокамера, кинопроектор), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видео проигрыватель дисков), мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, плазменные панели, электронные доски, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, плоттер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат, лазерная указка и др.</p>
---	---------------------	--

### 1. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Настольные игры	20
2	Дидактические игры	40
3	Куклы	40
4	Машины	60
5	Конструктор	15
6	Тематические плакаты	40
7	Набор солдатиков	6
8	Магазин	5
9	Наборы различных видов посуды	15
10	Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки	10
11	Кухня	2
12	Больница	2
13	Мастерская	5
14	Парикмахерская	5
15	Фигурки, животных, птиц, насекомых объёмные	40
16	Стиральная машина	1
17	Гладильная доска, утюг	4
18	Картины, сюжетные картинки	40
19	Математические наборы	100
20	Пирамидки	10
21	Игры - шнуровки	10
22	Мозаика	12
23	Хоккей/ футбол	3
24	Глобус	2
25	Кукольный театр	15
26	Пазлы	20
27	Материалы для рисования	168
28	Материалы для лепки	169
29	Материалы для аппликации и художественного труда	169
30	Трафареты	50
31	Игрушки и предметы народных промыслов	20
32	Печатная продукция – демонстрационные пособия: - «Гель»;	5
	- «Городец»;	5
	- «Дымковская игрушка»; - «Жостовская роспись»;	5
	- «Хохлома» и т.п.	5

33	Музыкальные инструменты: бубен; барабан; колокольчики; ксилофон; маракас; треугольники; трещотки; погремушки; деревянные ложки.	10 10 6 6 10 10 6 30 20
34	Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п.	1 1
35	Шнур	3
36	Мячи малые	30
37	Мячи большие	30
38	Скакалки	25
39	Набор стоек для прыжков	2
40	Дартс мягкий с шариками	2
41	Игровой набор «Городки»	1
42	Игровой набор «Детский кегельбан»	6
43	Игровой набор «Кольцеброс»	4
44	Кегли	50
45	Мешочки с грузом	40
46	Мячи-массажёры различных размеров	10
47	Насос для накачивания мячей с иглой	1
48	Обруч большой	10
49	Обруч малый	20
50	Ракетки с воланом	4
51	Корзины для хранения мячей	6
52	Щит баскетбольный игровой	1
53	Щиты для метания в цель	2
54	Дуги для подлезания	4
55	Канаты для лазания	1
56	Комплект мягких модулей	1
57	Ленты	30
58	Лыжи детские в комплекте	20

### 3. Методические материалы Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.Смирнова, Л. Глазунова	1
2	Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.Смирнова, Л. Глазунова	2
3	Ранний возраст планирование работы с детьми Т.Н.Доронова	1
4	Игровые досуги для детей И.В.Бондаренко	1
5	Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста Е.И.Радина	1
6	Раз ступенька, два – ступенька... Л.Г.Петерсон, Е.Е.КочемасоваН.П.Холин	1
7	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада Гербова В. В.	1
8	Приобщение детей к художественной литературе Гербова В. В.	3
9	Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду Л.В.Куцакова	6
10	Знакомим малыша с окружающим миром Л.Н.Павлова	2

11	Праздники и развлечения в ДОУ младший дошкольный возраст Н.В.Зарецкая	1
12	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Калпунова, И. Новоскольцева	1
13	Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет Г.А.Прохорова	2
14	Нетрадиционные занятия физкультурой в детском саду Н.С.Голицына	1

### Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
1	Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» В.Т. Кудрявцев	2
2	Тропинка в экологию. Для детей 5–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий А.Д. Шатова	3
3	Тропинка в экологию. Для детей 5-7 лет: дидактические материалы А.Д. Шатова	1
4	«Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду Р.С. Буре	2
5	«Занятия по ознакомлению с окружающим миром О.В.Дыбина	5
6	Ребенок и окружающий мир О.В.Дыбина	2
7	Рукотворный мир О.В.Дыбина	1
8	Я – человек С.А.Козлова	1
9	Дидактические игры в детском саду Л.К.Бондаренко	2
10	Учимся сочувствовать, сопереживать С.Н.Семенова	1
11	Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	3
12	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.	2
13	Юный эколог С.Н.Николаева	4
14	Экологическое воспитание в детском саду. О.А.Соломенникова	1
15	Правила дорожного движения Л.Б.Поддубная	2
16	Твой товарищ светофор Б.З.Сиротин	1
17	Дошкольникам о правилах дорожного движения Э.Я. Степаненкова, М.Ф.Филенко	1
18	Правила и безопасность дорожного движения О.А.Скоролупова	1
19	Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет Н.В. Нищева	1
20	Развитие речи детей 3–4 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина	1
21	Развитие речи детей 4 - 5 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина	1
22	Развитие речи детей 5–6 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина	1
23	Развитие речи детей 6–7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина	1
24	Развитие речи детей 3–4 лет : дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина	1
25	Развитие речи детей 4–5 лет : дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина	1
26	Развитие речи детей 5–6 лет : дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина	1
27	Развитие речи детей 6–7 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина	1
28	Развитие речи детей 3–4 лет: пособие для дошкольников О.С. Ушакова	1
29	Развитие речи детей 4–5 лет: пособие для дошкольников О.С. Ушакова	1
30	Развитие речи детей 5–6 лет: пособие для дошкольников О.С. Ушакова	1
31	Развитие речи детей 6–7 лет: пособие для дошкольников О.С. Ушакова	1

32	Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет: программа, методические рекомендации Л.Е. Журова	1
33	Эти удивительные звуки : рабочая тетрадь для детей 4–5 лет Л.Е. Журова	1
34	Подготовка к обучению грамоте в детском саду : дидактические материалы для занятий с детьми 4–7 лет Л.Е. Журова	1
35	Готов ли ваш ребёнок учиться читать и писать? : рабочая тетрадь для детей 6–7 лет М.И. Кузнецова	1
36	Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий И.А. Лыкова	1
37	Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий И.А. Лыкова	1
38	Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова	1
39	Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий И.А. Лыкова	1
40	Цветные ладошки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет И.А. Лыкова	1
41	Музыкальный мир : программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова	1
42	Музыкальный мир : пособие для детей 5–7 лет : в 2 ч. Т. Н. Бакланова, Г.П. Новикова	1
43	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Калпунова, И. Новоскольцева	1
44	«Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду» Л.В.Куцакова	1
45	«Учите детей мастерить» Э.К.Гульянц	1
46	«Знакомим малыша с окружающим миром» Л.Н.Павлова	1
47	«Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» И.Н.Павленко, Н.Г.Родюшкина	1
48	«Эстетическое воспитание дошкольников» Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина.	1
49	Народные праздники в детском саду Н.Б.Зацепина, Т.В.Антонова	1
50	Музыкальные сценарии для детского сада З.Роот	1
51	Праздники в детском саду С.Н.Захарова	1
52	Праздники и развлечения в ДОУ старший дошкольный возраст Н.В.Зарецкая	1
53	Песни для детского сада А.В.Перескоков и др.	1
54	Танцы для детей младшего дошкольного возраста Н.В.Зарецкая	1
55	Танцы в детском саду З.Роот	1
56	Познавательные праздники -досуги для дошкольников Л.А.Наумова	1
57	Театрализованная деятельность в детском саду А.В.Щеткин	1
58	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б. Зацепина	1
59	Синтез искусств в эстетическом воспитании О.А.Куревина	1
60	Парциальная программа Фитбол — аэробика для дошкольников «Танцы на мячах» Е.Г. Сайкина, С.В. Кузьмина	1
61	«СА — ФИ — ДАНСЕ». Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно — методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений Ж.Е. Фирилеева, Е.Г. Сайкина	1
62	«Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». Пензулаева Л. И.	1
63	Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Пензулаева Л. И.	1
64	Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л. И.	1
65	Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И.	1
66	Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Пензулаева Л.И.	1
67	Физическая культура – дошкольникам. Л.Д.Глазырина.	1

68	«Физическое воспитание в детском саду» Э.Я.Степаненкова.	1
69	«Утренняя гимнастика в детском саду» Е.Н.Вареник.	1
70	«Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» Г.А.Прохорова.	1
71	«Физкультурные праздники в детском саду» Н.Н.Луконина.	1
72	«Нетрадиционные занятия физкультурой в детском саду» Н.С.Голицына	1
73	Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 1. / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	1
74	Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 2 / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	1
75	Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 3. /Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	1
76	Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть /Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	1
77	Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3–4 лет / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	1
78	Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 4–5 лет /Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	1
79	Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5–6 лет / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	1
80	Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 6–7 лет / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	1
81	Парциальной образовательной программе математического развития детей дошкольного возраста «Игралочка» (под научным руководством Л.Г. Петерсон.).	1

### 3.1.2. Режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В СП используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Режим дня в группе раннего возраста (1,5 – 3 года)**  
**СП ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск «Детский сад № 10»**  
**на 2021 -2022 учебный год**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 – 8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.40	Игры, самостоятельная деятельность детей – понедельник, среда, пятница
9.00 – 9.10	Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам согласно расписанию НОД) – вторник, четверг
9.10 – 9.20	Игры, самостоятельная деятельность детей – вторник, четверг
9.40 – 9.50	Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам согласно расписанию НОД) – понедельник, среда, пятница
9.40 – 9.50	Игры, самостоятельная деятельность детей – понедельник, среда, пятница
9.20 – 9.30	Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам согласно расписанию НОД) – вторник, четверг
9.30 – 10.30	Игры, самостоятельная деятельность детей – вторник, четверг
10.00 – 10.10	Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам согласно расписанию НОД) – понедельник, среда, пятница
10.20 – 10.30	Игры, самостоятельная деятельность детей – понедельник, среда, пятница
10.30 – 10.40	Второй завтрак
10.40 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.30	Сон, постепенный подъем
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00 – 16.20	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание) / Развлечение (по пятницам)
16.20 – 17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры
17.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня во второй младшей группе (3-4 года)**  
**СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**  
**на 2021 -2022 учебный год**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.10	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.10 – 9.25	Непосредственно образовательная деятельность
9.25 – 10.30	Игры, самостоятельная деятельность детей
10.30 – 10.40	Второй завтрак
10.50 – 11.05	Непосредственно образовательная деятельность в музыкально-спортивном зале
11.05 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.10 – 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10 – 15.30	Постепенный подъем, корригирующая гимнастика после дневного сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00 – 16.25	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание) / Развлечение (по пятницам)
16.25 – 16.45	Самостоятельная деятельность детей, игры
16.45 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня в средней группе (4 – 5 лет)**  
**СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**  
**на 2021 -2022 учебный год**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.40	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.40 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.00 – 10.20	Игры, самостоятельная деятельность детей
10.20 – 10.40	Непосредственно образовательная деятельность
10.40 – 10.50	Второй завтрак
10.50 – 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.15 – 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45 – 15.15	Подготовка ко сну, сон
15.15 – 15.30	Постепенный подъем, корригирующая гимнастика после дневного сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00 – 16.30	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание) / Развлечение (по пятницам)
16.30 – 16.50	Самостоятельная деятельность детей, игры
16.50 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня в старшей группе (5 – 6 лет)**  
**СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**  
**на 2021 - 2022 учебный год**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.25	Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД)
9.25 – 9.35	Игры, самостоятельная деятельность детей – понедельник – среда
9.25 – 10.30	Игры, самостоятельная деятельность детей – четверг - пятница
9.35 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД) – понедельник – среда
9.35 – 10.30	Игры, самостоятельная деятельность детей – понедельник – среда
10.30 – 10.40	Второй завтрак
10.40 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
11.35 – 12.00	Двигательная деятельность на воздухе /подвижные игры (пятница)
12.10 – 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10 – 15.30	Постепенный подъем, корригирующая гимнастика после дневного сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00 – 16.25	Образовательная деятельность (согласно расписанию НОД) – понедельник – четверг / Развлечение (пятница)
16.25 – 17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры
17.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня в подготовительной группе**  
**СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10»**  
**на 2021 - 2022 учебный год**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 – 8.20	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.30	Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД)
9.30 – 9.40	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.40 – 10.10	Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД)
10.10 – 10.30	Игры, самостоятельная деятельность детей
10.30 – 10.40	Второй завтрак
10.40 – 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка
11.30 – 12.00	Двигательная деятельность на воздухе/подвижные игры (понедельник)
12.15 – 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45 – 15.15	Подготовка ко сну, сон
15.15 – 15.30	Постепенный подъем, корригирующая гимнастика после дневного сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00 – 16.30	Непосредственно образовательная (согласно расписанию НОД) – вторник – пятница
16.30 - 17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры – понедельник – четверг / развлечение – пятница
17.00 - 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня**  
**в смешанной дошкольной группе компенсирующей направленности (5 – 6 лет)**  
**СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» на 2021 -2022**  
**учебный год**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00-8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-9.25	Непосредственно образовательная деятельность – понедельник, вторник, четверг, пятница
9.25-9.35	Игры, самостоятельная деятельность детей – среда, четверг, пятница
9.00-9.35	Игры, самостоятельная деятельность детей – среда
9.35-10.00	Непосредственно образовательная деятельность – среда, четверг, пятница
9.00-10.35	Игры, самостоятельная деятельность детей – понедельник
10.35-10.45	Второй завтрак
10.45-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
11.30-12.00	Двигательная деятельность на воздухе/подвижные игры – понедельник
12.10-12.30	Подготовка к обеду, обед
13.10-15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10-15.30	Постепенный подъем, корригирующая гимнастика после дневного сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00- 16.25	Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД) – пятница/ Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание) – понедельник, вторник, среда, четверг
16.25-16.35	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.35-17.00	Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД) – понедельник, вторник, среда, четверг / Развлечение (пятница)
17.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня**  
**в смешанной дошкольной группе компенсирующей направленности (6-7 лет)**  
**СП ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск «Детский сад № 10» на 2021 -2022**  
**учебный год**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00-8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), гигиенические процедуры
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-9.25	Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД)
9.25-9.35	Игры, самостоятельная деятельность детей
9.35-10.00	Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД)
10.00-10.35	Игры, самостоятельная деятельность детей – понедельник, четверг, пятница
10.00-10.10	Игры, самостоятельная деятельность детей – вторник, среда
10.10-10.35	Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД) – вторник, среда
10.35-10.45	Второй завтрак
10.45-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

11.30-11.55	Двигательная деятельность на воздухе/подвижные игры - понедельник
12.10-12.30	Подготовка к обеду, обед
13.10-15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10-15.30	Постепенный подъем, корригирующая гимнастика после дневного сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00-16.25	Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД) / Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание) – понедельник, вторник, среда, четверг
16.25-16.35	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.35-17.00	Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД) – вторник, среда, четверг / Развлечение (пятница)
17.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня в группе раннего возраста (1,5 – 3 года) последняя  
неделя мая 2022 г.**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00-8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе
8.00-8.10	Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.10-8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30-9.00	Завтрак
9.00-10.00	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
10.30- 10.40	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.25-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка, игры и проекты на открытом воздухе
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30-15.30	Подготовка ко сну, сон
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00-16.30	Самостоятельная деятельность детей, игры (понедельник-четверг)/ Развлечение (пятница)
16.30 -19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня в группе раннего возраста (1,5 – 3 года)  
с 01.06. - 31.08.2022 г.**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00-8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе
8.00-8.10	Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.10-8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30-9.00	Завтрак
9.00-10.00	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
10.30- 10.40	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.25-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка, игры и проекты на открытом воздухе
12.00-12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30-15.30	Подготовка ко сну, сон
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00-16.30	Самостоятельная деятельность детей, игры (понедельник-четверг)/ Развлечение (пятница)
16.30 -19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой
16.30 -19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня во второй младшей группе (3-4 года)  
с 01.06. - 31.08.2022 г.**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00-8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе
8.00-8.10	Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.10- 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30-9.00	Завтрак
9.00-10.15	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
10.30- 10.40	Второй завтрак
10.40- 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, игры и проекты на открытом воздухе
12.10-12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40-15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10-15.30	Постепенный подъем, корригирующая гимнастика после дневного сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00-16.30	Самостоятельная деятельность детей, игры (понедельник-четверг)/ Развлечение (пятница)
16.30 -19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня в средней группе (4 – 5)  
с 01.06. - 31.08.2022 г.**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00-8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе
8.00-8.10	Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.10- 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30-9.00	Завтрак
9.00-10.15	Образовательная деятельность в режимных моментах на открытом воздухе (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
10.30- 10.40	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.40-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, игры и проекты на открытом воздухе
12.10- 12.40	Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед
12.40- 15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10- 15.30	Постепенный подъем, корригирующая гимнастика после дневного сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00-16.30	Самостоятельная деятельность детей, игры (понедельник-четверг)/ Развлечение (пятница)
16.30 -19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня в старшей группе (5 – 6 лет)  
с 01.06. - 31.08.2022 г.**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00- 8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе
8.00- 8.10	Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.10- 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30- 9.00	Завтрак
9.00- 10.15	Образовательная деятельность в режимных моментах на открытом воздухе (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
10.30- 10.40	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.40- 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка, игры и проекты на открытом воздухе

12.15-12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45-15.15	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон
15.15-15.30	Постепенный подъем, корректирующая гимнастика после дневного сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00-16.30	Самостоятельная деятельность детей, игры (понедельник-четверг)/ Развлечение (пятница)
16.30 -19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня в подготовительной группе (6 – 7 лет)  
с 01.06. - 31.08.2022 г.**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 - 8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе
8.20- 8.30	Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.30- 9.00	Гигиенические процедуры, завтрак
9.00- 10.15	Образовательная деятельность в режимных моментах на открытом воздухе (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
10.30- 10.40	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.40-12.15	Подготовка к прогулке, прогулка, игры и проекты на открытом воздухе
12.15- 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45-15.15	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон
15.15-15.30	Постепенный подъем, корректирующая гимнастика после дневного сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00-16.30	Самостоятельная деятельность детей, игры (понедельник-четверг)/ Развлечение (пятница)
16.30 -19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Режим дня в смешанной дошкольной группе компенсирующей направленности  
для детей 5 – 7 лет с 01.06. - 31.08.2022 г.**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00-8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе
8.12-8.20	Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.20-8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30-9.00	Завтрак
9.00-10.15	Образовательная деятельность в режимных моментах на открытом воздухе (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
10.30-10.40	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.40- 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, игры и проекты на открытом воздухе
12.10- 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30-15.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон
15.10-15.30	Постепенный подъем, корректирующая гимнастика после дневного сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00-16.30	Самостоятельная деятельность детей, игры (понедельник-четверг)/ Развлечение (пятница)
16.30 -19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

**Расписание непосредственно образовательной деятельности  
СП ГБОУ СОШ № 11 г. о. Октябрьск «Детский сад № 10» с 01 сентября 2021 г. по 31 мая 2022 года.**

День недели Возраст. группа	Группа раннего возраста общеразвивающей направленности		II младшая группа общеразвивающей направленности	Средняя группа общеразвивающей направленности	Старшая группа общеразвивающей направленности	Подготовительная группа общеразвивающей направленности	Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности	
	I подгруппа	II подгруппа					Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
<b>Понедельник</b>	<p>Восприятие смысла музыки 9.40 – 9.50</p> <p>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 10.00 – 10.10</p>	<p>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 9.40 – 9.50</p> <p>Восприятие смысла музыки 10.00 – 10.10</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора 9.10 – 9.25</p> <p>Музыкальная деятельность 10.50 – 11.05</p>	<p>Изобразительная деятельность 9.40 – 10.00</p> <p>Двигательная деятельность 10.20 – 10.40</p>	<p>Музыкальная деятельность 9.00-9.25</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора 9.35 – 10.00</p> <p>Изобразительная деятельность 16.00 – 16.25</p>	<p>Изобразительная деятельность 9.00-9.30</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора 9.40— 10.10</p> <p>Двигательная деятельность на воздухе (подвижные игры) 11.30 – 12.00</p>	<p>Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом 9.00-9.25</p> <p>Двигательная деятельность на воздухе (подвижные игры) 11.30-11.55</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность 9.00- 9.25</p> <p>Изобразительная деятельность 9.35-10.00</p> <p>Двигательная деятельность на воздухе (подвижные игры) 11.30- 11.55</p> <p>Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом (II подгруппа) 16.00-16.25</p>
<b>Вторник</b>	<p>Двигательная деятельность 9.00 – 9.10</p> <p>Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 9.20 – 9.30</p>	<p>Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 9.00 – 9.10</p> <p>Двигательная деятельность 9.20 – 9.30</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность 9.10 – 9.25</p> <p>Двигательная деятельность 10.50 – 11.05</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность 9.40 – 10.00</p> <p>Музыкальная деятельность 10.20 – 10.40</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.25</p> <p>Изобразительная деятельность 9.35 – 10.00</p> <p>Двигательная деятельность 16.00 – 16.25</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.30</p> <p>Музыкальная деятельность 9.40– 10.10</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность 16.00 – 16.30</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.25</p> <p>Изобразительная деятельность 10.10- 10.35</p> <p>Двигательная деятельность 16.35 – 17.00</p>	<p>Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом (I подгруппа) 9.00 — 9.25</p> <p>Коммуникативная деятельность с педагогом-психологом 9.35- 10.00</p> <p>Изобразительная деятельность 10.10- 10.35</p> <p>Двигательная деятельность 16.35 – 17.00</p>

Среда	<p>Восприятие смысла музыки 9.40 – 9.50</p> <p>Экспериментирование с материалами и веществами 10.00 – 10.10</p>	<p>Экспериментирование с материалами и веществами 9.40 – 9.50</p> <p>Восприятие смысла музыки 10.00 – 10.10</p>	<p>Изобразительная деятельность 9.10-9.25</p> <p>Двигательная деятельность 10.50 – 11.05</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора 9.40 – 10.00</p> <p>Двигательная деятельность 10.20 – 10.40</p>	<p>Коммуникативная деятельность 9.00 – 9.25</p> <p>Изобразительная деятельность 9.35 – 10.00</p> <p>Музыкальная деятельность 16.00 – 16.25</p>	<p>Двигательная деятельность 9.00 – 9.30</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность 9.40 – 10.10</p> <p>Изобразительная деятельность 16.00 – 16.30</p>	<p>Изобразительная деятельность 9.35-10.00</p> <p>Музыкальная деятельность 16.35 – 17.00</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.25</p> <p>Изобразительная деятельность 9.35-10.00</p> <p>Коммуникативная деятельность 10.10-10.35</p> <p>Музыкальная деятельность 16.35 – 17.00</p>
Четверг	<p>Двигательная деятельность 9.00 – 9.10</p> <p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами/орудиями 9.20 – 9.30</p>	<p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами/орудиями 9.00 – 9.10</p> <p>Двигательная деятельность 9.20 – 9.30</p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность 9.10 – 9.25</p> <p>Музыкальная деятельность 10.50 – 11.05</p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность 9.40 – 10.00</p> <p>Музыкальная деятельность 10.20 – 10.40</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.25</p> <p>Двигательная деятельность 16.00 – 16.25</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 – 9.30</p> <p>Двигательная деятельность 9.40-10.10</p> <p>Коммуникативная деятельность 16.00 – 16.30</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность 9.00-9.25</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность 9.35-10.00</p> <p>Двигательная деятельность 16.35 – 17.00</p>	

Пятница	Двигательная деятельность 9.40 – 9.50	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 9.40 – 9.50	Коммуникативная деятельность 9.10 – 9.25	Коммуникативная деятельность 9.40 – 10.00	Конструктивно-модельная деятельность 9.00 – 9.25	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.30	Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00 – 9.25	Восприятие художественной литературы и фольклора 9.00 – 9.25
	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 10.00 – 10.10	Двигательная деятельность 10.00 – 10.10	Двигательная деятельность 10.50 – 11.05	Двигательная деятельность 10.20 – 10.40	Двигательная деятельность на воздухе (подвижные игры) 11.35 – 12.00	Коммуникативная деятельность 9.40 – 10.10	Изобразительная деятельность 9.35- 10.00	Коммуникативная деятельность с учителем-логопедом 9.35- 10.00
						Изобразительная деятельность 16.00 – 16.30	Музыкальная деятельность 16.00 – 16.25	Музыкальная деятельность 16.00 – 16.25

**Учебный план СП ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск «Детский сад № 10» на  
2020-2021 учебный год**

План образовательной деятельности на учебный год в группе раннего возраста общеразвивающей направленности (1,5 -3 года)

Образовательная область	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Итого в неделю мин.	Итого в год	
				Кол-во занятий	Объем в мин./час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	10	33	330/5,5
	Коммуникативная	1	10	33	330/5,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	10	33	330/5,5
	Музыкальная	2	20	66	660/11
	Конструирование	1	10	33	330/5,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	10	33	330/5,5
Физическое развитие	Двигательная	3	30	99	990/16,5
	<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>330</b>	<b>3300/55</b>

\* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во все периоды ОД.

План образовательной деятельности на учебный год во второй младшей группе общеразвивающей направленности (3-4 лет)

Образовательная область	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Итого в неделю мин.	Итого в год	
				Кол-во занятий	Объем в мин./час
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	15	34	510/8,5
	Коммуникативная	1	15	34	510/8,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	15	34	510/8,5
	Музыкальная	2	30	68	1020/17
	Конструирование	1	15	34	570/9,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	15	34	570/9,5
Физическое развитие	Двигательная	3	45	102	1530/25,5
	ИТОГО	10	150	340	5100/85

\* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во все периоды ОД.

\* Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими видами деятельности по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

План образовательной деятельности на учебный год в средней группе общеразвивающей направленности (4-5 лет)

Образовательная область	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Итого в неделю мин.	Итого в год	
				Кол-во занятий	Объем в мин./час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	34	680/11,3
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	34	680/11,3
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	2	40	34	680/11,3
	Изобразительная	1	20	68	1360/22,7
	Конструирование	1	20	34	680/11,3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	20	34	680/11,3
Физическое развитие	Двигательная	3	60	102	2040/34
	ИТОГО	10	200	340	6800/113,3

\* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во все периоды ОД.

\* Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими видами деятельности по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

### План образовательной деятельности на учебный год в старшей группе общеразвивающей направленности (5-6 лет)

Образовательная область	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Итого в неделю мин.	Итого в год	
				Кол-во занятий	Объем в мин./час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	34	850/14,2
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	34	850/14,2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	102	2550/42,5
	Музыкальная	2	50	68	1700/28,3
	Конструирование	1	25	34	850/14,2
Познавательное развитие	Познавательное-исследовательская	2	50	68	1700/28,3
Физическое развитие	Двигательная	3	75	102	2550/42,5
	ИТОГО	13	325	442	11050/184,2
* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во все периоды ОД.					
* Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими видами деятельности по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.					

### План образовательной деятельности на учебный год в подготовительной группе общеразвивающей направленности (6-7 лет)

Образовательная область	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Итого в неделю мин.	Итого в год	
				Кол-во занятий	Объем в мин./час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	68	2040/34
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	34	2220/37
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	2	60	68	2220/37
	Изобразительная	3	90	102	4080/68
	Конструирование	1	30	34	2220/37
Познавательное развитие	Познавательное-исследовательская	3	90	102	3060/51
Физическое развитие	Двигательная	3	90	102	3060/51
	ИТОГО	15	450	510	19380/323
* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во все периоды ОД.					
* Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими видами деятельности по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.					

План образовательной деятельности на учебный год в смешанной дошкольной группе компенсирующей направленности для подгруппы воспитанников 5-6 лет

Образовательная область	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Итого в неделю мин.	Итого в год	
				Кол-во занятий	Объем в мин./час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	34	850/14,2
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	34	850/14,2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	102	2550/42,5
	Музыкальная	2	50	68	1700/28,3
	Конструирование	1	25	34	850/14,2
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	50	68	1700/28,3
Физическое развитие	Двигательная	3	75	102	2550/42,5
	ИТОГО	13	325	442	11050/184,2
* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во все периоды ОД.					
* Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими видами деятельности по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.					

для подгруппы воспитанников 6-7 лет

Образовательная область	Виды детской деятельности	Количество в неделю	Итого в неделю мин.	Итого в год	
				Кол-во занятий	Объем в мин./час
Речевое развитие	Коммуникативная	4	100	136	3400/56,7
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	34	850/14,2
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	2	50	68	1700/28,3
	Изобразительная	3	75	102	2550/42,5
	Конструирование	1	25	34	850/14,2
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	75	102	1700/28,3
Физическое развитие	Двигательная	3	75	102	1700/28,3
	ИТОГО	17	425	578	14450/240,8
* Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во все периоды ОД.					
* Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими видами деятельности по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.					

### *3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды*

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП, группы, а также территории, прилегающей к СП, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). 4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями

здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

СП самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

#### Социально-коммуникативное развитие

1. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» В.Т. Кудрявцев
2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.Смирнова, Л. Глазунова
3. Тропинка в экономику. Для детей 5–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий А.Д. Шатова
4. Тропинка в экономику. Для детей 5-7 лет: дидактические материалы А.Д. Шатова
5. «Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду» Р.С. Буре
6. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В.Дыбина
7. «Ребенок и окружающий мир» О.В.Дыбина
8. «Рукотворный мир» О.В.Дыбина
9. «Ранний возраст планирование работы с детьми» Т.Н.Доронова
10. «Краеведение в детском саду» В.Н. Матова
11. «Я - человек» С.А.Козлова
12. «Игровые досуги для детей» И.В.Бондаренко
13. «Дидактические игры в детском саду» Л.К.Бондаренко
14. «Дидактические игры и занятия в детьми раннего возраста» Е.И.Радиной

15. «Учимся сочувствовать, сопереживать» С.Н.Семенака
16. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
17. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
18. Юный эколог С.Н.Николаева
19. Экологическое воспитание в детском саду. О.А.Соломенникова
20. «Правила дорожного движения» Л.Б.Поддубная
21. «Твой товарищ светофор» Б.З.Сиротин
22. «Дошкольникам о правилах дорожного движения Э.Я. Степаненкова, М.Ф.Филенко
23. «Правила и безопасность дорожного движения» О.А.Скоролупова

### **Познавательное развитие**

1. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» В.Т. Кудрявцев
2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.Смирнова, Л. Глазунова
3. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О.Глебова
4. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 4–5 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О.Глебова
5. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 5–6 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О.Глебова
6. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 6–7 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О.Глебова
7. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада М.Н. Султанова
8. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада М.Н. Султанова
9. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя старшей группы детского сада М.Н. Султанова
10. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя подготовительной к школе группы детского сада М.Н. Султанова
11. Путешествие в страну математики: рабочие тетради № 1–3 для детей 3–4 лет М.Н. Султанова
12. Путешествие в страну математики: рабочие тетради № 1–3 для детей 4–5 лет М.Н. Султанова
13. Путешествие в страну математики: рабочие тетради № 1–3 для детей 5–6 лет М.Н. Султанова
14. Путешествие в страну математики: рабочие тетради № 1–3 для детей 6–7 лет М.Н. Султанова
15. «Учите детей мастерить» Э.К.Гульянц
16. «Экологическое воспитание дошкольников» Т.В. Аверина

- 17.«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н. Николаева
- 18.«Экология в детском саду» С.Н. Николаева «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» А.И. Иванова
19. Чего на свете не бывает» Э.К.Гульенц
20. «Учите детей мастерить» Э.К.Гульенц
21. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» З.А.Михйлова
- 22 Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 1 ./ Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
23. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 2 / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е
- 24.Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть 3. /Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
- 25.Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Часть /Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
- 26.Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3–4 лет / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
- 27.Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 4–5 лет /Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е
- 28.Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5–6 лет / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
- 29.Игралочка – ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 6–7 лет / Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
- 30.Парциальная образовательная программа математического развития детей дошкольного возраста «Игралочка» (под научным руководством Л.Г. Петерсон.).

### **Речевое развитие**

- 1.Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» В.Т. Кудрявцева
- 2.Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.Смирнова, Л. Глазунова.
3. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева .
4. Развитие речи детей 3–4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
5. Развитие речи детей 4 - 5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
6. Развитие речи детей 5–6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
7. Развитие речи детей 6–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
8. Развитие речи детей 3–4 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
9. Развитие речи детей 4–5 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
10. Развитие речи детей 5–6 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина

11. Развитие речи детей 6–7 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
12. Развитие речи детей 3–4 лет: пособие для дошкольников О.С. Ушакова
13. Развитие речи детей 4–5 лет: пособие для дошкольников О.С. Ушакова
14. Развитие речи детей 5–6 лет: пособие для дошкольников О.С. Ушакова
15. Развитие речи детей 6–7 лет: пособие для дошкольников О.С. Ушакова
16. Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет: программа, методические рекомендации Л.Е. Журова
17. Эти удивительные звуки: рабочая тетрадь для детей 4–5 лет Л.Е. Журова
18. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: дидактические материалы для занятий с детьми 4–7 лет Л.Е. Журова
19. Готов ли ваш ребёнок учиться читать и писать? рабочая тетрадь для детей 6–7 лет М.И. Кузнецова
20. Готовимся к письму: рабочая тетрадь для детей 4–5 лет М.И. Кузнецова
21. Учимся писать буквы: рабочая тетрадь для детей 5–6 лет М.И. Кузнецова
22. Учимся писать слова: рабочая тетрадь для детей 6–7 лет М.И. Кузнецова
23. «Развитие речи в детском саду» Гербова В. В.
24. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Гербова В. В.
25. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» Гербова В. В.
26. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» Гербова В. В.
27. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Гербова В. В.
28. «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада» Гербова В. В.
29. «Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В. В.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» В.Т. Кудрявцев
2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.Смирнова, Л. Глазунова
3. Развитие речи детей 3–4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.
4. Развитие речи детей 3–4 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
5. Развитие речи детей 4–5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
6. Развитие речи детей 4–5 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
7. Развитие речи детей 5–6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
8. Развитие речи детей 5–6 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
9. Развитие речи детей 6–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
10. Развитие речи детей 6–7 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
11. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий И.А. Лыкова

12. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий И.А. Лыкова
13. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова
14. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий И. А. Лыкова
15. Цветные ладошки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет И.А. Лыкова
16. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова
17. Музыкальный мир: пособие для детей 5–7 лет : в 2 ч. Т. Н. Бакланова, Г.П. Новикова
18. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Калпунова, И. Новоскольцева
19. «Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду» Л.В.Куцакова
20. «Учите детей мастерить» Э. К. Гульянц
21. «Знакомим малыша с окружающим миром» Л.Н.Павлова
22. «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» И. Н. Павленко, Н. Г. Родюшкина
23. «Эстетическое воспитание дошкольников» Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М. Б. Зацепина.
24. Народные праздники в детском саду Н. Б. Зацепина, Т. В. Антонова
25. Музыкальные сценарии для детского сада З. Роот
26. Праздники в детском саду С.Н.Захарова
27. Праздники и развлечения в ДОУ младший дошкольный возраст Н.В.Зарецкая
28. Праздники и развлечения в ДОУ старший дошкольный возраст Н.В.Зарецкая
29. Песни для детского сада А.В.Перескоков и др.
30. Танцы для детей младшего дошкольного возраста Н.В.Зарецкая
31. Танцы в детском саду З. Роот
32. Познавательные праздники -досуги для дошкольников Л.А.Наумова
33. Театрализованная деятельность в детском саду А. В. Щеткин
34. Музыкальное воспитание в детском саду М. Б. Зацепина
35. Синтез искусств в эстетическом воспитании О. А. Куревина
36. Театрализованная деятельность в детском саду М. Д. Маханева

### **Физическое развитие**

1. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» В.Т. Кудрявцев
2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.Смирнова, Л. Глазунова
3. Парциальная программа Фитбол — аэробика для дошкольников «Танцы на мячах» Е.Г. Сайкина, С.В. Кузьмина
4. «СА — ФИ — ДАНСЕ». Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно — методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений Ж.Е. Фирилеева, Е.Г. Сайкина
5. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». Пензулаева Л. И.

6. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Пензулаева Л. И.
7. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л. И.
8. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И.
9. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Пензулаева Л.И.
10. Физическая культура – дошкольникам. Л.Д.Глазырина.
11. «Физическое воспитание в детском саду» Э.Я.Степаненкова.
12. «Утренняя гимнастика в детском саду» Е.Н.Вареник.
13. «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» Г.А.Прохорова.
14. «Физкультурные праздники в детском саду» Н.Н.Луконина.
15. «Нетрадиционные занятия физкультурой в детском саду» Н.С.Голицына

#### **IV. Дополнительный раздел программы**

##### *4.1. Краткая презентация Программы*

Программа СП ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск «Детский сад № 10» ориентирована на обучение и воспитание детей с 1 года 6 месяцев до 7 лет, а также для детей с ТНР 5-7 лет. Программа ООП включает в себя рабочую программу воспитания.

##### *4.2. При написании программы использовались следующие примерные программы:*

1. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015
2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / под ред. Е.Смирновой, Л. Глазуновой. - М.: Русское слово, 2015
3. Парциальная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет ) / под.рук. Л.Г.Петерсон.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019
4. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности / Лыкова И.А. – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание.

##### *4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей*

В современных условиях дошкольная образовательная организация является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем: Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основу совместной деятельности семьи и СП заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость детского сада для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- подход к каждой семье.

На сегодняшний день выдвигаются следующие задачи по работе с семьями воспитанников:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы СП на родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы детского сада;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях оказание консультационной и коррекционной психологической помощи;

*Эффективные формы, технологии взаимодействия с родителями:*

1. интернет-технологии - активное использование электронной почты и информационного сайта для тесного контакта с родителями (законных представителей);
- 2.наглядно-информационные и аудио-визуальные технологии - создание и демонстрация видеофильмов, презентаций информационного и обучающего характера;
- 3.связь с городской общественностью - организация акций, праздников и мероприятий совместно с семьями воспитанников.

<i>Участие родителей в жизни СП</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование	В течение года
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание посильной помощи в ремонтных работах	2 раза в год  постоянно  ежегодно
В управлении СП	- участие в работе родительского комитета	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация: стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, памятки; -создание странички на сайте СП; -консультации, семинары, родительские собрания.	1 раз в квартал   обновление постоянно по годовому плану
В воспитательнообразовательном процессе СП, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотряхконкурсах	2 раза в год по плану   по плану