

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11
им. Героя Советского Союза Аипова Махмута Ильячевича
городского округа Октябрьск Самарской области

ПРИНЯТ:
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск
протокол №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ №11
г.о. Октябрьск
 О.А. Дунова
Приказ № 460 -од
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации общеобразовательной программы
в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)
музыкального руководителя
Шмелевой Натальи Сергеевны
на 2023-2024 учебный год

Октябрьск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАДЕЛ	
Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации программы.....	5
Задачи реализации программы по музыкальному воспитанию с учетом возраста обучающихся..	6
Принципы и подходы к формированию программы	8
Планируемые результаты освоения Программы.....	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Учебный план программы.....	18
Содержание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность».....	18
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы....	25
Формы работы по видам музыкальной деятельности.....	26
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	33
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	35
Перспективный план сотрудничества с родителями.....	36
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	38
Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствам обучения и воспитания.....	39
Кадровые условия реализации Федеральной программы.....	47
Расписание непосредственно образовательной деятельности в музыкально-спортивном зале СП ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск «Детский сад №10».....	48
Комплексно-тематическое планирование содержания образовательного процесса.....	49
Приложение.....	51
Перспективное планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» на 2023-2024 учебный год	
Годовой план работы музыкального руководителя СП ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск «Детский сад №10» на 2023-2024 учебный год	

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

В системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания.

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми.

Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания, программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, на основании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утверждённой приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

Данная программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-7 лет) музыкального руководителя Структурного подразделения государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №11 городского округа Октябрьск «Детского сада №10» составлена в соответствии с требованиями ФГОС, представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028)

И с учетом нормативно - правовых документов:

- основной образовательной программы СП ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск «Детский сад №10»
- парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000)
- законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Санитарно — эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи";

- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)

- Объем обязательной части Программы соответствует ФОП ДО в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.
- Программа направлена на реализацию образовательной области
- «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.
- В своей педагогической концепции разработчик исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.
- Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы

Обязательная часть

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель реализации регионального компонента является формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей Липецкого края средствами музыкального воспитания.

Задачи реализации Программы

Обязательная часть

Задачи реализации Программы в части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет ФГОС дошкольного образования:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию с учетом возраста обучающихся:

2-3 года:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

3-4 года:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

4-5 лет:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5-6 лет:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с

классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

6-7 лет:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи реализации регионального компонента:

- формировать представления об особенностях календарно-обрядовых праздников,
- воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор,
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству,
- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр, частушек.

Принципы и подходы к формированию Программы

- В соответствии с п. 1.4. ФГОС и п.14.3 ФОП ДО принципами формирования Программы являются:
 - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
 - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
 - признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество ДОО с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Подходами к формированию программы являются:

- Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

- Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

- Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

- Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Планируемые результаты освоения Программы. **Обязательная часть**

2-3 года:

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;

- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- проявляет активность при подпевании и пении;

Музыкально-ритмические движения:

- проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;

- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;

- умеет передать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

- умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги;

прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3 – 4 года

Музыкальная деятельность

Слушание:

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля";

Музыкально-ритмические движения:

- способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- владеет навыками основных движений (ходьба и бег);
- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- проявляет танцевально-игровое творчество, самостоятельность в исполнении песен, музыкальных игр и музыкально-ритмических движений в повседневной жизни, с радостью участвует в различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их

звучанием;

- умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

4-5 лет

Музыкальная деятельность

Слушание:

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5 – 6 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценирования песен.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

6-7 лет

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);
- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения

и тому подобное);

- импровизирует под музыку соответствующего характера.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,

- погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувства ритма, слушание музыки, пение. Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 2-7 лет.

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъективности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план программы

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в год
Первая младшая группа (2-3 года)	10 мин	2	87
Вторая младшая группа (3-4 года)	15 мин	2	87
Средняя группа (4 -5 лет)	20 мин	2	87
Старшая группа (5 – 6лет)	25 мин	2	87
Подготовительная группа (6-7лет)	30 мин	2	87

Содержание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываем следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 2-3 лет
<i>Слушание</i> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.
<i>Пение</i> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 3-4 лет
<i>Слушание</i> Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо. Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка,

погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

Пение

Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствовать у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег)

Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Содержание образовательной деятельности по разделам
музыкального воспитания для детей 4-5 лет**

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Учить детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно, подскоки; совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Танцевально-игровое творчество

Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствовать реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 5-6 лет

Слушание

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Пение

Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i> Развивать у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 6-7 лет
<i>Слушание</i> Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i> Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание

и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию, дикцию; закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учить импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Использование музыки в ООД	Использование музыки в режимных моментах	Использование музыки в самостоятельной деятельности	Работа с родителями
Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 2 до 3 лет			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	НОД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
Формы работы. Раздел «Пение»;			
Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дня рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей

Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 3 до 4 лет			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Формы работы. Раздел «Пение»			
Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания - во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей
Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет			
Использование музыки: - на утренней гимнастике - в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром,	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие области ООД - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность

развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов	игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) НОД: «Музыка» для родителей
Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет			
Использование пения: -в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время)	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание совместных песенников
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей от 4 до 5 лет			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике -ООД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. - Импровизация танцевальных движений в образах животных, - Концерты-импровизации	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) НОД: «Музыка» для родителей Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 7 лет			
Использование музыки: -на утренней гимнастике - в ООД «Музыка» - во время умывания - в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие области ООД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет			
Использование пения: - в ООД «Музыка» - в других областях ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраст детей от 6 до 7 лет			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике В ООД : -в других областях ООД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Способы и направления поддержки детской инициативы

Младший дошкольный возраст

- Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

- *Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

- Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.

- В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средний дошкольный возраст

- Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

- *Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.

- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.

- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старший дошкольный возраст

- Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

- *Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Подготовительный к школе возраст

- Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

- *Для поддержки детской инициативы необходимо.*

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цели:

- повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях,
- поднять степень осознанности родителями своих прав и обязанностей за создание оптимальных
- условий для воспитания и развития ребенка в семье,
- расширять воспитательный потенциал семьи средствами совершенствования научных и практических навыков и умений воспитания детей,
- привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

Перспективный план сотрудничества с родителями

№п/п	Форма	Наименование
	Сентябрь	
1.	Провести анкетирование	«Музыкальное воспитание в семье» с целью выявить музыкально заинтересованные семьи.
2.	Посещение родительских собраний	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
	Октябрь	
1.	Консультация для родителей	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
2.	Консультация	«Зачем ребенку нужны танцы?»
	Ноябрь	
1.	Папка-передвижка	Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»
2.	-	Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
	Декабрь	

1.	Просвещение родителей в музыкальном уголке	«Как организовать досуг на зимних каникулах».
2.		Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
	Январь	
1.	Папка-передвижка	«Ваш ребенок любит петь?»
2.	Памятка	«Как слушать музыку с ребенком?»
	Февраль	
1.	Плакат поздравление	«Папа, мама, я – дружная семья»
	Март	
1.	Информация в музыкальных уголках на тему	«Музыка и здоровье»
	Апрель	
1.	Консультация	«Разбуди в ребенке волшебника»
	Май	
1.	Детский концерт для родителей	«Наш оркестр, громкий, дружный»
2.	Консультация	«Театрализованная деятельность в детском саду»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация Программы осуществляется в групповом помещении, соответствующем требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

Предметно-развивающая среда в ДОО содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
 - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала,

появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующим требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

Описание обеспеченности средствами обучения

1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДОУ	Пианино 1
2. Материально-техническое оборудование	Музыкальный центр 1 шт. Медиапроектор, экран 1 шт. Микрофон 3 шт. Стул для пианино 1 Стулья для детей 33 шт. Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально-образовательной деятельности 4 шт.
3. Детские музыкальные инструменты	Металлофон 6 шт. Триола 1 шт. Бубны 8 шт. Треугольник с разной высотой звучания 4 шт. Маракасы 2 шт. Трещетка 2 шт. Деревянные ложки – 30 шт. Аккордеон – 1 шт. Колокольчики – 6 шт. Свистульки – 2 шт.

4. Игрушки-самоделки неозвученные	Трехступенчатая лесенка 1 шт. Пятиступенчатая лесенка 1 шт. Пластиковые бутылки с крупами 8 шт.
5. Игрушки озвученные	Музыкальный молоточек 5 шт. Погремушка 15 шт.
6. Учебно-наглядный материал	Портреты российских композиторов классиков 1 набор Портреты зарубежных композиторов 1 набор Картинки с изображением различных музыкальных инструментов 30 шт. Нотный стан и раздаточный материал к нему 1 шт. Набор атрибутов для плясок, игр и инсценировок 1 шт. Султанчики 25 шт. Флажки разноцветные 25 шт. Цветные ленты 20 шт. Цветы, веточки, листья 40 шт. Рули 2 шт. Куклы 6 шт. Шапочки-маски (овоци) 10 шт. Шапочки-маски (фрукты, цветы) 10 шт. Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.) 10 шт.

	Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов 4 шт.
7. Методические пособия	1. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой. 2. Н.В.Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедическиераспевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017. 3. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детскомсаду.М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. 4. Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017. 5. «Топ-топ, каблучок! Танцы в детском саду.1» С аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г 6. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб. 7. Журналы «Музыкальный руководитель»
8. Учебный аудио и видео комплект	Аудиозаписи детских музыкальных сказок 4 шт. Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-») 26 шт. Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов классиков отечественных и зарубежных 5 шт. Аудио приложение к конспектам «Праздник каждый день» 5 шт
9.Настольные музыкально-дидактические игры:	«Музыкальное лото» «Узнай, какой инструмент» «Узнай по голосу» «Найди маму»

«Бубенчики»

«Сколько нас поет»

«Что делают дети»

«Музыкальный телефон»

«Узнай по ритму»

«Выложи мелодию»

«Три кита в музыке»

«Солнышко и дождик»

«Весело-грустно»

Описание обеспеченности методическими материалами

Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается

творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

Цель программы «Ладушки»: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
 - развитие внимания.
 - развитие чувства ритма.
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.

6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы «Ладушки»:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия программе «Ладушки»: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- ✓ музыкально – ритмические движения
- ✓ развитие чувства ритма, музицирование
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ слушание, импровизация
- ✓ распевание, пение
- ✓ пляски, хороводы
- ✓ игры.

Кадровые условия реализации Федеральной программы

Кадровое обеспечение

Музыкальный руководитель осуществляет следующие функциональные обязанности, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса в рамках реализации Программы:

- организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами;
- организует народные музыкальные игры;
- организует театрализованную деятельность воспитательной направленности;
- организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствии с Программой;
- включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты.

Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня воспитанников. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания детей в Учреждении.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня разрабатывается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня скорректирован с учетом работы Учреждения.

ПРИНЯТ:
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ № 11
г.о. Октябрьск
Дунова О.А.
Приказ № 460-од
от «31» августа 2023г.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности
в музыкально-спортивном зале СП ГБОУ СОШ № 11 г.о.Октябрьск «Детский сад № 10»
на 2023-2024 учебный год**

Группа День недели	Группа раннего возраста		II младшая группа общеразвивающей направленности	Средняя группа общеразвивающей направленности	Старшая группа общеразвивающей направленности	Подготовительная группа комбинированной направленности	Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
	I подгруппа	II подгруппа					
Понедельник	Двигательная деятельность 9.00-9.10	Двигательная деятельность 9.20-9.30	Музыкальная деятельность 9.40-9.55	Двигательная деятельность 10.05-10.25	-	Музыкальная деятельность 10.40-11.10	Музыкальная деятельность 16.00-16.25
Вторник	Восприятие смысла музыки 9.00-9.10	Восприятие смысла музыки 9.20-9.30	Двигательная деятельность 9.40-9.55	Музыкальная деятельность 10.05-10.25	Двигательная деятельность 16.00-16.25	Двигательная деятельность 10.40-11.10	Двигательная деятельность 16.35-17.00
Среда	Двигательная деятельность 9.00-9.10	Двигательная деятельность 9.20-9.30	Двигательная деятельность 9.40-9.55	Двигательная деятельность 10.05-10.25	Музыкальная деятельность 16.00-16.25	Музыкальная деятельность 10.40-11.10	Музыкальная деятельность 16.35-17.00
Четверг	Двигательная деятельность 9.00-9.10	Двигательная деятельность 9.20-9.30	Музыкальная деятельность 9.40-9.55	Музыкальная деятельность 10.05-10.25	Двигательная деятельность 16.00-16.25	Двигательная деятельность 10.40-11.10	Двигательная деятельность 16.35-17.00
Пятница	Восприятие смысла музыки 9.00-9.10	Восприятие смысла музыки 9.20-9.30	Двигательная деятельность 9.40-9.55	Двигательная деятельность 10.05-10.25	Музыкальная деятельность 10.40-11.05	-	-

Директор ГБОУ
Дурица
При
от «*М*» ав

Директор ГБОУ
Дурица
При
от «*М*» ав

Директор ГБОУ
Дурица
При
от «*М*» ав

Директор ГБОУ
Дурица
При
от «*М*» ав

	15.01.- 19.01.2024 г.	20-я неделя	«Педагогическая диагностика»	Охрана природы. Неделя добра»	
	22.01. – 26.01.2024 г.	21-я неделя		«В мире транспорта»	
Февраль	29.01. – 02.02.2024 г.	22-я неделя	«Предметный мир. Мебель»		
	05.02.– 09.02.2024 г.	23-я неделя	«Мир комнатных растений»		
	12.02. – 16.02.2024 г	24-я неделя	«Мир рыб»		
	19.02.- 22.02.2024 г.	25-я неделя	«День защитников Отечества»		
Март	26.02. – 01.03.2024 г.	26-я неделя	«Азбука Безопасности»		
	04.03. – 07.03.2024 г.	27-я неделя	«8 марта — Международный женский день»		
	11.03. – 15.03.2024 г.	28-я неделя	«В гости к нам пришла весна»	«В гости к нам пришла весна. Перелетные птицы»	
	18.03. – 22.03.2024 г.	29-я неделя	«Перелетные птицы»	«Земля – наш дом»	
	25.03.- 29.03.2024 г.	30-я неделя	«Земля – наш дом»	«Сельскохозяйственные работы. Хлеб всему голова»	
Апрель	01.04. – 05.04.2024 г.	31-я неделя	«В музее игрушки»		
	08.04.- 12.04.2024 г.	32-я неделя	«Путешествие в космос»		
	15.04. – 26.04.2024 г.	33-я неделя	«Педагогическая диагностика»		
		34-я неделя			
Май	02.05. – 03.05.2024 г.	35-я неделя	«Праздник мира и труда»		
	06.05. – 08.05.2024 г.	36-я неделя	«День Победы»		
	13.05. – 17.05.2024 г.	37-я неделя	«В мире насекомых»		
	20.05.- 24.05.2024 г.	38-я неделя	«Цветут цветы небывалой красоты»		
	27.05. – 31.05.2024 г.	39-я неделя	«Скоро лето»		

ПРИЛОЖЕНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11
им. Героя Советского Союза Аипова Махмута Ильячевича
г.о. Октябрьск Самарской области

Перспективное планирование

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Восприятие смысла музыки»
группы раннего возраста
общеразвивающей направленности
СП ГБОУ СОШ №11 «Детский сад №10»
на 2023-2024 учебный год
музыкального руководителя Шмелевой Натальи Сергеевны

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Сентябрь	1. «В нашей группе» 2. «Мультфильмы» 3. «Путешествие по сказкам» 4-5. «Сад-огород»	Выполнять движения по показу педагога. Развивать ритмический слух. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации. Побуждать детей к пению. Формировать активность в играх, плясках. Развивать чувство ритма.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Разминка» Е.Макшанцевой, «Маршируем дружно» М.Раухвергера, «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой, «Полет птиц» Г.Фрида <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ладушки, ладошки», «Галки, вороны – шу!», «Как у нашего соседа», «Есть веселые игрушки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прятки», «Дружные ладошки» <u>Слушание музыки:</u> «Дождик» русская народная мелодия, «Петрушка» И.Арсеева <u>Распевание, пение:</u> «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня, «Кошка» Ан.Александрова <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Да, да, да!» Е.Тиличевой <u>Игры:</u> «Жмурка с бубном» русская народная мелодия, «Догони зайчика» Е.Тиличевой	*	*		*	«Музыка в вашей семье или какую музыку должен слушать ваш ребенок» - консультации
				*	*	*	*	
				*	*		*	
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Октябрь	6-7. «Золотая осень» 8. «Одежда. Обувь. Головные уборы» 9. «Посуда»	Бегать легко. Вызывать у детей радость и желание играть. Использование бубна. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстраций. Вызывать у детей эмоциональный отклик и желание подпевать. Использование игрушки, иллюстраций. Выполнять движения по показу педагога. Различать двухчастную форму. Выполнять знакомые плясовые мелодии, развивать творчество.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Птички клюют зернышки» Г.Фрида, «Воробушки» М.Красева, «Маленькие ладушки» З.Левиной, «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Дождик капнул на ладошку», «Дождик, дождик», «Зайчишка-трусишка», «Спят луга, спят леса» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пальчик-мальчик», «Поехали, поехали» <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песенка» Ан.Александрова, «Петрушка» И.Арсеева, «Дождик» русская народная мелодия <u>Распевание, пение:</u> «Зайка» русская народная мелодия, «Корова» М.Раухвергера <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, «Пальчики-ручки» русская народная мелодия	*	*		*	Индивидуальные консультации по вопросам родителей
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Ноябрь	10. «Продукты питания» 11. «В мире профессий. Инструменты. Почта» 12. «Моя семья, мой дом, моя малая Родина» 13. «Мир животных» 14. «В мире транспорта»	Ритмично ходить стайкой за педагогом. Бегать легко, руки не напрягать. Различать динамику произведения. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации. Вызывать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек. Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу педагога.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> <i>«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой, «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой, «Ловкие ручки» Е.Тиличевой, «Мы учимся бегать» Я.Степового</i> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <i>«Как у нашего кота», «Серый зайка умывается», «Бай-бай, баиньки», «Рано-рано, поутру»</i> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> <i>«Сорока-белобока», «Прилетели птички»</i> <u>Слушание музыки:</u> <i>«Дождик» русская народная мелодия, «Осенняя песенка» Ан.Александрова, «Птичка маленькая» А.Филиппенко</i> <u>Распевание, пение:</u> <i>«Конек» И.Кишко, «Птичка» М.Раухвергера, «Елка» Т.Попатенко</i> <u>Пляски, хороводы:</u> <i>«Веселая пляска» русская народная мелодия, «Плясовая» хорватская народная мелодия</i> <u>Игры:</u> <i>«Вот так вот!» белорусская народная мелодия, «Сапожки» русская народная мелодия</i>	* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * *	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Декабрь	15. «Зима» 16. «Зимние игры и забавы» 17. «В мире зимующих птиц» 18. «К нам приходит Новый год»	Двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять движения в соответствии с динамикой. Формировать у детей умение слышать начало и окончание звучания музыки. Использование картинок и музыкальных инструментов. Менять движения по показу педагога. Слушать музыку. Использование иллюстраций. Вызывать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек. Передавать в движении игровые образы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зайчики» Т.Ломовой, «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я Петрушка-молодец», «Как на горке, на горе», «Я воробышка люблю», «Воробышек, воробей» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять», «Ты пляши, пляши» <u>Слушание музыки:</u> «Игра с зайчиком» А.Филиппенко, «Зима» В.Карасевой, «Песенка зайчиков» М.Красева <u>Распевание, пение:</u> «Наша елочка» М.Красева, «Пришла зима» М.Раухвергера, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Зимняя пляска» М.Старокадомского, «Танец снежинок» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Игра с погремушками» А.Лазаренко, «Игра с мишкой возле елки» А.Филиппенко	*	*		*	Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Новому году – «Дед Мороз в гостях у малышей»
				*	*	*		
				*	*			
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Январь	19. «Я - человек» 20-21. «Педагогическая диагностика»	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Формировать музыкальную восприимчивость и развивать музыкальную активность. Использование иллюстрации, игрушки. Обратить внимание на ласковый характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а». Обогащать музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать у детей умение передавать игровые образы, данные в музыке.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Е.Макишанцевой, «Где флажки?» И.Кишко <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Вот тебе под спинку», «Сорока-сорока», «Ай-да Петя-петушок» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зайке холодно стоять», «Гули» <u>Слушание музыки:</u> «Прилетела птичка» Е.Тиличевой <u>Распевание, пение:</u> «Кукла» М.Старокадомского, «Баю-баю» М.Красева <u>Пляски, хороводы:</u> «Фонарики» А.Матлиной <u>Игры:</u> «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, «Где же наши ручки?» Т.Ломовой	*	*		*	«Что знают дети третьего года жизни» - индивидуальные консультации
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Февраль	22. «Предметный мир. Мебель» 23. «Мир комнатных растений» 24. «Мир рыб» 25. «День защитников Отечества»	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Слушать произведения до конца, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двух частную форму. Развивать коммуникативные способности детей. Передавать в движении игровой образ.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Стуколка» украинская народная мелодия, «Очень хочется плясать» А.Филиппенко <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Та-та-та», «-Но! – сказали мы лошадке», «На скаку играя гривой», «Гоп, гоп! Конь живой» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Идет коза рогатая», «Зайка по лесу скакал» <u>Слушание музыки:</u> «Лошадка» Е.Тиличевой, «Прилетела птичка» Е.Тиличевой <u>Распевание, пение:</u> «Собачка» М.Раухвергера, «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой, «Утро» Г.Гриневича <u>Пляски, хороводы:</u> «Приседай» эстонская народная мелодия, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия <u>Игры:</u> «Кошка и котята» В.Витлина, «Зайцы и медведь» Т.Попатенко	*	*		*	«Пальчиковые гимнастики, потешки для детей» - консультации
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Март	26. «Азбука Безопасности» 27. «8 Марта – Международный женский день» 28. «В гости к нам пришла весна» 29. «Перелетные птицы» 30. «Земля – наш дом»	Выполнять легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога. Способствовать формированию положительных эмоциональных отношений. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения с предметами. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности, передавать в движении характер музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> <i>«Птички клюют зернышки» Г.Фрида, «Воробушки» М.Красева, «Маленькие ладушки» З.Левиной, «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой</i> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <i>«Дождик капнул на ладошку», «Дождик, дождик», «Зайчишка-трусишка», «Спят луга, спят леса»</i> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> <i>«Пальчик-мальчик», «Поехали, поехали»»</i> <u>Слушание музыки:</u> <i>«Осенняя песенка» Ан.Александрова, «Петрушка» И.Арсеева, «Дождик» русская народная мелодия</i> <u>Распевание, пение:</u> <i>«Зайка» русская народная мелодия, «Корова» М.Раухвергера</i> <u>Пляски, хороводы:</u> <i>«Пляска с листочками» А.Филиппенко</i> <u>Игры:</u> <i>«Прогулка и дождик» М.Раухвергера, «Пальчики-ручки» русская народная мелодия</i>	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	<i>Привлечение родителей к проведению развлечения, посвященного Международному женскому дню 8 Марта» - «Я мамочку люблю»</i>

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Апрель	31. «В музее игрушки» 32. «Путешествие в космос» 33-34. «Педагогическая диагностика»	Выполнять движения по показу педагога. Формировать музыкальную восприимчивость и развивать музыкальную активность. Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, танцевать с предметами. Развивать внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мари» В.Дешеева, «Яркие флажки» Ан.Александрова <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Прокати, лашадка, нас», «Ах, красавец-петушок!», «Вагончики зеленые», «Ты вода-водица» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наши ножки», «Машина» <u>Слушание музыки:</u> «Птичка маленькая» А.Филиппенко, «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова, «Дождик» В.Фере <u>Распевание, пение:</u> «Машина» Ю.Чичкова, «Паровоз» А.Филиппенко, «Кап-кап» Ф.Филькеништейн <u>Пляски, хороводы:</u> «Прогулка и дождик» М.Раухвергера, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова <u>Игры:</u> «Игра с бубном» М.Красева, «Бегите ко мне» Е.Тиличевой	*	*		*	День рождения в семье - рекомендации
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*		*	

[illegible]

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11
им. Героя Советского Союза Аипова Махмута Ильячевича
г.о. Октябрьск Самарской области

Перспективное планирование

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»
2 младшей группы
общеразвивающей направленности
СП ГБОУ СОШ №11 «Детский сад №10»
на 2023-2024 учебный год
музыкального руководителя Шмелевой Натальи Сергеевны

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Сентябрь	1. «Школьные принадлежности» 2-3. «Педагогическая диагностика» 4-5. «Сад-огород»	Выполнять движения по показу педагога. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение. Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстраций. Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Фонарики» русская народная мелодия, «Зайчики», «Мячики» М.Сатуллиной <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шаловливые пальчики», «Ножками затопали», «Прилетели гули» <u>Слушание музыки:</u> Русская народная плясовая, «Колыбельная», «Прогулка» В.Волкова, «Колыбельная» <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» русская народная прибаутка, «Заинька» М.Красева, «Кошка» Ан.Александрова <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Кошка и мыши», «Прятки» русская народная мелодия	*	*		*	«Музыка в вашей семье» - анкетирование. Привлечение родителей к подготовке и проведению праздничной программы, посвященной Дню дошкольного работника «Мы говорим спасибо вам»
				*	*	*	*	
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Октябрь	6-7. «Золотая осень» 8. «Одежда. Обувь. Головные уборы» 9. «Посуда»	Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны. Ходить враспынную, не опуская голову. Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна, треугольника. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу педагога. Различать двухчастную форму. Выполнять движения под знакомые плясовые мелодии, развивать творчество.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Кто хочет побегать?» литовская народная мелодия, «Пружинки» русская народная мелодия, «Ай-да» Г.Ильиной, «Погуляем» Т.Ломовой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Знакомство с бубном», «Игра с бубном», «Знакомство с треугольником», игра «Узнай инструмент», «Концерт» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка», «Прилетели гули», «Мы платочки постираем», «Тики-так» <u>Слушание музыки:</u> «Осенний ветерок» А.Гречанинова, «Колыбельная», «Марш» Э.Парлова, русская народная плясовая <u>Распевание, пение:</u> «Осень» И.Кишко, «Колыбельная» Е.Тиличевой, «Баю-баю» М.Красева, «Поезд» Н.Метлова <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Хитрый кот» <u>Игры:</u> «Гопак» М.Мусоргского, «Где же наши ручки?» Т.Ломовой	*	*	*	*	«Создание музыкальной среды дома» - рекомендации
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Ноябрь	10. «Продукты питания» 11. «В мире профессий. Инструменты. Почта» 12. «Моя семья, мой дом, моя малая Родина» 13-14. «Мир животных»	Ритмично ходить стайкой за педагогом. Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Бегать легко, руки не напрягать Различать динамику произведения. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстраций. Вызывать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек. Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу педагога. Использование погремушек.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлова, «Упражнения для рук» русская народная мелодия, «Птички летают» А.Серова, «Кружение на шаге» Е.Аарне <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо-громко» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шаловливые пальчики», «Бабушка», «Прилетели гули», «Ботиночки на пальчиках» <u>Слушание музыки:</u> «Дождик» Н.Любарского, «Марш» Э.Парлова, «Колыбельная» русская народная песня <u>Распевание, пение:</u> «Зайка» русская народная мелодия, «Заинька» М.Красева, «Серенькая кошечка» В.Витлина, «Топ, топ, топоток» В.Жубинской <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики-ручки» русская народная мелодия, «Сапожки» русская народная мелодия <u>Игры:</u> «Игра с погремушкой» т.Вилькорейской	*	*	*	*	«Веселый праздник День рождения» - консультация
				*	*	*	*	
				*	*		*	
				*	*			
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Декабрь	15. «Зима» 16. «Зимние игры и забавы» 17. «В мире зимующих птиц» 18. «К нам приходит Новый год»	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения в соответствии с динамикой. Произнести и прохлопать свое имя. Запоминать названия музыкальных инструментов. Использование картинок и музыкальных инструментов. Менять движения по показу педагога. Выделять сильную, слабую доли. Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации. Вызывать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек. Передавать в движении игровые образы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Сапожки» русская народная мелодия, «Зимняя пляска» А.Старокадомского, «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова, «Фонарики» веселая народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра в имена», игра «Узнай инструмент», «Веселые ручки», «Пляска персонажей» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка», «Шаловливые пальчики», «Семья», «Бабушка» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс лисы» Ж.Колодуба, «Полька» Г.Штальбаум, «Колыбельная» С.Разоренова, русская народная плясовая <u>Распевание, пение:</u> «Елка» Т.Попатенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» М.Красева <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска зайчиков» А.Филиппенко, «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия <u>Игры:</u> «Птички и кошка» веселая музыка, «Ловишки» И.Гайдна	*	*		*	«Когда зажигаются свечи» - консультация на тему «Как провести новогодний праздник в семье» Подготовка к празднику, посвященному Новому году «Здравствуй, Дед Мороз»
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Январь	19. «Я - человек» 20. «Охрана природы. Неделя добра» 21. «В мире транспорта»	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Передавать образ в движении. Произнести и прохлопать свое имя. Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушка. Обратить внимание на ласковый характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а». Обогащать музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами. Развивать у детей умение передавать игровые образы, данные в музыке.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера, «Воробушки» венгерская народная мелодия, «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игры с именами», игра «Картинки», «Звучащий клубок» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ножки», «Сорока», «Мы платочки постираем» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» Э.Парлова, «Воробей» А.Руббаха, «Курочка» Н.Любарского <u>Распевание, пение:</u> «Машенька-Маша» С.Невельштейн, «Птичка» М.Раухвергера, «Бобик» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с погремушками» В.Антоновой, «Саночки» веселая музыка <u>Игры:</u> «Кошка и котята» В.Витлина, «Петушок» русская народная прибаутка	*	*		*	«Развитие слухового восприятия» - консультация
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Февраль	22. «Предметный мир. Мебель» 23. «Мир комнатных растений» 24. «Мир рыб» 25. «День защитников Отечества»	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Выполнять образные движения. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Слушать произведения до конца, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двух частную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадки» чешская народная мелодия, «Пляска зайчиков» А.Филиппенко, «Медведи» Е.Тиличеевой, «Марш» Э.Парлова, «Марш и бег» Е.Тиличеевой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Песенка про лошадку Зорьку», «Песенка про мишку», ритм в стихах «Тигренок», «Учим мишку танцевать» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка», «Коза», «Семья», «Наша бабушка» <u>Слушание музыки:</u> «Лошадка» М.Симанского, «Мадведь» В.Ребикова, «Мишка» М.Раухвергера, «Шалун» О.Бера, «Полька» З.Бетман <u>Распевание, пение:</u> «Собачка» М.Раухвергера, «Машенька-Маша» С.Невельштейн, «Корова» М.Раухвергера, «Игра с лошадкой» И.Кишко <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н.Александровой, «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской <u>Игры:</u> «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия, «Табуничик и лошадки», «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, «Игра с мишкой» Г.Финаровского	*	*		*	Проведение индивидуальных консультаций по вопросам родителей
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*	*		
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Март	26. «Азбука Безопасности» 27. «8 Марта – Международный женский день» 28. «В гости к нам пришла весна» 29. «Перелетные птицы» 30. «Земля – наш дом»	Выполнять легкий бег с предметами, начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом музыкальном инструменте, сидя, стоя. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения с предметами. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности, передавать в движении характер музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> <i>«Бег с платочками» украинская народная мелодия, «Выставление ноги вперед на пятку» веселая мелодия, «Упражнение с лентами» болгарская народная мелодия, «Упражнение для рук» польская народная мелодия</i> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <i>«Ритмические цепочки из больших и маленьких солнышек», «Игры с пуговицами», «Песенка про Бобика», «Пляска кошечки и собачки»</i> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> <i>«Мы платочки постираем», «Бабушка», «Две тетери», «Кот Мурлыка»</i> <u>Слушание музыки:</u> <i>«Капризуля» В.Волкова, «Марш» Е.Тиличевой, «Колыбельная» русская народная песня</i> <u>Распевание, пение:</u> <i>«Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Я иду с цветами» Е.Тиличевой, «Маша и каша» Т.Назаровой, «Пирожки» А.Филиппенко</i> <u>Пляски, хороводы:</u> <i>«Стуколка» украинская народная мелодия, «Пляска с платочком» Е.Тиличевой, «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской</i> <u>Игры:</u> <i>«Березка» Р.Рустамова</i>	*	*		*	<i>Привлечение родителей к подготовке и проведению досуга, посвященного Международному женскому дню 8 Марта» - «Мой подарок мамочке»</i>
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Апрель	31. «В музее игрушки» 32. «Путешествие в космос» 33-34. «Педагогическая диагностика»	Выполнять движения по показу педагога. Выполнять образные движения. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, танцевать с предметами. Развивать внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Да-да-да!» Е.Тиличевой, «Марш» Ю.Соколовского, «Автомобиль» М.Раухвергера, «Упражнение с лентами» болгарская народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Играем для куклы», ритм в стихах «Барабан», «Паровоз», «Игра в имена» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья, «Ти-ки-так», «Сорока», Коза» <u>Слушание музыки:</u> «Резвушка» В.Волкова, «Марш» Э.Парлова, «Полька» Г.Штальбаума, «Колыбельная» русская народная песня <u>Распевание, пение:</u> «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Кап-кап» Ф.Филькенштейн, «Самолет» Е.Тиличевой, «Машина» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» М.Раухвергера, «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера, «Самолет» Л.Банниковой	*	*		*	«Волшебные пальчики» - рекомендации по пальчиковым играм для детей
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*			
				*	*	*		
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Май	35. «Праздник мира и труда» 36. «День Победы» 37. «В мире насекомых» 38. «Цветут цветы небывалой красоты» 39. «Скоро лето»	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества. Ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, выразительно передавать игровой образ.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> <i>«Топающий шаг» русская народная песня, «Бег и махи руками» А.Жилина, «Побежали – потопали» Л.Бетховена, «Пройдем в ворота» «Марш» Е.Тиличевой, «Бег» Т.Ломовой</i> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <i>«Ритмические цепочки», «Учим лошадку танцевать», «Ритмическая цепочка из жучков»</i> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> <i>«Наша бабушка», «Овечка», «Жук», «Мы платочки постираем»</i> <u>Слушание музыки:</u> <i>«Колыбельная» С.Разоренова, русская народная песня, «Полянка» русская народная мелодия, «Плясовая»</i> <u>Распевание, пение:</u> <i>«Ко-ко-ко» польская народная мелодия, «Где же наши ручки?» Т.Ломовой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Жук» В.Карасевой</i> <u>Пляски, хороводы:</u> <i>«Пальчики-ручки» русская народная мелодия, «Приседай» эстонская народная мелодия</i> <u>Игры:</u> <i>«Черная курица» чешская народная игра с пением, «Ловишки» И.Гайдна</i>	* * * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *	«Загадки о музыкальных инструментах» - рекомендации

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11
им. Героя Советского Союза Аипова Махмута Ильячевича
г.о. Октябрьск Самарской области

Перспективное планирование

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»
средней группы
общеразвивающей направленности
СП ГБОУ СОШ №11 «Детский сад №10»
на 2023-2024 учебный год
музыкального руководителя Шмелевой Натальи Сергеевны

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Сентябрь	1. «Школьные принадлежности» 2-3. «Педагогическая диагностика» 4-5. «Сад-огород»	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Барабаничик» Д.Кабалевского, «Пружинки» русская народная мелодия, «Мячики» М.Сатуллиной, «Марш» Е.Тиличевой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», «Зайчик, ты зайчик» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки», Раз, два, три, четыре, пять», «Шарик» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевского, «Полянка» русская народная мелодия, «Колыбельная» С.Левидова, «Марш» Е.Тиличевой <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» русская народная прибаутка, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Барабаничик» М.Красева, «Где же наши ручки?» Т.Ломовой, «Котик» И.Кишко, респевка «Мяу», «Колыбельная зайчонка» В.Красева <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» украинская народная мелодия, «Котик» И.Кишко <u>Игры:</u> «Жмурка» Ф.Флотова, «Ищи игрушку» русская народная мелодия	*	*		*	«Что должны знать и уметь дети пятого года жизни» - консультация. Привлечение родителей к подготовке и проведению праздничной программы, посвященной Дню дошкольного работника «Мы говорим спасибо вам»
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Октябрь	6-7. «Золотая осень» 8. «Одежда. Обувь. Головные уборы» 9. «Посуда»	Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование художественного слова, загадок. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан, муляжи фруктов. Доставить детям удовольствие.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук с лентами и легкий бег» А.Жилина, «Марш» Ф.Шуберта, «Притопы с топотушками» русская народная мелодия, «Хлопки в ладошки» английская народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Где же наши ручки?», «Котя», «Андрей-воробей», игра «Веселый оркестр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Шаловливые пальчики», «Капуста», «Мы капусту рубим» <u>Слушание музыки:</u> «Грустное настроение» А.Штейнвиля, «Полька» М.Глинки, «Марш» И.Дунаевского, «Полянка» русская народная мелодия <u>Распевание, пение:</u> «Осень» А.Филиппенко, «Осенние распевки» М.Сидоровой, «Дождик» русская народная песня, «Баю-баю» М.Красева, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, «Заинька» Ю.Слонова, «Колыбельная зайчонка» В.Красева, «Чики-чики-чиалочки» русская народная прибаутка <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Вот так вот» белорусская народная песня <u>Игры:</u> «Ловишки» И.Гайдна	*	*		*	«Музыка в семье» - рекомендации Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, посвященного Осени «Осень, осень золотая»
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Ноябрь	10. «Продукты питания» 11. «В мире профессий. Инструменты. Почта» 12. «Моя семья, мой дом, моя малая Родина» 13-14. «Мир животных»	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Использование художественного слова Варианты марша. Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки» Д.Кабалевского, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, «Птички летают» А.Жилина, «Кружение парами» латвийская народная полька <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Узнай инструмент», «Где же наши ручки?», «Зайчик, ты зайчик», «Лошадка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шаловливые пальчики», «Шарик», «Прилетели гули», «Замок» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберта, «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого, «Грустное настроение» А.Штейнвиля, «Полька» М.Глинки <u>Распевание, пение:</u> «Барабан» Г.Левкодимова, «Баю-баю» М.Красева, «Кто проснулся рано?» Г.Гриневица, «Дождик» русская народная песня, «Осень» А.Филиппенко, «Три синички» русская народная песня, «Первый снег» А.Филиппенко, «Снежинки» польская народная песня <u>Пляски, хороводы:</u> «Кто у нас хороший?» русская народная песня, «Пляска парами» литовская народная мелодия, «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Скачут по дорожке» А.Филиппенко	*	*		*	Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, посвященного Дню матери «Дорогая мамочка, я тебя люблю»
				*	*	*	*	
				*	*		*	
				*	*			
				*	*	*		
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Декабрь	15. «Зима» 16. «Зимние игры и забавы» 17. «В мире зимующих птиц» 18. «К нам приходит Новый год»	Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка). Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм. Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстраций. Создать радостное настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкивая друг на друга, ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки. Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> <i>«Хороводный шаг» русская народная мелодия, «Саночки» А.Филиппенко, «Танец в кругу» финская народная мелодия, «Снежинки» (музыка на выбор)</i> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <i>«Ритмические цепочки», игра «Узнай инструмент», «Спой и сыграй свое имя», «Лошадка»</i> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> <i>«Побежали вдоль реки», «Снежок», «Семья»</i> <u>Слушание музыки:</u> <i>«Вальс-шутка» Д.Шостаковича, «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого, «Папа и мама разговаривают» И.Арсеева, «Вальс» Ф.Шуберта</i> <u>Распевание, пение:</u> <i>«Елочка» Н.Верескиной, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Саночки» А.Филиппенко, «Снежинки» польская народная песня, «Елочка-елочка» Т.Попатенко, «Веселый Новый год» Е.Жарковского, «Дет Мороз» В.Герчик, «Танец около елки» Ю.Слонова</i> <u>Пляски, хороводы:</u> <i>«Танец клоунов» И.Штрауса</i> <u>Игры:</u> <i>«Ловишки» И.Гайдна, «Дети и медведь» В.Верховинца, «Зайцы и лиса» Ю.Рожавской</i>	*	*		*	<i>«Когда зажигаются свечи» - консультация на тему «Как провести новогодний праздник в семье» Подготовка к празднику, посвященному Новому году «Здравствуй, Дед Мороз»</i>
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*			
				*	*	*		
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Январь	19. «Я - человек» 20. «Охрана природы. Неделя добра» 21. «В мире транспорта»	Выполнение по показу желающего ребенка. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Пропеть и прохлопать ритм. Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Использование художественного слова. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу педагога. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Выставление ноги на носочек» мелодия в двухчастной форме, «Птички летают» А.Жилина, «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ритмические цепочки», «Сорока», «Барашеньки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Сорока», «Овечка» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховена, «Вальс-шутка» Д.Шостаковича, «Два петуха» С.Разоренова <u>Распевание, пение:</u> «Саночки» А.Филиппенко, «Песенка про хомячка» Л.Абелян, «Воробей» В.Герчик, «Две тетери» русская народная прибаутка, «Хохлатка» А.Филиппенко, «Мои цыплята» Г.Гусейнли <u>Пляски, хороводы:</u> «Вот так вот» белорусская народная песня, «Колпачок» русская народная песня <u>Игры:</u> «Заинька» русская народная песня	*	*		*	Проведение индивидуальных консультаций по вопросам родителей Привлечение родителей к подготовке развлечения «Нам зимой нельзя скучать! Будем песни распевать!»
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Февраль	22. «Предметный мир. Мебель» 23. «Мир комнатных растений» 24. «Мир рыб» 25. «День защитников Отечества»	Двигаться в соответствии с характером музыки, по хлопку поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте. Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. Исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Использование художественного слова. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врасыпную, ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадки» Л.Банниковой, «Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского, «Хлоп-хлоп» И.Штрауса, «Всадники» В.Витлина <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Играем для лошадки», Ежик», «Полька для зайчика», «Ритмические цепочки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка», «Два ежа», «Раз, два, три, четыре, пять», «Шаловливые пальчики» <u>Слушание музыки:</u> «Марширующие поросята» П.Берлин, «Ежик» Д.Кабалевского, «Бегемотик танцует», «Смелый наездник» Р.Шумана <u>Распевание, пение:</u> «Лошадка Зорька» Т.Ломовой, «Конь» М.Красева, «саночки» А.Филиппенко, «Хохлатка» А.Филиппенко, «Ежик» - распевка, «Зайчик» М.Старокадомского, «Новый дом» Р.Бойко, «Два кота» польская народная песня <u>Пляски, хороводы:</u> «Вальс» Ф.Шуберта, «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Хитрый кот» русская народная прибаутка, «Игра с ежиком» М.Сидоровой	*	*		*	«Песни о защитниках Родины» - рекомендации.
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Март	26. «Азбука Безопасности» 27. «8 Марта – Международный женский день» 28. «В гости к нам пришла весна» 29. «Перелетные птицы» 30. «Земля – наш дом»	Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм. Самостоятельно определить характер произведения. Использование художественного слова. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> <i>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко, «Зайчики» Д.Кабалевского, «Выставление ноги» русская народная мелодия, игра «Пузырь»</i> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <i>«Спой и сыграй свое имя», «Лошадка», «Ритмические цепочки», игра «Узнай инструмент»</i> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> <i>«Есть такая палочка», «Мы платочки постираем», «Наша бабушка», «Замок»</i> <u>Слушание музыки:</u> <i>«Вальс» А.Грибоедова, «Маша спит» Г.Фрида, «Ежик» Д.Кабалевского, «Смелый наездник» Р.Шумана</i> <u>Распевание, пение:</u> <i>«Солнышко» - распевка, «Мы запели песенку» Р.Рустамова, «Мы запели песенку» Р.Рустамова, «Зайчик» М.Старокадомского, «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Весенняя полька» Е.тиличевой, «Лошадка Зорька» Т.Ломовой, «Две тетери» русская народная прибаутка</i> <u>Пляски, хороводы:</u> <i>«Пляска с платочком» хорватская народная мелодия, «Полька» И.штрауса</i> <u>Игры:</u> <i>«Игра с платочком» русская народная мелодия, «Жмурки» Ф.Флотова</i>	*	*		*	<i>Привлечение родителей к подготовке и проведению досуга, посвященного Международному женскому дню 8 Марта - «Мой подарок мамочке»</i>
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Апрель	31. «В музее игрушки» 32. «Путешествие в космос» 33-34. «Педагогическая диагностика»	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе. Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> <i>«Дудочка» Т.Ломовой, «Упражнение с флажками» В.Козырева, «Машина» Т.Попатенко, «Выставление ноги на пятку» Ф.Лецинской</i> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <i>«Летчик», «Марш для летчика», «Самолет», ритмическая игра «Паровоз»</i> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> <i>«Пекарь», «Замок», «Шарик», «Семья»</i> <u>Слушание музыки:</u> <i>«Марш солдатиков» Е.Юцкевич, «Вальс» А.Грибоедова, «Полечка» Д.Кабалевского, «Маша спит» Г.Фрида</i> <u>Распевание, пение:</u> <i>«Почтальон» А.Самонова, «Наш самолет» А.Филиппенко, «Паровоз» Г.Эрнесакса, «Веселый поезд» З.Компанейца, «Наш автобус голубой» А.Филиппенко, «Самолет» М.Магиденко</i> <u>Пляски, хороводы:</u> <i>«Веселый танец» литовская народная мелодия, «Пляска парами» литовская народная мелодия</i> <u>Игры:</u> <i>«Игра с погремушками» А.Жилина, «Летчики, на аэродром» М.Раухвергера</i>	*	*		*	«Пальчиковые игры для детей пятого года жизни» - консультация
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*			
				*	*	*		
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*			
				*	*		*	
				*	*			

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Май	35. «Праздник мира и труда» 36. «День Победы» 37. «В мире насекомых» 38. «Цветут цветы небылой красоты» 39. «Скоро лето»	Начинать и заканчивать движения с музыкой. Ориентироваться в пространстве. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на музыкальном инструменте. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальном инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Подскоки» французская народная мелодия, «Упражнение для рук с ленточками» А.Жилина, «Мячики» М.Сатуллина, «Всадники» В.Витлина <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота», «Марш на барабанах», «Василек», «Я иду с цветами» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем», «Шаловливые пальчики», «Жук», «Побежали вдоль реки» <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» В.Моцарта, «Марш солдатиков» Е.Юцкевич, «Полька» И.Штрауса, «Шуточка» В.Селиванова <u>Распевание, пение:</u> «Ехали, ехали» М.Иорданского, «Паровоз» Г.Эрнесакса, «Весенняя полька» Е.Тиличевой, «Самолет» М.Магиденко, «Жучок» А.Филиппенко, «Веселый жук» Р.Котляровского, «Мне уже 4 года» Ю.Слонова, «Новый дом» Р.Бойко <u>Пляски, хороводы:</u> «Кто у нас хороший?» русская народная песня, «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова, «Мы на луг ходили» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия	*	*		*	«Загадки о музыкальных инструментах» - рекомендации
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*		*	
				*	*		*	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11
им. Героя Советского Союза Аипова Махмута Ильячевича
г.о. Октябрьск Самарской области

Перспективное планирование

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»
старшей группы
общеразвивающей направленности
СП ГБОУ СОШ №11 «Детский сад №10»
на 2023-2024 учебный год
музыкального руководителя Шмелевой Натальи Сергеевны

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Сентябрь	1. «Школьные принадлежности» 2-3. «Педагогическая диагностика» 4-5. «Сад-огород»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Развивать ритмический слух. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Передавать веселый, задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять фантазию. Выполнять движения в кругу и враспынную. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно. Различать двухчастную форму. Использовать считалочку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ф.Надененко, «Упражнение для рук» польская народная мелодия, «Прыжки» английская народная мелодия, «Ветер и ветерок» Л.Бетховена <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Тук-тук, молотком», дидактическая картинка «Белочка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка» <u>Слушание музыки:</u> «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Клоуны» Д.Кабалевского <u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная прибаутка, «К нам гости пришли» Ан.Александрова, «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе <u>Пляски, хороводы:</u> «Приглашение» украинская народная мелодия, «Шел козел по лесу» русская народная песня, «Плетень» В.Калинникова <u>Игры:</u> «Воротики» русская народная мелодия	*	*		*	Проведение индивидуальных консультаций по теме музыкального развития детей.
				*	*	*	*	Проведение праздника, посвященного Дню знаний «Путешествие на остров Знаний»
				*	*	*	*	Привлечение родителей к подготовке и проведению праздничной программы, посвященной Дню дошкольного работника «Мы говорим спасибо вам»
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Октябрь	6-7. «Золотая осень» 8. «Одежда. Обувь. Головные уборы» 9. «Посуда»	Ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Почувствовать задорный характер музыки. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Использование иллюстрации, художественного слова. Рассказ об осени, использование репродукции. Передавать эмоционально характер песни. Петь спокойным естественным голосом. Внесение иллюстраций, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками. Ходить неторопливо хороводным шагом. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> <i>«Мячики» П. Чайковского, «Попрыгунчики» Ф.Шуберта, «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанийца, «Кружение» украинская народная мелодия</i> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <i>«Кап-кап», «По деревьям скок-скок!»</i> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> <i>«Зайка», «Фруктовая ладошка»</i> <u>Слушание музыки:</u> <i>«Сладкая греза» П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова</i> <u>Распевание, пение:</u> <i>«Падают листья» М.Красева, «Осенние распевки», «Урожай собирай» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» Ан.Александрова</i> <u>Пляски, хороводы:</u> <i>«Пляска с притопами» украинская народная мелодия, «Веселый танец» еврейская народная мелодия, «Ворон» русская народная песня</i> <u>Игры:</u> <i>«Ловишки» И.Гайдна, «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия</i>	*	*		*	<i>«Мастерим костюмы к празднику осени» - рекомендации</i> <i>Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, посвященного Осени «Что у осени в корзинке»</i>
				*	*	*	*	
				*	*		*	
				*	*			
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Ноябрь	10. «Продукты питания» 11. «В мире профессий. Инструменты. Почта» 12. «Моя семья, мой дом, моя малая Родина» 13-14. «Мир животных»	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Дать понятие о паузе, высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок. Совершенствовать координацию движения рук. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни. Развивать творчество. Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы кота и мышей.	Музыкально-ритмические движения: «Хороводный шаг» русская народная мелодия, «Притопы» финская народная мелодия, «Аист», «Ковырялочка» русская народная мелодия «Ливенская полька» Развитие чувства ритма, музицирование: «Дидактические таблицы», «Кружочки» Пальчиковая гимнастика: «Птички прилетели», «Шарик» Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковского, «Новая кукла» П. Чайковского Распевание, пение: «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка, «Вовин барабан» В. Герчик, «Веселая дудочка» М. Кресева, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе Пляски, хороводы: «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия, «Кошачий рок-н-ролл» Игры: «Займи место» русская народная мелодия, «Кот и мыши» Т. Ломовой	*	*	*	*	«Таланты моей мамы» - индивидуальные консультации Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, посвященного Дню матери «Дорогая мамочка, я тебя люблю»

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Декабрь	15. «Зима» 16. «Зимние игры и забавы» 17. «В мире зимующих птиц» 18. «К нам приходит Новый год»	Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. Поговорить о характере произведения. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинок, художественного слова. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания. Способствовать развитию танцевального творчества. Заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Самостоятельно придумывать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Развивать самостоятельное творчество.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Буратино и Мальвина», «Полуприседание с выставлением ноги» русская народная мелодия, «Шаг и поскок» Т.Ломовой, «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ритмические карточки», «Ритмические карточки и снежинки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята», «Снежок», «Семья» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковского, «Баба Яга» П. Чайковского <u>Распевание, пение:</u> «Зимняя песенка» В.Витлина, «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца, «Дед Мороз» В.Витлина, «Наша елка» А.Островского <u>Пляски, хороводы:</u> «Потанцуй со мной, дружок» английская народная мелодия, «Танец в кругу» финская народная мелодия <u>Игры:</u> «Не выпустим!», «Игра со снежками» веселая мелодия	*	*		*	«Встречаем праздник дома» - рекомендации. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного Новому году «Новогоднее волшебство»
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*			
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Январь	19. «Я - человек» 20. «Охрана природы. Неделя добра» 21. «В мире транспорта»	Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Правильно выполнять движения: мягко, равномерно, спокойно. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки» Т.Ломовой, «Топотушки» русская народная мелодия, «Петушок» латышская народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Картинки», «Маленькая Юлька» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин», «Сорока» <u>Слушание музыки:</u> «Мышки» А.Жилинского, «Страшилище» В.Витлина <u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка друзей» В.Герчик <u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» чешская народная мелодия <u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой, «Догони меня!» веселая мелодия	*	*		*	«В гости к музыке» - папка-раскладушка
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Февраль	22. «Предметный мир. Мебель» 23. «Мир комнатных растений» 24. «Мир рыб» 25. «День защитников Отечества»	Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса. Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на характер музыки. Самостоятельно определять жанр и построение произведения. Подготовиться к пению. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. использовать считалку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Смелый наездник» Р.Шумана, «Всадники» В.Витлина, «Марш» М.Роббера, «Приставной шаг» немецкая народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лиса», «По деревьям скок-скок», «Тик-тик-так» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза и козленок», «Два ежа» <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П. Чайковского, «На слонах в Индии» А.Гедике <u>Распевание, пение:</u> «Динь-динь» немецкая народная песня, «Веселые путешественники» М.Старокадомского, «Кончается зима» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Озорная полька» Н.Вересокиной <u>Игры:</u> «Будь внимательным» датская народная мелодия	*	*		*	«Музыка в общении с ребенком» - консультация Привлечение родителей в подготовке и проведении спортивно-музыкального праздника, посвященного Дню защитника Отечества «А мой папа всех сильнее»
				*	*		*	
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Март	26. «Азбука Безопасности» 27. «8 Марта – Международный женский день» 28. «В гости к нам пришла весна» 29. «Перелетные птицы» 30. «Земля – наш дом»	Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Своевременно начинать и заканчивать движение. Следить за осанкой. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса (стремительный, плавный). Использование иллюстраций. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать художественное слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с ее композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем» К.Вебера, «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой, «Веселые ножки» латвийская народная мелодия, «Разрешите пригласить» русская народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Солнышки и ритмические карточки», «Живые картинки», «Колокольчик» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вышла кошечка», «Мы платочки постираем» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» С.Майкапара, «Детская полька» А.Жилинского <u>Распевание, пение:</u> «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Скворушка» Ю.Слонова, «Песенка друзей» В.Герчик, «К нам гости пришли» Ан.Александрова <u>Пляски, хороводы:</u> «Светит месяц» русская народная песня, «Дружные тройки» И.Штрауса <u>Игры:</u> «Найди себе пару» латвийская народная мелодия	*	*		*	Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню 8 Марта - «Мамина улыбка»
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Апрель	31. «В музее игрушки» 32. «Путешествие в космос» 33-34. «Педагогическая диагностика»	Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать художественное слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на музыкальных инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество и фантазию. Использовать художественное слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Три притопа» Ан.Александрова, «Спокойный шаг» Т.Ломовой, «мариш» И.Кишко, «Упражнение для рук» шведская народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Солнышки и ритмические карточки», «Ритмические формулы из жучков», «Ритмический паровоз», «Сел комарик под кусточек» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кулачки», «Крючочки» <u>Слушание музыки:</u> «Неаполитанская песенка» П.Чайковского, «Утренняя молитва» П.Чайковского <u>Распевание, пение:</u> «Я умею рисовать» Л.Абелян, «Солнышко, не прячься», «Веселые путешественники» М.Старокадомского, «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе <u>Пляски, хороводы:</u> «Сапожник» польская народная песня, «Ну и до свидания» И.Штрауса <u>Игры:</u> «Горошина» В.Карасевой	*	*		*	«Польза пальчиковых игр для детей шестого года жизни» - консультация
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*			
				*	*	*		
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Май	35. «Праздник мира и труда» 36. «День Победы» 37. «В мире насекомых» 38. «Цветут цветы небылой красоты» 39. «Скоро лето»	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ, учитывая особенности музыки: «О чем беседуют гусеницы». Прослушать произведение. Обратить внимание на характер музыки. Использовать художественное слово. Передавать в пении характер песни – веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный. Обратить внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться. Передавать в движении озорной, веселый характер музыки. Начинать движение с началом и заканчивать с окончанием музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Подскоки» французская народная мелодия, «Упражнение для рук с ленточками» А.Жилина, «Мячики» М.Сатуллина, «Всадники» В.Витлина <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Два кота», «Марш на барабане», «Василек», «Я иду с цветами» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем», «Шаловливые пальчики», «Жук», «Побежали вдоль реки» <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» В.Моцарта, «Марш солдатиков» Е.Юцкевич, «Полька» И.Штрауса, «Шуточка» В.Селиванова <u>Распевание, пение:</u> «Ехали, ехали» М.Иорданского, «Паровоз» Г.Эрнесакса, «Весенняя полька» Е.Тиличевой, «Самолет» М.Магиденко, «Жучок» А.Филиппенко, «Веселый жук» Р.Котляровского, «Мне уже 4 года» Ю.Слонова, «Новый дом» Р.Бойко <u>Пляски, хороводы:</u> «Кто у нас хороший?» русская народная песня, «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова, «Мы на луг ходили» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия	*	*		*	Привлечение родителей к подготовке и проведению спортивно музыкального праздника, посвященного Дню Победы «Вечная память» «Что такое музыкальность?» - консультация
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11
им. Героя Советского Союза Аипова Махмута Ильячевича
г.о. Октябрьск Самарской области

Перспективное планирование

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»
подготовительной группы
общеразвивающей направленности
СП ГБОУ СОШ №11 «Детский сад №10»
на 2023-2024 учебный год
музыкального руководителя Шмелевой Натальи Сергеевны

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Сентябрь	1. «Школьные принадлежности» 2-3. «Педагогическая диагностика» 4-5. «Сад-огород»	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Развивать творчество. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Пропевание, прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на характер музыки. Использовать картины, рассказ, художественное слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название. Использовать загадку. Передавать веселый, задорный характер песни. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество. Дать детям раскрепоститься.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичкова, «Прыжки» Л.Шитте, «Хороводный и топающий шаг» русская народная мелодия, «Марш» Н.Леви <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Кружочки», «Комната наша», «Ритмические цепочки из мячиков» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Семья», «Гномы» <u>Слушание музыки:</u> «Сонный котенок» Б.Берлина, «Вальс игрушек» Ю.Ефимова <u>Распевание, пение:</u> «Динь-динь, динь – письмо тебе» немецкая народная мелодия, «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Хорошо у нас в саду» В.Герчик, «Как пошли наши подружки», «Песенка-чудесенка» М.Протасова <u>Пляски, хороводы:</u> «Мяч» Ю.Чичкова, «Передай мяч» моравская народная мелодия <u>Игры:</u> «Жмурка» русская народная мелодия, «Ищи» Т.Ломовой	*	*		*	«Что должны знать и уметь дети седьмого года жизни» - консультации Проведение праздника, посвященного Дню знаний «Путешествие на остров Знаний» Привлечение родителей к подготовке и проведению праздничной программы, посвященной Дню дошкольного работника «Мы говорим спасибо вам»

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Октябрь	6-7. «Золотая осень» 8. «Одежда. Обувь. Головные уборы» 9. «Посуда»	Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремлено, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, художественное слово. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Сочетать пение с движением. Доставить детям радость.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение для рук» «Дождик» Н.Любарского, «Высокий и тихий шаг» Ж.Люли, «Боковой галоп» Ф.Шуберта, «Упражнение для рук» Т.Вилькорейской <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Кап-кап», «Ритмические цепочки из мячиков», «Семейка огурцов», «Пауза» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «Мы делили апельсин», «Капуста» <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П.Чайковского, «Две плаксы» Е.Гнесиной <u>Распевание, пение:</u> «Осень» А.Арутюнова, «Скворушка прощается» Т.Попатенко, «Листики» Л.Беленко, «Дождик» М.Парцхаладзе, «Осенний лес» В.Иванникова <u>Пляски, хороводы:</u> «Детская полька» А.Жилинского, «Полька с поворотами» Ю. Чичкова <u>Игры:</u> «Жмурка» русская народная мелодия	*	*		*	«Мастерим костюмы к празднику осени» - индивидуальные консультации при подготовке детей к осеннему празднику Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, посвященного Осени «Что у осени в корзинке»
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*			
				*	*	*		
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Ноябрь	10. «Продукты питания» 11. «В мире профессий. Инструменты. Почта» 12. «Моя семья, мой дом, моя малая Родина» 13-14. «Мир животных»	Выполнять правильно движение – представлять стопу к стопе. Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Использование иллюстраций, художественного слова. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома или шапочку. Придумать вместе с детьми движения к песне. Придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении танца передавать веселый, задорный, шуточный характер. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми интересные, необычные позы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Приставной шаг» Е.Макарова, «Поскоки и энергичная ходьба» Ф.Шуберта, «Шагают аисты» Т.Шутенко, «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмическая игра «Сделай так», «Игры с картинками», «Загадка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Птички прилетели», «Шарик» <u>Слушание музыки:</u> «Гимн Российской Федерации» А.Александрова, «Мариш Черномора» М.Глинка <u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г.Струве, «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанееца, «Долговязый журавель» русская народная песня, «Пестрый колпачок» Г.Струве <u>Пляски, хороводы:</u> «Парный танец» хорватская народная мелодия, «Танец» Ю. Чичкова <u>Игры:</u> «Кто скорее?» Л.Шварца	*	*		*	«Какую музыку должен слушать ваш ребенок» - консультация Проведение игры-викторины «Мы – патриоты», приуроченной к празднованию Дня народного единства Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, посвященного Дню матери «Дорогая мамочка, я тебя люблю»

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Декабрь	15. «Зима» 16. «Зимние игры и забавы» 17. «В мире зимующих птиц» 18. «К нам приходит Новый год»	Ходить спокойно, менять направление по сигналу. Придумывать варианты ходьбы. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам: уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. Предложить детям самим определить жанр музыки. Художественное слово. Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать художественное слово. Передавать в движении характер песни. Ходить согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и врассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия, «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия, «Бег и прыжки» Л.Делиба, «Осторожный шаг и прыжки» Ф.Бургмюллера <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Эхо», «Знакомимся с длительностями», «Ритмические карточки и снежинки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Мостик» <u>Слушание музыки:</u> «Снежинки» А.Стоянова, «В пещере горного короля» Э.Грига <u>Распевание, пение:</u> «Зимняя песенка» М.Красева, «Зеленые ботинки» С.Гаврилова, «Горячая пора» А.Журбина, «В просторном светлом зале» А.Штерна, «Новогодняя» А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец вокруг елки» чешская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой <u>Игры:</u> «Дед Мороз и дети» И.Кишко	*	*		*	«Чем развлечь детей дома» - рекомендации. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного Новому году «Новогоднее волшебство» Индивидуальные консультации по изготовлению костюмов

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Январь	19. «Я - человек» 20. «Охрана природы. Неделя добра» 21. «В мире транспорта»	Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов слышали дети. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия, «Мари» Ц.Пуни, «Тройной шаг» латвийская народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ритмические картинки», «Двухголосие» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама», «Семья», «Птички прилетели», «Поросята» <u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П.Чайковского, «Мари гусей» Бин Канэда <u>Распевание, пение:</u> «Почему медведь зимой спит» Л.Книппера, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Песенка про папу» В.Шаинского <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец маленьких утят» французская народная мелодия, «Ворон» русская народная песня <u>Игры:</u> «Замри» английская народная песня	*	*		*	«Пение – как вид деятельности» - консультация
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*			
				*	*	*		
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Февраль	22. «Предметный мир. Мебель» 23. «Мир комнатных растений» 24. «Мир рыб» 25. «День защитников Отечества»	Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать художественное слово. Игровой момент «На параде». Следить за осанкой. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос-ответ». То же самое на музыкальных инструментах. Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Прослушать марш, показать иллюстрации. Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование художественного слова. Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения. Развивать фантазию у детей.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цирковые лошадки» М.Красева, «Марш-парад» К.Сорокина, «Боковой галоп» А.Жилина, «Волшебные руки» К.Делиба <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Хвостатый-хитроватый», «С барабаном ходит ежик», «Аты-баты» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят», «Коза и козленок» <u>Слушание музыки:</u> «Пудель и птичка» Лемарка, «Королевский марш львов» К.Сен-Санса, «танец дикарей» Есинао Нако <u>Распевание, пение:</u> «Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Будем Моряками» Ю.Слонова, «Наша родина сильна» А.Филиппенко, «Мамина песенка» М.Парцхаладзе <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселый танец» еврейская народная мелодия <u>Игры:</u> «Звери и звероловы» Е.Тиличевой, «Кто скорее?» Л.Шварца	*	*		*	«Музыка в общении с ребенком» - консультация
				*	*		*	Привлечение родителей в подготовке и проведении спортивно-музыкального праздника, посвященного Дню защитника Отечества «А мой папа всех сильнее»
				*	*	*	*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Март	26. «Азбука Безопасности» 27. «8 Марта – Международный женский день» 28. «В гости к нам пришла весна» 29. «Перелетные птицы» 30. «Земля – наш дом»	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать художественное слово. Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, поскоки) в соответствии со звучанием инструмента. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...» Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать художественное слово. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Использование художественного слова. Петь мелодично, выразительно. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. использовать художественное слово.	Музыкально-ритмические движения: <i>«Нежные руки» Д.Штейнбелта, «Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой, упражнение для рук «Мельница» Т.Ломовой, «Шаг с акцентом и бег» С.Шнайдер</i> Развитие чувства ритма, музицирование: <i>«Ручеек», «Солнышки и ритмические карточки», «Что у кого внутри?»</i> Пальчиковая гимнастика: <i>«Наша бабушка», «Утро настало», «Мы платочки стираем»</i> Слушание музыки: <i>«Песнь жаворонка» П.Чайковского, «Жаворонок» М.Глинки, «Русские наигрыши» русская народная мелодия</i> Распевание, пение: <i>«Хорошо рядом с мамой», «Идет весна» В.Герчик, Как мне маме объяснить?» немецкая народная песня, «Солнечная капель» С.Соснина, «Солнечный зайчик» В.Голикова</i> Пляски, хороводы: <i>«Я на горку шла» русская народная мелодия, «Алый платочек» чешская народная песня, «Парный танец» латышская народная мелодия, «Почтальон» немецкая народная песня</i> Игры: <i>«Кто скорее?» Л.Шварца</i>	*	*		*	<i>«Музыкальные инструменты своими руками» - рекомендации, мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов</i> <i>Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню 8 Марта - «Мамина улыбка»</i>
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*			
				*	*	*		
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Апрель	31. «В музее игрушки» 32. «Путешествие в космос» 33-34. «Педагогическая диагностика»	Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Выразить в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом, друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой., заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Придумать с детьми интересные вариации движений. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использовать художественное слово. Доставить детям удовольствие от игры. Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.	Музыкально-ритмические движения: «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля, «Ходьба змейкой» В.Щербачева, «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой, «Передача платочка» С.Соснина Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер», «Горн», «Ритмический паровоз», «Ворота» Пальчиковая гимнастика: «Паук», «Кулачки», «Вышла кошечка» Слушание музыки: «Три подружки» Д.Кабалевского, «Гром и дождь» Т.Чудовой Распевание, пение: «Щенок» В.Герчик, «День рождения» В.Герчик, «Урок» Т.Попатенко, «Наша воспитательница» А.Филиппенко Пляски, хороводы: «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия, «Почтальон» немецкая народная песня, «Чебурашка» В.Шаинского Игры: «Будь ловким» Н.Ладухина	*	*		*	«День рождения в семье» - консультация Привлечение родителей к подготовке и проведению путешествия, посвященного Дню космонавтики «Прогулка в космос»
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Май	35. «Праздник мира и труда» 36. «День Победы» 37. «В мире насекомых» 38. «Цветут цветы небывалой красоты» 39. «Скоро лето»	Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Введение новых вариантов, игровых моментов. Правильно выполнять упражнение, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения шмеля. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации насекомого. Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Использовать художественное слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шустрый характер песни. Сочетать пение с движением. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М.Чулаки, «Поскоки с остановкой» А.Дворжжака, упражнение «Бабочки» П.Чайковского, «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» С.Затеплинского <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Рыбки», «Комар», «Ритмические цепочки из жучков и пауз», «Ритмические цепочки из гусениц» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожка», «Жук», «Паучок», «Цветок» <u>Слушание музыки:</u> «Лягушки» Ю.Слонова, «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова <u>Распевание, пение:</u> «Солнечный зайчик» В.Мурадели, «Песенка о дружбе» М.Парцхаладзе, «О ленивом червяке» В.Ефимова, «До свидания, детский сад» Г.Левкодимова <u>Пляски, хороводы:</u> «Весело танцуем вместе» немецкая народная песня, «Танцуй, как я!» <u>Игры:</u> «Лягушки и аисты» В.Витлина, «Зоркие глаза» М.Глинки	*	*		*	«Ребенок и музыка» - индивидуальные консультации Привлечение родителей к подготовке и проведению спортивно музыкального праздника, посвященного Дню Победы «Вечная память» Проведение праздника, посвященного выпуску детей в школу «Страна выпускников»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11
им. Героя Советского Союза Аипова Махмута Ильячевича
г.о. Октябрьск Самарской области

Перспективное планирование

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальная деятельность»
смешанной дошкольной группы
компенсирующей направленности
СП ГБОУ СОШ №11 «Детский сад №10»
на 2023-2024 учебный год
музыкального руководителя Шмелевой Натальи Сергеевны

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Сентябрь	1. «Школьные принадлежности» 2-3. «Педагогическая диагностика» 4-5. «Сад-огород»	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Развивать творчество. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Пропевание, прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество. Дать детям раскрепоститься.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мари» Ю.Чичкова, «Прыжки» английская народная мелодия, «Хороводный и топающий шаг» русская народная мелодия, «Ветер и ветерок» Л.Бетховена <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Семейка огурцов» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста» <u>Слушание музыки:</u> «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского <u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная прибаутка, «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Хорошо у нас в саду» В.Герчик <u>Пляски, хороводы:</u> «Плеть» В.Калинникова, «Передай мяч» моравская народная мелодия <u>Игры:</u> «Жмурка» русская народная мелодия, «Ищи» Т.Ломовой	*	*		*	Проведение индивидуальных консультаций по теме музыкального развития детей Проведение праздника, посвященного Дню знаний «Путешествие на остров Знаний» Привлечение родителей к подготовке и проведению праздничной программы, посвященной Дню дошкольного работника «Мы говорим спасибо вам»

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Октябрь	6-7. «Золотая осень» 8. «Одежда. Обувь. Головные уборы» 9. «Посуда»	Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремлено, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Рассказать об осени, используя репродукции, художественное слово. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Ходить неторопливо хороводным шагом. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Доставить детям радость от игры.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение для рук» «Дождик» Н.Любарского, «Боковой галоп» Ф.Шуберта, «Мячики» П.Чайковского, «Приставной шаг» Е.Макарова <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Кап-кап», «Картинки», «Дидактические таблицы» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья», «В гости» <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П.Чайковского, «Сладкая греза» П.Чайковского <u>Распевание, пение:</u> «Осень» А.Арутюнова, «Падают листья» М.Красева, «Осенний лес» В.Иванникова <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с притопами» украинская народная мелодия, «Детская полька» А.Жилинского <u>Игры:</u> «Ловишки» И.Гайдна, «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия	*	*		*	Семейный конкурс по изготовлению осенних поделок для оформления праздника «Что у осени в корзинке» Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, посвященного Осени «Что у осени в корзинке»
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Ноябрь	10. «Продукты питания» 11. «В мире профессий. Инструменты. Почта» 12. «Моя семья, мой дом, моя малая Родина» 13-14. «Мир животных»	Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Дать понятие о паузе, высоких и низких звуках. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок. Совершенствовать координацию движения рук. Прослушать гимн РФ, определить настроение, характер музыкального произведения. Использовать художественное слово. Реагировать на веселую задорную музыку. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы кота и мышей. Доставить детям радость от игры.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мари» Н.Леви, «Буратино и Мальвина» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ритмическая карточки», дидактическая картинка «Белочка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «Замок-чудак» <u>Слушание музыки:</u> «Гимн Российской Федерации» А.Александрова, «Клоуны» Д.Кабалевского <u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г.Струве, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец маленьких утят» французская народная мелодия, «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия <u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломовой, «Кто скорее?» Л.Шварца	*	*		*	«Какую музыку должен слушать ваш ребенок» - консультация
				*	*	*	*	«Таланты моей мамы» - индивидуальные консультации
				*	*	*		Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, посвященного Дню матери «Дорогая мамочка, я тебя люблю»
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Декабрь	15. «Зима» 16. «Зимние игры и забавы» 17. «В мире зимующих птиц» 18. «К нам приходит Новый год»	Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять бег и прыжки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Предложить детям самим определить жанр музыки. Использовать художественное слово. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и враспынную, эмоционально выполнять придуманные движения. Развивать самостоятельное творчество.	Музыкально-ритмические движения: «Полуприседание с выставлением ноги», «Бег и прыжки» Л.Делиба Развитие чувства ритма, музицирование: «Ритмические карточки и снежинки», игра «Эхо» Пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Прилетели гули» Слушание музыки: «Снежинки» А.Стойнова, «Полька» П. Чайковского Распевание, пение: «Зимняя песенка» В.Витлина, «Зеленые ботинки» С.Гаврилова, «Новогодняя» А.Филиппенко Пляски, хороводы: «Танец в кругу» финская народная мелодия, «Танец вокруг елки» чешская народная мелодия Игры: «Игра со снежками» веселая мелодия, «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой	*	*		*	«Чем развлечь детей дома» - рекомендации.
				*	*	*	*	Индивидуальные консультации по изготовлению костюмов
				*	*	*	*	Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященного Новому году «Новогоднее волшебство»
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Январь	19. «Я - человек» 20. «Охрана природы. Неделя добра» 21. «В мире транспорта»	Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цирковые лошадки» М.Красева, «Петушок» латышская народная мелодия, «Марш-парад» К.Сорокина <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ритмические картинки», «Хвостатый-хитроватый» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Птички прилетели», «Коза и козленок», «Пять поросят» <u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей» Бин Канэда, «Мышки» А.Жилинского, «Игра в лошадки» П. Чайковского <u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Почему медведь зимой спит» Л.Книппера <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец маленьких утят» французская народная мелодия, «Парная пляска» чешская народная мелодия <u>Игры:</u> «Звери и звероловы» Е.Тиличевой, «Будь внимательным» датская народная мелодия	*	*		*	«Пение – как вид деятельности» - консультация
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*			
				*	*	*		
				*	*		*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Февраль	22. «Предметный мир. Мебель» 23. «Мир комнатных растений» 24. «Мир рыб» 25. «День защитников Отечества»	Внести иллюстрации, использовать художественное слово. Использовать знакомые движения. Создавать выразительный образ. Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Следить за осанкой. Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос-ответ». То же самое на музыкальных инструментах. Обратить внимание на характер музыки. Прослушать марш, показать иллюстрации. Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование художественного слова. Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения. Развивать фантазию у детей.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Всадники» В.Витлина, «Боковой галоп» А.Жилина <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «По деревьям скок-скок», «Лиса», «С барабаном ходит ежик» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза и козленок», «Семья» <u>Слушание музыки:</u> «Королевский марш львов» К.Сен-Санса, «На слонах в Индии» А.Гедике <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Старокадомского, «Кончается зима» Т.Попатенко, «Наша родина сильна» А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселый танец» еврейская народная мелодия, «Веселые дети» литовская народная мелодия <u>Игры:</u> «Догони меня!» веселая мелодия, «Замри» английская народная песня	*	*		*	«Музыка в общении с ребенком» - рекомендации Привлечение родителей в подготовке и проведении спортивно-музыкального праздника, посвященного Дню защитника Отечества «А мой папа всех сильнее»
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*		*	
				*	*	*	*	
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Март	26. «Азбука Безопасности» 27. «8 Марта – Международный женский день» 28. «В гости к нам пришла весна» 29. «Перелетные птицы» 30. «Земля – наш дом»	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать художественное слово. Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф. Тютчева «Еще природа не проснулась...» Использовать художественное слово. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Использование художественного слова. Петь мелодично, выразительно. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать художественное слово.	Музыкально-ритмические движения: <i>«Мари» И.Кишко, «Упражнение для рук» шведская народная мелодия, «Три притопа» Ан.Александрова, «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля</i> Развитие чувства ритма, музицирование: <i>«Солнышки и ритмические карточки», «Крючочки»</i> Пальчиковая гимнастика: <i>«Мы платочки постираем», «Утро настало», «Вышла кошечка»</i> Слушание музыки: <i>«Песнь жаворонка» П. Чайковского, «Вальс» С.Майкапара, «Детская полька» А.Жилинского</i> Распевание, пение: <i>«Мамина песенка» М.Парцхаладзе, «Идет весна» В.Герчик, «Солнечная капель» С.Соснина</i> Пляски, хороводы: <i>«Парный танец» латышская народная мелодия, «Ну и до свидания» И.Штрауса</i> Игры: <i>«Сапожники и клиенты» польская народная мелодия, «Найди себе пару» латвийская народная мелодия, «Будь ловким» Н.ладухина</i>	*	*		*	<i>«Музыкальные инструменты своими руками» - рекомендации, мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов</i> <i>Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню 8 Марта - «Мамина улыбка»</i>

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Апрель	31. «В музее игрушки» 32. «Путешествие в космос» 33-34. «Педагогическая диагностика»	Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Выразить в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом, друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой., заворачивать маленькие кружки. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использовать художественное слово. Доставить детям удовольствие от игры. Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой, «Веселые ножки» латвийская народная мелодия <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ритмический паровоз», «Сел комарик под кусточек» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кулачки», «Крючочки» <u>Слушание музыки:</u> «Гром и дождь» Т.Чудовой, «Утренняя молитва» П.Чайковского <u>Распевание, пение:</u> «Я умею рисовать» Л.Абелян, «Веселые путешественники» М.Старокадомского <u>Пляски, хороводы:</u> «Дружные тройки» И.Штрауса, «Чебурашка» В.Шаинского <u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергера, «Будь ловким» Н.Ладухина	*	*		*	«День рождения в семье» - консультация
				*	*	*	*	
				*	*	*	*	
				*	*			
				*	*	*		
				*	*		*	

Месяц	Темы недели	Цели и задачи	Содержание (репертуар)	Интеграция с другими областями				Взаимодействие с родителями
				Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	
Май	35. «Праздник мира и труда» 36. «День Победы» 37. «В мире насекомых» 38. «Цветут цветы небывалой красоты» 39. «Скоро лето»	Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Введение новых вариантов, игровых моментов. Правильно выполнять упражнение, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения шмеля. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации насекомого. Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Использовать художественное слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Гусеница» В.Агафонникова, упражнение «Бабочки», «Поскоки с остановкой» А.Дворжака <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гусеница», Карточки и жучки», «Ритмические цепочки из жучков и пауз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Паучок», «Цветок» <u>Слушание музыки:</u> «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Лягушки» Ю.Слонова, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко, <u>Распевание, пение:</u> «Песенка-чудесенка» А.Берлина, «Песенка о дружбе» М.Парцхаладзе, «До свидания, детский сад» Г.Левкодимов, «Наша воспитательница» А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Землюшка-чернозем» русская народная песня, «Весело танцуем вместе» немецкая народная песня, <u>Игры:</u> «Лягушки и аисты» В.Витлина, «Игра с бубнами» М.Красева	*	*		*	«Ребенок и музыка» - индивидуальные консультации Привлечение родителей к подготовке и проведению спортивно музыкального праздника, посвященного Дню Победы «Вечная память» Проведение праздника, посвященного выпуску детей в школу «Страна выпускников»

ПРИНЯТ:
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск
Протокол №1
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск

Дунова О.А. Дунова
Приказ № 460 -од
от «31» 08 2023г.

ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ

музыкального руководителя
СП ГБОУ СОШ №11 г.о. Октябрьск
«Детский сад №10»
Шмелевой Натальи Сергеевны
на 2023-2024 учебный год

Месяц	Название мероприятия	Возрастная группа
Сентябрь	<i>«Путешествие на остров Знаний»</i> праздник, посвященный Дню Знаний	Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
	<i>«Мы говорим спасибо Вам»</i> праздничный концерт, посвященный Дню дошкольного работника	Все группы
Октябрь	<i>«Осень, осень золотая»</i> развлечение, посвященное Осени	Средняя группа
	<i>«Что у осени в корзинке»</i> праздник, посвященный Осени	Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
Ноябрь	<i>«Мы - патриоты»</i> игра-викторина, посвященная Дню народного единства	Подготовительная группа
	<i>«Дорогая мамочка, я тебя люблю»</i> праздник, посвященный Дню матери	Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
Декабрь	<i>«Дед Мороз в гостях у малышей»</i> праздник, посвященный Новому году	Группа раннего возраста
	<i>«Здравствуй, Дед Мороз»</i> праздник, посвященный Новому году	2 младшая группа Средняя группа
	<i>«Новогоднее волшебство»</i> праздник, посвященный Новому году	Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
Январь	<i>«Нам зимой нельзя скучать! Будем песни распевать!»</i> развлечение	Средняя группа
Февраль	<i>«А мой папа всех сильнее»</i> спортивно-музыкальный праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей

		направленности
Март	«Я мамочку люблю» развлечение, посвященное Международному женскому дню 8 Марта	Группа раннего возраста
	«Мой подарок мамочке» досуг, посвященный Международному женскому дню 8 Марта	2 младшая группа Средняя группа
	«Мамина улыбка» праздник, посвященный Международному женскому дню 8 Марта	Старшая группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
	«Нет тебя прекрасней, мамочка» праздник, посвященный Международному женскому дню 8 Марта	Подготовительная группа
Апрель	«Прогулка в космосе» игра-путешествие, посвященная Дню космонавтики	Подготовительная группа
Май	«Вечная память героям» спортивно-музыкальный праздник, посвященный Дню Победы	Старшая группа Подготовительная группа Смешанная дошкольная группа компенсирующей направленности
	«Наш любимый детский сад, до свидания!» праздник, посвященный выпуску детей в школу	Подготовительная группа