

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза Аипова Махмута Ильячевича городского округа Октябрьск Самарской области

**Рассмотрена**

на заседании  
методического  
объединения учителей  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

**Проверена**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Л.С. Райник  
«30» августа 2024 г.

**Утверждена**

Приказом № 541  
от «30» августа 2024г.  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ О.А. Дунова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»  
(1-4 классы)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность, педагогическая целесообразность и направленность программы. Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя.

Вышеизложенное и подтверждает актуальность, общественную значимость, педагогическую целесообразность предлагаемой программы дополнительного образования, которая позволяет решить самую высокую задачу любой образовательной системы – воспитание патриота.

Программа носит комплексный характер и находится на стыке двух направленностей: социально-педагогической и туристско-краеведческой.

### 2. Новизна и отличительные особенности образовательной программы

Новизной и отличительной особенностью программы следует считать:

- тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся воспитанники объединения, формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти);
- ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;
- интеграцию учебных общеобразовательных программ по предметам: литературное чтение, окружающий мир, искусство, технология, физическая культура и учебно-тематического содержания программы.

### 3. Цели и задачи программы

Цель программы:

воспитание эстетически грамотного, нравственно-здорового и патриотически настроенного подрастающего поколения жителей города на основе творческого взаимодействия музея и школы.

Воспитательные задачи:

- воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание зрительной и музейной культуры.

#### Развивающие задачи:

развитие визуального мышления;  
формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музейным миром;  
развитие способности критического мышления;  
развитие исторического сознания;  
формирование навыков решения проблемных задач;  
формирование навыков конкретизации материала, понимания их исторического контекста;  
формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности;  
развитие творческих способностей учащихся.

#### Обучающие задачи:

формирование основ систематических знаний о родном городе, его истории, архитектуре;  
приобретение элементарных представлений о наиболее значимых страницах истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

Возраст детей.

Программа адресована учащимся 7-11 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу (34 ч. в год)

Ведущими формами организации занятий являются групповая и индивидуальная.

#### Виды деятельности:

игровая (эстафеты, народные игры и пр.);  
познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.);  
проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.);  
досугово-развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, конкурсы чтецов, КВН, викторины и пр.);  
художественное творчество (уроки творчества и пр.);  
социальное творчество (субботник по уборке территории парка; посылка солдату; подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; экологическая экспедиция; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи ветеранами и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма);  
трудовая (экологические десанты и пр.);  
спортивно-оздоровительная (военно-спортивные соревнования);  
туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);  
исследовательская.

#### **Планируемые результаты, способы определения результативности программы, мониторинг результатов.**

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся;
- отличительные черты исследовательской работы;
- основные элементы исследования;
- особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;
- понятие «методы исследования»;
- приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;
- особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов;
- требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;

- особенности методов исследования родного края;
- признаки школьного музея;
- виды и формы работы музея; виды экскурсий.

Учащиеся должны уметь:

- составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет;
- составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по заданной теме;
- оформлять результаты исследования;
- использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;
- собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;
- готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции.

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

По окончании обучения дети должны знать историю музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле. Уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его, вести элементарную поисковую работу.

По окончании обучения по программе дети должны знать:

- историю музейного дела,
- основные музеи родного города,
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края,
- основы музееведческой деятельности,
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Дети должны уметь:

- планировать деятельность музея,
- работать с фондами музея,
- планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,
- выступать с защитой проектной работы.

#### Содержание курса.

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея.

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

#### 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

#### 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

#### 6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

#### 7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

#### 8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

#### 9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### 10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

#### 11. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

#### 12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа

в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

### 13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

### 14. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план первого года обучения

Цель первого года программы

- адаптация детей к новым условиям, к учреждению, к группе, формирование основ визуальной грамотности.

Задачи:

- дать общее представление о музее;
- формировать способности излагать самостоятельные суждения;
- воспитывать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее родного города.

К концу года

дети должны свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимовыручку; иметь общие представления о музеях, уметь выразить свои суждения; развить навыки визуальной грамотности.

### Календарно – тематическое планирование

1 класс

| №п/п | Тема занятия  | Количество часов |
|------|---|------------------|
| 1.   | Вводное занятие Основные понятия и термины музееведения.                                | 1                |
| 2.   | Практическое занятие: Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»                 | 1                |
| 3.   | Музейное дело. Вернисажи.   | 1                |
| 4.   | Практическое занятие: Ознакомление с информацией в сети Интернет.                       | 1                |
| 5.   | Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов. | 1                |



|     |  |   |
|-----|--|---|
| 6.  | Что такое музей ? Положение о музее в образовательном учреждении.  | 1 |
| 7.  | Практическое занятие: Посещение школьного музея. Первое знакомство.  | 1 |
| 8.  | Музееведение как научная дисциплина.   | 1 |
| 9.  | Практическое занятие: Составление словаря музейных терминов.   | 1 |
| 10. | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.   | 1 |
| 11. | Практическое занятие: Составление кроссворда на тему музея.  | 1 |
| 12. | Понятие «социальный институт» .Социальная функция школьного музея.   | 1 |
| 13. | Практическое занятие: рисуем по материалам экскурсии в школьный музей.   | 1 |
| 14. | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVI в.)  | 1 |
| 15. | Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.  | 1 |
| 16. | Древняя Греция: святилища.   | 1 |
| 17. | Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).   | 1 |
| 18. | Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). | 1 |
| 19. | Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.                              | 1 |
| 20. | История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XIX в.)  | 1 |
| 21. | Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.  | 1 |
| 22. | Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII-первой четверти XVIII в.  | 1 |
| 23. | Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.  | 1 |
| 24. | Кунсткамера в Санкт- Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.  | 1 |
| 25. | Практическое занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей).   | 1 |
| 26. | Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.                  | 1 |
| 27. | Практическое занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.   | 1 |
| 28. | Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев.   | 1 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 29. | Практическое занятие: Посещение школьного краеведческого музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений. | 1 |
| 30. | Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.               | 1 |
| 31. | Практическое занятие: Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.   | 1 |
| 32. | Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев Состав и структура музейных фондов.  | 1 |
| 33. | Практическое занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.  | 1 |

Календарно – тематическое планирование  
2 класс

Цель второго года программы

умение детей работать в малой и большой группах; закрепление знаний первого года; приобретение первоначальных навыков творческой поисково-исследовательской и собирательской работы.

Задачи:

научить детей взаимовыручке, чувству товарищества при работе в группе, сопереживанию товарищам;  
научить на практике применять простые виды творческих поисково-исследовательских и собирательских работ.  
ввести в пространство музея, раскрывая его профильную специфику и содержание деятельности;  
ознакомить детей с миром музейных ценностей;  
развить на новом уровне визуальную грамотность;  
сформировать навыки музейной культуры.

К концу года

дети должны ощущать себя частицей единой группы, коллектива; уметь объяснять изученный материал, иметь навыки музейной культуры; иметь общие представления о музеях, музейных профессиях, музейных коллекциях.

| № п/п | Тема урока  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1     | Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды».   | 1            |
| 2     | Основные понятия и термины в музейном деле.   | 1            |
| 3     | Практическое занятие: составление словаря музейных терминов.  | 1            |
| 4     | Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»   | 1            |
| 5     | Современное понятие термина «музееведение». Права и обязанности юных музейедов.   | 1            |
| 6     | Практическое занятие: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. | 1            |
| 7     | Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.   | 1            |
| 8     | Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей ДДТ.  | 1            |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 9  | Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.                          | 1 |
| 10 | Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.  | 1 |
| 11 | Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.  | 1 |
| 12 | Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.   | 1 |
| 13 | Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира.  | 1 |
| 14 | Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.   | 1 |
| 15 | Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.   | 1 |
| 16 | Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт».  | 1 |
| 17 | Практическая работа: составление учётной карточки экспоната музея.  | 1 |
| 18 | Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы».                       | 1 |
| 19 | Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам к памятной дате.                         | 1 |
| 20 | Изучение музейных предметов и коллекций.  | 1 |
| 21 | Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея.   | 1 |
| 22 | Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности. | 1 |
| 23 | Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».  | 1 |
| 24 | Практическая работа: посещение выставки в городском музее.  | 1 |
| 25 | Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы.   | 1 |
| 26 | Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей.                         | 1 |
| 27 | Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке).  | 1 |
| 28 | Виды оформления работы: доклад, реферат, статья.  | 1 |
| 29 | Практическая работа: анкетирование респондентов.  | 1 |
| 30 | Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.   | 1 |
| 31 | Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ.   | 1 |
| 32 | Практическая работа: оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.                                       | 1 |
| 33 | Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков  | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов. |   |
| 34 | Подведение итогов обучения.  | 1 |

Календарно – тематическое планирование  
3 класс

*Цель третьего года программы*

развитие творческих способностей учащихся, сознательное приобретение знаний и навыков по музееведению, приобретение навыков самостоятельной деятельности.

*Задачи:*

дальнейшее углубленное изучение тем программы;  
участие всех детей в работе музея;  
совершенствование навыков поисково-исследовательской работы;  
самостоятельная деятельность учащихся с помощью педагога.

*К концу года*

дети должны хорошо владеть разделами программы и уметь их объяснять;  
активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую работу.

| № пп | Тема урока  | Кол-во часов |
|------|---|--------------|
| 1.   | Вводное занятие.  | 1            |
| 2.   | Пр. занятие: Ознакомление с информацией в сети Интернет.                              | 1            |
| 3.   | Роль музея в жизни человека.  | 1            |
| 4.   | Выставочная деятельность музея.   | 1            |
| 5.   | Пр. занятие: Посещение городского музея   | 1            |
| 6.   | Музееведение как научная дисциплина.  | 1            |
| 7.   | Пр. занятие: Продолжение составления словаря музейных терминов.                       | 1            |
| 8.   | Основные социальные функции музеев.   | 1            |
| 9.   | Пр. занятие: Составление кроссворда на тему музея.                                    | 1            |
| 10.  | Свидетели истории. Объекты исследования.  | 1            |
| 11.  | Пр. занятие: рисуем по материалам экскурсии музей.                                    | 1            |
| 12.  | Как работать с газетами, журналами, книгами.  | 1            |
| 13.  | Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.                          | 1            |
| 14.  | Ваши помощники в поисковой работе.  | 1            |
| 15.  | Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями. | 1            |
| 16.  | Учёт и хранение собранных документов и вещей.   | 1            |
| 17.  | Пр. занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями.         | 1            |
| 18.  | История музейного дела в России.  | 1            |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 19. | Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.  | 1 |
| 20. | Первые музеи в России.  | 1 |
| 21. | Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.                    | 1 |
| 22. | Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.  | 1 |
| 23. | Пр.занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России   | 1 |
| 24. | Музейная сеть и классификация музеев.   | 1 |
| 25. | Пр. занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет. | 1 |
| 26. | Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.                                      | 1 |
| 27. | Пр. занятие: Посещение музея изобразительных искусств   | 1 |
| 28. | Забота о ветеранах – наш священный долг.  | 1 |
| 29. | Пр. занятие: Знакомство с фондами краеведческого музея.   | 1 |
| 30. | Музейные предметы как основа работы городского краеведческого музея. Как записывать воспоминания                      | 1 |
| 31. | Пр. занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.  | 1 |
| 32. | Исторические источники как средство познания исторического прошлого.  | 1 |
| 33. | Пр. занятие: Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея.  | 1 |
| 34. | Посещение Краеведческого музея  | 1 |

Календарно – тематическое планирование  
4 класс

*Цель четвертого года программы*

осознание себя творческой личностью, способной самостоятельно вести поисково-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея; приобретение компетентности музейного зрителя.

*Задачи:*

дальнейшее углубленное изучение тем программы;  
участие всех детей в работе музея;  
совершенствование навыков поисково-исследовательской работы;  
самостоятельная деятельность учащихся.

*К концу года*

дети должны хорошо владеть разделами программы и уметь их объяснять;  
активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея.

| №<br>пп | Тема урока | Кол-во<br>часов |
|---------|------------|-----------------|
|---------|------------|-----------------|

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 1.  | Вводное занятие.   | 1 |
| 2.  | <i>Пр. занятие:</i> Работа с информацией в сети Интернет.  | 1 |
| 3.  | Древняя Греция: пинакотеки.  | 1 |
| 4.  | Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).   | 1 |
| 5.  | Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).  | 1 |
| 6.  | Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.  | 1 |
| 7.  | Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).                         | 1 |
| 8.  | Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).                         | 1 |
| 9.  | Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира   | 1 |
| 10. | Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-психологические исследования. .... | 1 |
| 11. | Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-психологические исследования. .... | 1 |
| 12. | Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.  | 1 |
| 13. | Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.  | 1 |
| 14. | Практическое занятие: Участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.   | 1 |
| 15. | Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея   | 1 |
| 16. | Практическое занятие: Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.  | 1 |
| 17. | Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки краеведческого музея.   | 1 |
| 18. | Классификация выставок .Организация выставок в   | 1 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | школьном краеведческом музее ( стационарные, переносные или выездные).   |   |
| 19. | Классификация выставок .Организация выставок в школьном краеведческом музее ( стационарные, переносные или выездные).  | 1 |
| 20. | Практическое занятие: Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями  | 1 |
| 21. | Цели, задачи и специфика культурно- образовательной деятельности музея.  | 1 |
| 22. | Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ( поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ). | 1 |
| 23. | Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ( поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ). | 1 |
| 24. | Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей ( поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д. ). | 1 |
| 25. | Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе городского музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой городского музея .Формы поисково-собираТЕЛЬской работы (работа в библиотеке, архиве)  | 1 |
| 26. | Практическое занятие: Составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково - исследовательской работы.   | 1 |
| 27. | Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования   | 1 |
| 28. | Практическое занятие: Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.   | 1 |
| 29. | Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции; индивидуальные, звеньевые и коллективные.  | 1 |
| 30. | Практическое занятие: Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции.  | 1 |
| 31. | Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в   | 1 |



|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | экспедиции.   |   |
| 32. | Практическое занятие: Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания. | 1 |
| 33. | Практическое занятие: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.   | 1 |
| 34. | Посещение Краеведческого музея  | 1 |

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Юренева Т.Ю. Музееведение – М., Академический Проект, 2006.
- 2.Музейная педагогика в школе. – Вып.3. –«Борей Арт», СПб., 2002.
- 3.Музей, школа, семья./ сост. Чумак Т.А.- Санкт-Петербург,1996.
- 4.Российский центр музейной педагогики и детского творчества.- Санкт-Петербург, 2005.
- 5.Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., Гуманитарный издательский центр, 2001.