

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №11 им. Героя Советского Союза Аипова Махмута Ильевича городского округа Октябрьск Самарской области

**Рассмотрена**  
на заседании  
методического  
объединения учителей  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

**Проверена**  
Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_ Л.С. Райник  
«30» августа 2024 г.

**Утверждена**  
Приказом № 541  
от «30» августа 2024г.  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ О.А. Дунова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Школьный театр»  
(1-4 классы)**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» в 1-4 классах составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 классов.- М., 2022, утвержденной на заседании Ученого совета ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова» (протокол № 7 от 28.03.2022) Направление программы «Художественно-эстетическая, творческая деятельность» Срок реализации 1 год Рабочая программа рассчитана на 68 часов.

**Цели изучения курса внеурочной деятельности:** формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников; воспитание гармонически развитой и творчески активной личности средствами театра. **Задачи курса:** обучающие: формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зжатость», выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра; развивающие: развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства, развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их

эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства, раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей, развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, развивать чувство ритма и координацию движения, развивать речевое дыхание и артикуляцию, развивать дикцию на материале скороговорок и стихов; воспитательные: воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру, знакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены, воспитывать культуру поведения в театре.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- выразительно читать и правильно интонировать; - различать произведения по жанру; - читать наизусть, правильно расставлять логические ударения; - освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи; - использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики; - использовать упражнения для снятия мышечных зажимов; - ориентироваться в сценическом пространстве; - выполнять простые действия на сцене; - взаимодействовать на сценической площадке с партнёром; - произвольно удерживать внимание на заданном объекте; - создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения; - приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей; - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; - стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### ***Регулятивные УУД:***

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки; - понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем; - планирование своих действий на отдельных этапах работы; - осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности; - анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### ***Познавательные УУД позволяют:***

- развить интерес к театральному искусству; - освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале); - сформировать представления о театральных профессиях; - освоить правила проведения рефлексии; - строить логическое рассуждение и делать вывод; - выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение); -

вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

**- Коммуникативные УУД позволяют:**

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;  
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; - формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения; - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

## Тематическое планирование

### 1-4 классы

| №   | Тема  | Количество часов | Дата |
|-----|---|------------------|------|
| 1-2 | Чтение сказок «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» и знакомство со сценарием. Распределение ролей в группах. | 2                |      |
| 3-4 | Работа над ролью.   | 2                |      |
| 5-6 | Изготовление настольных   | 2                |      |

|       |  |   |  |
|-------|--|---|--|
|       | декораций из глины для спектаклей по сказкам «Петушок Бобовое Зёрнышко», «У страха глаза велики» (лепка и роспись).      |   |  |
| 7-8   | Работа над спектаклем.   | 2 |  |
| 9-10  | Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «Сказка за сказкой».                                   | 2 |  |
| 11-12 | Театрализованный праздник «Сказка за сказкой». Выставка творческих работ учащихся.                                       | 2 |  |
| 13-14 | Беседа «Сказки А. С. Пушкина». Чтение и анализ сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».         | 2 |  |
| 15-16 | Рисование иллюстраций к сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».                                | 2 |  |
| 17-18 | Сочинение сценария по сказкам А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Распределение ролей.             | 2 |  |
| 19-20 | Рисование эскизов костюмов и декораций к спектаклю по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» . | 2 |  |
| 21-22 | Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказкам А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой                              | 2 |  |

|       |  |   |  |
|-------|--|---|--|
|       | царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке» (перчаточные куклы).  |   |  |
| 23-24 | Словарная работа по текстам сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке». | 2 |  |
| 25-26 | Работа над ролью (групповая и индивидуальная).   | 2 |  |
| 27-28 | Репетиция «в декорациях» спектаклей «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о золотом петушке» .             | 2 |  |
| 29-30 | Изготовление пригласовых билетов на театрализованный праздник.   | 2 |  |
| 31-32 | Выставка детских работ.  | 2 |  |
| 33-34 | Театрализованный праздник «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина».  | 2 |  |
| 35-36 | Беседа – диалог «Авторская сказка».  | 2 |  |
| 37-38 | Беседа о сказках С. В. Михалкова.  | 2 |  |
| 39-40 | Рисование иллюстраций к сказке С. В. Михалкова «Как старик корову продавал».   | 2 |  |

|           |   |   |  |
|-----------|---|---|--|
| 41-<br>42 | Чтение сценария. Распределение ролей. Работа над ролью.   | 2 |  |
| 43-<br>44 | Конструирование фигурок из бумаги на основе конусов и цилиндров для настольного кукольного спектакля.   | 2 |  |
| 45-<br>46 | Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит».   | 2 |  |
| 47-<br>48 | Прослушивание грамзаписи сказки «Айболит».  | 2 |  |
| 49-<br>50 | Чтение сценария, распределение ролей. Выразительное чтение по ролям. (Каждая группа выбирает вид спектакля и отрывок из сказки для постановки, по желанию). | 2 |  |
| 51-<br>52 | Рисование эскизов костюмов и декораций к сказке К. И. Чуковского «Айболит».   | 2 |  |
| 53-<br>54 | Изготовление панно в технике оригами по мотивам сказки К. А. Чуковского «Айболит».  | 2 |  |
| 55-<br>56 | Изготовление персонажей и декораций к спектаклям по сказке «Айболит».   | 2 |  |
| 57-<br>58 | Работа над спектаклем по сказке К. И. Чуковского «Айболит» (репетиция мизансцен, создание образа, выразительность речи, пластика движений).                 | 2 |  |

|           |  |   |  |
|-----------|--|---|--|
| 59-<br>60 | Конкурс рисунков по мотивам сказки К. И. Чуковского «Айболит».   | 2 |  |
| 61-<br>62 | Изготовление поделок и композиций по мотивам произведений К. И. Чуковского.  | 2 |  |
| 63-<br>64 | Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник «В гостях у дедушки Корнея».                       | 2 |  |
| 65-<br>66 | Театрализованный праздник «В гостях у дедушки Корнея» (премьера спектаклей «Айболит», «Как старик корову продавал»). | 2 |  |
| 67-<br>68 | Выставка творческих работ и поделок.   | 2 |  |